

Art

சித்திரக்கலை

தரம் 10

பாடக்குறிப்பு

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | கால அளவு |
|--|---|--|----------|---------------------|
| 1) 1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் சித்திரம் வரைவார் | 1.1 மனித விலங்கு வடிவங்களை உள்ளடக்கிய சூழலை ஆராய்ந்து சித்திரம் வரைவார் | 1.1.1. மீனவர் வாழ்க்கையை நோக்குவோம் | 02 | ஜனவரி 2ம் வாரம் |
| 2) | | 1.1.2 காட்டில் சுதந்திரமாக நடமாடும் விலங்குகள் | 02 | ஜனவரி 2ம் 3ம் வாரம் |
| 3) 2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவார் | 2.1 இயற்கை மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட பொருட்களையும் அவதானித்து பருமட்டாக வரைவார் | 2.1.1 சதுரமுகி வாளி கண்ணாடி போத்தல் செவ்விளநீர் என்பவற்றை ஒருங்கிணைத்து வரைதல் | 02 | ஜனவரி 3ம் வாரம் |
| 4) | | 2.1.2 செங்கல் பூச்சாடியில் வைக்கப்பட்ட பூவுடனான அந்துாரியம் செடி உரிக்காத தேங்காய் | 02 | ஜனவரி 4ம் வாரம் |
| 5) 6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள், சமகால கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்புடையவை மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளுக்காகப் பயன்படுத்துவார் | 6.1 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் ஆக்கங்களை நயப்பார் | 6.1.1 எம். சார்லிஸ் கலைஞரின் நிர்மாணங்கள் - சித்தார்த்தரும் கோதமி தேவியும் - சித்தார்த்தர் தாமரை பூ மீது நடந்து வருதல் | 01 | ஜனவரி 4ம் வாரம் |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | கால அளவு |
|--|---|---|----------|--------------------|
| 6) 3.0 பயன்பாட்டுத் தேவைக -ளுன்காக படைப்பாக்கம் செய்வார் | 3.1 புதிய முறையில் திட்டமிட்டு பயன்பாட்டு தேவைகளுக்காக அலங்கார ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவார் | 3.1.1 விளக்கு ஒன்றை நிர்மாணித்தல் | 02 | பெப்ரலரி 1ம் வாரம் |
| 7) 6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள், சமகால கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்பூடக-ங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளு-க்காகப் பயன்படுத்துவார் | 6.1 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் ஆக்கங்களை நயப்பார் | 6.1.1 சோலியஸ் மெண்டிஸ் கலைஞரின் கலையாக்கங்கள் - ஹேமமாலாவும் தந்தகுமாரனும் - சங்கமித்தா பிக்குனி புனித வெள்ளரசை கொண்டு வருதல் | 01 | பெப்ரவரி 1ம் வாரம் |
| 8) 4.0 உற்பத்தி மற்றும் சேவை தேவைகளுக்காக கிற்பிக் ஆக்கங்களை படைப்பார் | 4.1 பல்வேறு உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் தேவைகளுக்காக கிற்பிக் நிர்மாணங்களை ஆக்குவார் | 4.1.1 சுற்றுறைகள் பொதியுறைகள் கொள்கலன் நிர்மாணித்தல் சுற்றுறை - சொக்லட் சவர்க்காரம் பொதியுறை – தேயிலை பிஸ்கட் கொள்கலன் - பால்மா தேங்காய்பால் | 02 | பெப்ரவரி 2ம் வாரம் |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | கால அளவு |
|---|--|--|----------|--------------------|
| 9) 7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ-ங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார் | 7.1 கம்பளைக்கால கட்டட நிர்மாணங்கள் செதுக்கல் சித்திர கலையம்சங்களை அறிந்துக் கொள்வார் | 7.1.1 கடலாதெனிய விகாரையின் கட்டட நிர்மாணம் சிற்பம் செதுக்கல் சித்திரம் | 01 | பெப்ரவரி 2ம் வாரம் |
| 10) 5.0 வெவ்வேறு ஊடகங்களை பயன்படுத்தி செதுக்கல் சிற்ப வேலைகளில் ஈடுபடுவார் | 5.1. ஆக்கபூர்வமான தளவுருக்களை பயன்படுத்தி புடைப்பு செதுக்கலை நிர்மாணிப்பார் | 5.1.1 பறவை மிருக தாவர வடிவங்களை பயன்படுத்தி சுவரலங்கார செதுக்கல் நிர்மாணித்தல் | 03 | பெப்ரவரி 3ம் வாரம் |
| 11) 7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ-ங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார் | 7.1 கம்பளைக்கால கட்டட நிர்மாணங்கள் செதுக்கல் சித்திர கலையம்சங்களை அறிந்துக் கொள்வார் | 7.1.2 இலங்காபதிலக விகாரையின் கட்டட நிர்மாணம் சிற்பம் செதுக்கல் சித்திரங்களை அறிதல் | 02 | பெப்ரவரி 4ம் வாரம் |
| 13) 2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவர் | 2.1 இயற்கை மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட பொருட்களையும் அவதானித்து பருமட்டாக வரைவார் | 2.1.1 சதுரமுகி வாளி கண்ணாடி போத்தல் செவ்விளநீர் என்பவற்றை ஒருங்கிணைத்து வரைதல் | 03 | மார்ச் 1ம் வாரம் |
| கணிப்பீடு முதலாம் தவணை பரீட்சை | | | | மார்ச் 2ம் வாரம் |

