

சித்திரக்கலை
தரம் 11
பாடக்குறிப்பு

தரம் 11

சித்திரம்

முதலாம் தவணை

	தேர்ச்சி	தேர்ச்சிமட்டம்	செயற்பாடுகள்	புட வேளை	கால அளவு
01 02	1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் சித்திரம் வரைவார்	1.1.மனித விலங்கு வடிவங்களை ஆராய்ந்து சித்திரம் வரைவார்	1.1.1 மாலைப்பொழுதில் பௌத்த விகாரையின் அழகு 1.1.2 விளையாட்டு நிகழ்வின் ஆரவாரமான சந்தர்ப்பம்	02 02	ஜனவரி 1ம் வாரம் ஜனவரி 1 2ம் வாரம்
03	7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ பண்புகளை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார்	7.1 அநுராதபுர பொலன்னருவை கால சித்திரங்களை ஆராய்ந்து சித்திரம் வரைவார்	7.1.1 வரலாற்று கால அமைப்பில் மனித மிருக வடிவங்களை வரைவார்	03	ஜனவரி 2 3ம் வாரம்
04 05	2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவர்	2.1 இயற்கை மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட பொருட்களையும் அவதானித்து பருமட்டாக வரைவார்	2.1.1 செங்கற் கட்டி பூச்சாடியில் வைக்கப்பட்டுள்ள பூவுடனான அந்துாரியம் செடி தேங்காய் எனபவற்றை ரேகையில் வரைதல் 2.1.2 வர்ணத்தில் வரைதல்	02 02	ஜனவரி 3ம் வாரம் ஜனவரி 4ம் வாரம்
06	3.0 பயன்பாட்டுத் தேவைகளுக்காக படைப்பாக்கம் செய்வார்	3.1 புதிய முறையில் திட்டமிட்டு பலவித ஊடகங்களை பயன்படுத்தி அலங்கார ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவார்	3.1.1 மரத்திலான சுவரலங்கார செதுக்கல் ஒன்றை வரைதல்	02	ஜனவரி 4ம் பெப்ர 1ம் வாரம்
07	3.0 பயன்பாட்டுத் தேவைகளுக்காக படைப்பாக்கம் செய்வார்	3.2 பாரம்பரிய அலங்காரங்களை பயன்படுத்தி முழுதள அலங்கார ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவார்	3.2.1 பாரம்பரிய அலங்காரங்களை பயன்படுத்தி மேசைவிரிப்பு வரைதல்	02	பெப்ர 1ம் வாரம்

	தேர்ச்சி	தேர்ச்சிமட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாட வேளை	கால அளவு
08	4.0 உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் தேவைகளுக்காக கிற்பிக் ஆக்கங்களை படைப்பார்	4.1 பல்வேறு உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் தேவைகளுக்காக போஸ்டர் சித்திரம் வரைவார்	4.1.1 எழுத்துக்களை பயன்படுத்தி போஸ்டர் சித்திரம் வரைதல்	03	பெப்ர 2ம் வாரம்
09	5.0 வெவ்வேறு ஊடகங்களை பயன்படுத்தி செதுக்கல் சிற்ப செதுக்கல் நிர்மாணிப்பர்	5.1 நிர்மாணமிக்க வடிவங்களை பயன்படுத்தி பூரண செதுக்கல் நிர்மாணிப்பர்	5.1 மலர் செடி கொடி அலங்காரம் செதுக்குதல்	03	பெப்ர 3ம் வாரம்
10	6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள் கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்பூடகங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளுக்காகப் பயன்படுத்துவார்	6.1 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் ஆக்கங்களை நயப்பார்	6.1.1 ஏ சி ஜி எஸ் அமரசேகர முதலியார் கலைஞரின் ஆக்கங்கள் பேய் நடனக்காரரின் மகள் வேலையிழந்த தச்சன்	01	பெப்ர 4ம் வாரம்
11			6.1.2 ஸடான்லி அபேசிங்க கலைஞரின் ஆக்கங்கள் கும்பல்கல எசல பெரகரா	01	பெப்ர 4ம் வாரம்
12			6.1.3 ஜி எஸ் பிரனாந்து கலைஞரின் ஆக்கங்கள் ஓட்டுச்சூளை கடலாதெனிய	01	பெப்ர 4ம் வாரம்
13			6.1.4 பத்திரிகை காட்டுன் கலைஞர்களின் ஆக்கங்கள் ஓப்றி கொலட் யூனுஸ் விஜேசோம கமிலஸ் பெரேரா சிவஞான சுந்தரம்	01	மார்ச் 1ம் வாரம்