தரம்10

சித்திரம்

இரண்டாம் தவணை

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | கால அளவு |
|--|---|---|----------|------------------|
| 1) 1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் சித்திரம் வரைவார் | 1.1 மனித விலங்கு வடிவங்களை உள்ளடக்கிய சூழலை ஆராய்ந்து சித்திரம் வரைவார் | 1.1.3. பிரியமான உரையாடல் தலைப்பில் வரைதல் | 02 | ஏப்ரல் 4ம் வாரம் |
| 2) 6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள், சமகால கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்புடக- -ங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளு- -க்காகப் பயன்படுத்துவார் | 6.1 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் ஆக்கங்களை நயப்பார் | 6.1.1 ஜோர்ச் கீட் கலைஞரின் கலையாக்கங்கள் - பொரல்ல கோதமி விகாரை ஓவியங்கள் - மாரயுத்தம் - நாயிகா ஓவியம் | 01 | ஏப்ரல் 4ம் வாரம் |
| 3) 1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் சித்திரம் வரைவார் | 1.1 மனித விலங்கு வடிவங்களை உள்ளடக்கிய சூழலை ஆராய்ந்து சித்திரம் வரைவார் | 1.1.4. கிராம விளைட்டு நிகழ்வின் மகிழ்ச்சியான தருணம் | 02 | மே 1ம் வாரம் |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | கால அளவு |
|--|---|---|----------|--------------|
| 4) 6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள், சமகால கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்பூடக-ங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளு-க்காகப் பயன்படுத்துவார் | 6.2 தெரிவு செய்யப்பட்ட வெளிநாட்டுகலைஞர்களின் கலையாக்கங்களை நயப்பார் | 6.2.1 லியனாடோ டாவின்சியின் கலையாக்கங்கள் - பாறை மீது தேவமாதா - இறுதி இராப்போசனம் - மோனாலிசா | 01 | மே 1ம் வாரம் |
| 5) 1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் சித்திரம் வரைவார் | 1.2 கண்டி கால மலைநாட்டு ஓவியங்களின் கலைபண்புகளை பின்பற்றி சித்திரம் வரைவார் | 1.1.4.சமயக்கிரியைகளில் ஈடுபடும் பக்தர்கள் | 02 | மே 2ம் வாரம் |
| 6) 2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவர் | 2.1 இயற்கை மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட பொருட்களையும் அவதானித்து பருமட்டாக வரைவார் | 2.1.1 சதுரமுகி மட்பாண்டத்தில் இடப்பட்டுள்ள அரலி மலர் தண்டு பெரியபந்து ஒன்று என்பவற்றை ஒருங்கிணைத்து வரைவார் | 02 | மே 3ம் வாரம் |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | கால அளவு |
|---|---|--|----------|--------------|
| 7) 6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள், சமகால கட்புல கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்பூடக-ங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளு-க்காகப் பயன்படுத்துவார் | 6.2 தெரிவு செய்யப்பட்ட வெளிநாட்டுகலைஞர்களின் கலையாக்கங்களை நயப்பார் | 6.2.1 மைக்கல் ஏஞ்சலோவின் கலையாக்கங்கள் - பியட்டா சிற்பம் - டேவிட் சிற்பம் - ஆதாமை படைத்தல் ஓவியம் | 01 | மே 3ம் வாரம் |
| 8) 2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவர் | 2.1 இயற்கை மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட பொருட்களையும் அவதானித்து பருமட்டாக வரைவார் | 2.1.1 அகராதி போன்ற புத்தகம் கண்ணாடி போத்தலில் இடப்பட்டுள்ள செவ்வரத்தை மலர் என்பவற்றை ஒங்கிணைத்து வரைதல் | 02 | மே 4ம் வாரம் |
| 9) 6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள்,- - - - - | 6.2 தெரிவு செய்யப்பட்ட வெளிநாட்டுகலைஞர்களின் கலையாக்கங்களை நயப்பார் | 6.2.1 றபாயல் சான்சியோவின் கலையாக்கங்கள் - எதென்ஸ் பாடசாலை - மெடோனா ஓவயங்கள் | 01 | மே 4ம் வாரம் |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | கால அளவு |
|--|---|--|----------|----------------|
| 10) 7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ- -ங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார் | 7.1 கம்பளைக்கால கட்டட நிர்மாணங்கள் செதுக்கல் சித்திர கலையம்சங்களை அறிந்துக் கொள்வார் | 7.1.3 எம்பக்கே தேவாலயத்தின் கட்டட நிர்மாணம் மரச்செதுக்கல்களை அறிதல் | 01 | ஜூன் 1ம் வாரம் |
| 11) 2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவர் | 2.1 இயற்கை மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட பொருட்களையும் அவதானித்து பருமட்டாக வரைவார் | 2.1.1 கனவுரு வடிவ பெட்டி உருளை தவடிவ பாத்திரத்தில் இடப்பட்டுள்ள குரோட்டன் தண்டு தேங்காய் சீத்தை புடவை என்பவற்றை ஒருங்கிணைத்து வரைதல் | 02 | ஜூன் 1ம் வாரம் |
| 12) 3.0 பயன்பாட்டுத் தேவைகளுக்காக படைப்பாக்கம் செய்வார் | 3.1 நவீன முறையிலமைந்த பயன்பாட்டு தேவைகளுக்காக அலங்கார ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவார் | 3.1.2 உற்சவ நிகழ்வுக்கான பதாகை நிர்மாணித்தல் | 02 | ஜூன் 2ம் வாரம் |
| 13) 7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ- -ங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார் | 7.2 கண்டிக்கால மலைநாட்டு விகாரைளின் கட்டட சிற்ப செதுக்கல் சித்திர கலையம்சங்களை அறிந்துக் கொள்வார் | 7.2.1 தலதா மாளிகையின் கட்டட நிர்மாணம் சிற்ப செதுக்கல் சித்திரங்களை அறிதல் | 01 | ஜூன் 2ம் வாரம் |
| 14 பாடசாலை மட்ட கணிப்பீடு | | | 01 | ஜூன் 3ம் வாரம் |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | காலஅளவு |
|--|--|---|----------|--------------------|
| 15) 3.0 பயன்பாட்டுத் தேவைகளுக்காக படைப்பாக்கம் செய்வார் | 3.1 நவீன முறையிலமைந்த பயன்பாட்டு தேவைகளுக்காக அலங்கார ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவார் | 3.1.3 மின்விளக்கு உறையொன்று நிர்மாணித்தல் | 02 | ஜூன் 3ம் வாரம் |
| 16) 7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ-ங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார் | 7.2 கண்டிக்கால மலைநாட்டு விகாரைளின் கட்டட சிற்ப செதுக்கல் சித்திர கலையம்சங்களை அறிந்துக் கொள்வார் | 7.2.2 மெதவல டம்பிட விகாரையின் கட்டட நிர்மாணம் சிற்ப செதுக்கல் சித்திரங்களை அறிதல் | 01 | ஜூன் 3ம் 4ம் வாரம் |
| 17) 4.0 உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் தேவைகளுக்காக கிற்பிக் ஆக்கங்கள் படைப்பார் | 4.1 பல்வேறு உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் தேவைகளுக்காக கிற்பிக் நிர்மாணங்களை ஆக்குவார் | 4.1.1 சுற்றுறைகள் பொதியுறைகள் கொள்கலன் நிர்மாணித்தல் சுற்றுறை - சொக்லட் சவர்க்காரம் | 02 | ஜூன் 4ம் வாரம் |
| 18) 7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ-ங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்து-வார் | 7.2 கண்டிக்கால மலைநாட்டு விகாரைகளின் கட்டட சிற்ப செதுக்கல் சித்திர கலையம்சங்களை அறிந்துக் கொள்வார் | 7.2.3 தெகல்தொருவ விகாரையின் கட்டட நிர்மாணம் சிற்ப செதுக்கல் சித்திரங்களை அறிதல் | 01 | ஜூலை 1ம் 2ம் வாரம் |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | காலஅளவு |
|---|--|--|----------|---------------|
| 19) 5.0 வெவ்வேறு ஊடகங்களை பயன்படுத்தி செதுக்கல் சிற்ப வேலைகளில் ஈடுபடுவார் | 5.1. அப்புதல் நுட்பமுறையை பயன்படுத்தி மனிதத் தலை ஒன்று நிர்மாணிப்பர் | 5.1.1 மனிதத்தலை ஒன்று பதப்படுத்தப்பட்ட களியினால் அமைத்தல் | 03 | ஐலை 3ம் வாரம் |
| 20) 7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ-ங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார் | 7.4 எனிப்து கிரேக்க கலையம் -சங்களை ஆராய்ந்து கற்றல் | 7.4.1 எனிப்து சிற்பம் சித்திரங்கள் பற்றி அறிதல் சிற்பம்- ஸ்பிங்ஸ் நெபெற்றி சித்திரம் மீடம் தாராக்கள் | 01 | ஐலை 3ம் வாரம் |