	தேர்ச்சி	தேர்ச்சிமட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாட வேளை	கால அளவு
14	6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள் கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்பூடகங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளு-க்காகப் பயன்படுத்துவார்	6.2 தெரிவு செய்யப்பட்ட வெளிநாட்டு கலைஞர்களின் ஆக்கங்களை நயப்பார்	6.2.1 பவ்லோ பிகாசோ கலைஞரின் ஆக்கங்கள்	01	மார்ச் 1ம் வாரம்
15	7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ பண்புகளை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார்	7.2 அநுராதபுரகால சித்திரங்கள் சிற்பம் செதுக்கல்களை ஆராய்வார்	7.2.1 சீகிரிய சித்திரங்களை கற்றல் 7.2.2 அநுராதபுரகால புத்தசிலைகள் சமாதி புத்தர் தொழுவில புத்தர் பங்குளிய புத்தர் இசுருமுனிய செதுக்கல்கள்	01 02 02	மார்ச் 1ம் வாரம் மார்ச் 2ம் வாரம் மார்ச் 2 3ம் வாரம்
	கண்பீடு				

தரம் 11

சித்திரம்

இரண்டாம் தவணை

	தேர்ச்சி	தேர்ச்சிமட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாட வேளை	கால அளவு
01	1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் சித்திரம் வரைவார்	1.1.மனித விலங்கு வடிவங்களை ஆராய்ந்து சித்திரம் வரைவார்	1.1.3 வரட்சி ஏற்பட்ட போது	02	ஏப்ரல் 4ம் வாரம்
02			1.1.4 கற்பனைத் தலைப்பில் சித்திரம் வரைவார்	02	ஏப்ரல் 4ம் மே 1ம் வாரம்
03			1.3 கண்டிய தாழ்நில விகாரை மரபில் சித்திரம் வரைவார்	1.3.1 திருமண நிகழ்வின் மகிழ்ச்சியான சந்தர்ப்பம்	02
04	2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவர்	2.1 பல்வேறு புறவியல்பு கொண்ட பொருட்களை ஆராய்ந்து சித்திர ஒருங்கிணைப்பு செய்வார்	2.1.2 கனவுருவ பெட்டி பூச்சாடியில் வைக்கப்பட்டுள்ள பூவுடனான அந்தூரியம் செடி வட்டக்காய் சீத்தை புடவை என்பவற்றை வரைதல்	02	மே 1ம் 2ம் வாரம்
05			2.1.3 கனவுருவ பெட்டி கண்ணாடி போத்தலில் வைக்கப்பட்டுள்ள பூவுடனான செடி பப்பாசிப்பழம் சீத்தை புடவை என்பவற்றை வரைதல்	02	மே 2ம் வாரம்
06			2.1.4 கனவுருவ பெட்டி பிளாஸ்டிக் வாளியில் வைக்கப்பட்டுள்ள குரோட்டன் தண்டு கால்பந்து சீத்தை புடவை என்பவற்றை வரைதல்	02	மே 3ம் வாரம்
07			2.1.4 கனவுருவ பெட்டி பிளாஸ்டிக் வாளியில் வைக்கப்பட்டுள்ள குரோட்டன் தண்டு கால்பந்து சீத்தை புடவை என்பவற்றை வரைதல்	02	மே 3ம் 4ம் வாரம்