தரம் 10

சித்திரம்

மூன்றாம் தவணை

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | காலஅளவு |
|--|--|---|-----------|-----------------------|
| <p>01) 1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் சித்திரம் வரைவார்</p> | <p>1.1 மனித விலங்கு வடிவங்களை உள்ளடக்கிய சூழலை ஆராய்ந்து சித்திரம் வரைவார்</p> | <p>1.1.3. சனக்கூட்டம் நிறைந்த வீதி தலைப்பில் வரைதல்</p> | <p>02</p> | <p>செப் 1ம் வாரம்</p> |
| <p>02) 6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள், சமகால கட்புல கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்பூடக-ங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளு-க்காகப் பயன்படுத்துவார்</p> | <p>6.2 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் கலையாக்கங்களை நயப்பார்</p> | <p>6.2.1 டேவிட் பெயின்டர் கலைஞரின் சித்திரங்கள் - வெற்றியுடன் ஜெருசலேம் நுழைதல் - நல்ல சமாரியன்</p> | <p>01</p> | <p>செப் 1ம் வாரம்</p> |
| <p>03) 1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் சித்திரம் வரைவார்</p> | <p>1.2 கண்டி கால மலைநாட்டு ஓவியங்களின் கலைபண்புகளை பின்பற்றி சித்திரம் வரைவார்</p> | <p>1.2.2. செழிப்பான பூமியும் உழவர் கரங்களும் தலைப்பில் வரைதல்</p> | <p>02</p> | <p>செப் 2ம் வாரம்</p> |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | காலஅளவு |
|---|--|--|----------|----------------|
| <p>04) 6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள், சமகால கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்புடக-ங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளு-க்காகப் பயன்படுத்துவார்</p> | <p>6.2 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் கலையாக்கங்களை நயப்பார்</p> | <p>6.2.2 தாவடி மு துரைசாமி கலைஞரின் சித்திரங்கள் வெள்ளைச் சேவல் வெள்ளைக் கை ஐயரும்- - பிள்ளையாரும்</p> | 01 | செப் 2ம் வாரம் |
| <p>05) 2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவர்</p> | <p>2.1 இயற்கை மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட பொருட்களையும் அவதானித்து பருமட்டாக வரைவார்</p> | <p>2.1.3 கனவுரு வடிவ பெட்டி உருளை வடிவ பாத்திரத்தில் இடப்பட்டுள்ள குரோட்டன் தண்டு தேங்காய் சீத்தை புடவை என்பவற்றை ஒருங்கிணைத்து வரைதல்</p> | 02 | செப் 3ம் வாரம் |
| <p>06) 6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள், சமகால கட்டில் கலைபடைப்புகள்-----</p> | <p>6.2 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் கலையாக்கங்களை நயப்பார்</p> | <p>6.2.3 பெரியத்தம்பி சுப்பிரமணி-யம் கலைஞரின் சித்திரங்கள் அகத்தியரும் வினாயகரும் வள்ளியை யானை துரத்துதல்</p> | 01 | செப் 3ம் வாரம் |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | காலஅளவு |
|---|--|--|----------|-----------------|