	தேர்ச்சி	தேர்ச்சிமட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாட வேளை	கால அளவு
08	3.0 பயன்பாட்டுத் தேவைகளுக்காக படைப்பாக்கம் செய்வார்	3.2 பாரம்பரிய அலங்காரங்களை பயன்படுத்தி முழுதள அலங்கார ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவார்	3.2.2 பாரம்பரிய அலங்காரங்களை பயன்படுத்தி மேசைவிரிப்பு வரைதல்	02	மே 4ம் வாரம்
09			3.2.3 பாரம்பரிய அலங்காரங்களை பயன்படுத்தி தழுவணை வரைதல்	02	ஜூன் 1ம் வாரம்
10			3.2.4 பாரம்பரிய அலங்காரங்களை பயன்படுத்தி வட்டவடிவ தாம்பாளம் வரைதல்	02	ஜூன் 1ம் 2ம் வாரம்
11			3.2.5 சேலை முந்தானை விருட்ச வடிவ அலங்காரம் சத்வ வடிவ அலங்காரம்	02	ஜூன் 2ம் வாரம்
12	4.0 உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் தேவைகளுக்காக கிற்பிக் ஆக்கங்களை படைப்பார்	4.1 பல்வேறு உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் தேவைகளுக்காக போஸ்டர் சித்திரம் வரைவார்	4.1.2 சுற்றுத்தாள் நிர்மாணிப்பார்	02	ஜூன் 3ம் வாரம்
13			4.1.3 வாழ்த்திதழ் நிர்மாணிப்பார்	02	ஜூன் 3ம் 4ம் வாரம்
14	5.0 வெவ்வேறு ஊடகங்களை பயன்படுத்தி செதுக்கல் சிற்ப செதுக்கல் நிர்மாணிப்பார்	5.1 அப்புதல் நுட்பமுறையை பயன்படுத்தி மனித தலை ஒன்று நிர்மாணிப்பார்	5.1.2 களியைப் பயன்படுத்தி மனித தலை வடிவமைத்தல்	03	ஜூன் 4ம் ஜூலை 1ம் வாரம்
15	6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள் கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்பூடகங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின்	6.1 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் ஆக்கங்களை நயப்பார்	6.1.5 கே. கனகசபாபதி கலைஞரின் கலையாக்கங்கள் படிக்கும் பிள்ளை சேவல் சண்டை	01	ஜூலை 1ம் வாரம்

	இயல்புகளை சுய படைப்புகளு- -க்காகப் பயன்படுத்துவார்				
	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாட வேளை	காலம்
16	6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள் கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் 17 பொதுசன தொடர்புடகங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளு- -க்காகப் பயன்படுத்துவார்	6.1 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் ஆக்கங்களை நயப்பார்	6.1.5 ஏ. மார்க் கலைஞரின் கலையாக்கங்கள் சகுந்தலா மனிதனும் நாயும்	01	ஜூலை 1ம் வாரம்
			6.1.6 தொடர்பாடல் கலைஞர்களின் கலையாக்கங்கள் சுமன திஸாநாயக்க வி. சிவசுப்ரமணியம்	01	ஜூலை 2ம் வாரம்
18			6.2. தெரிவு செய்யப்பட்ட வெளிநாட்டு கலைஞர்களின் ஆக்கங்களை நயப்பார்	6.2.2 ஹென்றி மூர் கலைஞரின் கலையாக்கங்கள் அரச குடும்பம் சாய்ந்திருக்கும் வடிவம்	01
19	7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டிட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ பண்புகளை இனங்கண்டு 20 அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார்	7.3 பொலன்னருவை கால கட்டிட சித்திரங்கள் சிற்பம் செதுக்கலகளை ஆராய்வார்	7.3.1 பொலன்னருவை காலத்து சிற்பங்கள் கல் விகாரை புத்த சிற்பங்கள் பொற்குல் விகாரை சிற்பம்	01	ஜூலை 2ம் வாரம்
			7.3.2 இந்து சமய சிற்பங்கள் நடராஜர் சிற்பம் பார்வதி சிற்பம் கணபதி சிற்பம் காரைக்கால் அம்மையார் சுந்தர மூர்த்திநாயனார் சிற்பம்	01	ஜூலை 3ம் வாரம்
21			7..3..3 பொலன்னருவை கால கட்டிட- -ங்கள் நிஸ்ஸங்கலதா மண்டபம் பொலன்னருவை வட்டதாகே சிவாலயங்கள் இல 1 2	01	ஜூலை 3ம் வாரம்