| 07) 2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவர் | 2.1 இயற்கை மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட பொருட்களையும் அவதானித்து பருமட்டாக வரைவர் | 2.1.4 கனவுரு வடிவ பெட்டி பிளாஸ்டிக் ஐக்கில் இடப்பட்டுள்ள குரோட்டன் தண்டு சுருட்டப்பட்ட கடதாசி உருளை தோடம்பழம் சீத்தை புடவை | 02 | செப் 4ம் வாரம் |
| 08) 7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ- -ங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார் | 7.2 கண்டிக்கால மலைநாட்டு விகாரைகளின் கட்டட சிற்ப செதுக்கல் சித்திர கலையம்சங்களை அறிந்துக் கொள்வார் | 7.2.4 தம்புள்ள குகை விகாரையின் கட்டட நிர்மாணம் சிற்ப செதுக்கல் சித்திரங்களை அறிதல் | 01 | செப் 4ம் வாரம் |
| 09) 2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவர் | 2.1 இயற்கை மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட பொருட்களையும் அவதானித்து பருமட்டாக வரைவர் | 2.1.5 கனவுரு வடிவ பெட்டி உருளை தவடிவ பாத்திரத்தில் இடப்பட்டுள்ள பூ இலை தண்டு சீத்தை புடவை | 02 | ஒக்டோ 1ம் வாரம் |
| 10) 7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ- -ங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார் | 7.3 இந்திய வரலாற்று கலையம் -சங்களை ஆராய்ந்து கற்றல் | 7.3.1 இந்துவெளி நாகரீக கலையம் -சம் பற்றி அறிதல் சிற்பம்- பூசாரி நடனமாது ஆண் முண்டம் முத்திரை- திமில் எருது பசுபதி | 01 | ஒக்டோ 1ம் வாரம் |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சிமட்டம் | செயற்பாடுகள் | பாட வேளை | காலஅளவு |
|---|--|--|-------------|-----------------|
| 11) 3.0 பயன்பாட்டுத் தேவைகளுக்காக படைப்பாக்கம் செய்வார் | 3.1 நவீன முறையிலமைந்த பயன்பாட்டு தேவைகளுக்காக அலங்கார ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவார் | 3.1.4 சிறுமிகள் ஆடைக்கு பொருத்தமான அலங்காரம் நிர்மாணித்தல் | 02 | ஒக்டோ 2ம் வாரம் |
| 12) 7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ-ங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார் | 7.4 எனிப்து கிரேக்க கலையம் -சங்களை ஆராய்ந்து கற்றல் | 7.4.2 கிரேக்க சிற்பம் சித்திரங்கள் பற்றி அறிதல் சிற்பம்- வீனஸ் டி மெலோ பரிதிவட்டம் வீசுபவன் ஹேர்மிஸ் டயோசினிஸ் அதிணா தேவதை லவகூன் | 01 | ஒக்டோ 3ம் வாரம் |
| 13) 3.0 பயன்பாட்டுத் தேவைகளுக்காக படைப்பாக்கம் செய்வார் | 3.1 நவீன முறையிலமைந்த பயன்பாட்டு தேவைகளுக்காக அலங்கார ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவார் | 3.1.5 மிருக வடிவம் அலங்காரம் கொண்ட சாரத்தின் கரை அலங்காரம் | 02 | ஒக்டோ 4ம் வாரம் |
| 14) 4.0 உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் தேவைகளுக்காக படைப்பாக்கம் செய்வார் | 4.1 பாடல் கவிதைக்கு பொருத்த -மான தொடர்பாடல் சித்திரம் நிர்மாணிப்பார் | 4.1.2 பாடல் கவிதைக்கு பொருத்த -மான வரைதல் | 02 | ஒக்டோ 4ம் வாரம் |