	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாட வேளை	காலம்
22	7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ பண்புகளை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார்	7.4 கண்டி கால தாழ்நில கட்டிட சித்திரங்கள் சிற்பம் செதுக்கல்களை ஆராய்வார்	7.4.1 கண்டி கால தாழ்நில விகாரை சித்திரங்களை ஆராய்வார் கதழுவ விகாரை கரகம்பிட்டிய விகாரை	02	ஜூலை 3ம் 4ம் வாரம்
	கணிப்பீடு				

தரம் 11

சித்திரம்

மூன்றாம் தவணை

	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாட வேளை	காலம்
01	1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் சித்திரம் வரைவார்	1.1.மனித விலங்கு வடிவங்களை ஆராய்ந்து சித்திரம் வரைவார்	1.1.5 திறந்த சந்தை தலைப்பில் சித்திரம் வரைவார்	02	செப் 1ம் வாரம்
02	2.0 சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை ஒன்றிணைத்து சித்திரமாக வரைவர்	2.1 பல்வேறு புறவியல்பு கொண்ட பொருட்களை ஆராய்ந்து சித்திர ஒருங்கிணைப்பு செய்வார்	2.1.5 கனவுருவ பெட்டி மண்ணாலான குவளையில் வைக்கப்பட்டுள்ள குரோட்டன் தண்டு கண்ணாடி தம்ளரில் இடப்பட்டுள்ள பென்சில் சீத்தை புடவை என்பவற்றை வரைதல்	02	செப் 1ம் 2ம் வாரம்
03			2.1.6 கனவுருவ பெட்டி கண்ணாடி போத்தலில் வைக்கப்பட்டுள்ள பூவுடனான செடி பப்பாசிப்பழம் சீத்தை புடவை என்பவற்றை வரைதல்	02	செப் 2ம் வாரம்

	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாட வேளை	காலம்
04	6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள் கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்பூடகங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளு-க்காகப் பயன்படுத்துவார்	6.1 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் ஆக்கங்களை நயப்பார்	6.1.7 திஸ்ஸ ரணசிங்க கலைஞரின் கலையாக்கங்கள் துஸ்கர கிரியாவ நோயல் கல்லூரி அரை புடைப்பு செதுக்கல்	01	செப் 3ம் வாரம்
05	3.0 பயன்பாட்டுத் தேவைகளுக்-காக படைப்பாக்கம் செய்வார்	3.1 புதிய முறையில் திட்டமிட்டு பலவித ஊடகங்களை பயன்படுத்தி அலங்கார ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவார்	3.1.2 புதிய வடிவங்களை பயன்படுத்தி கதவுத் திரைச்சீலை அலங்காரம் வரைதல்	02	செப் 3ம் வாரம்
06	6.0 சமய பண்பாட்டு அம்சங்கள் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களின் கலைபடைப்புகள் கட்டில் கலைபடைப்புகள், மற்றும் பொதுசன தொடர்பூடகங்கள் மூலம் இனங்கண்ட கலையம்சங்களை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்ந்து அவற்றின் இயல்புகளை சுய படைப்புகளு-க்காகப் பயன்படுத்துவார்	6.1 தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய கலைஞர்களின் ஆக்கங்களை நயப்பார்	6.1.8 எச்.ஏ கருணபரத்ன கலைஞரின் கலையாக்கங்கள் சந்திரோதயம் பெயரிடப்படாத ஆக்கம்	01	செப் 4ம் வாரம்

	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாட வேளை	காலம்
07	7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ பண்புகளை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார்	7.5 இந்திய வரலாற்று கட்டிட சிற்பம் சித்திரங்கள் செதுக்கல்களை ஆராய்வார்	7.5.1 மெளரிய சுங்க சாதவாகன கால கலை நிர்மாணங்கள் சாஞ்சி தூபி சாஞ்சி தோரண செதுக்கல்-- -ஜத்தந்த ஜாதகம் -புத்தர் சங்கிஸ்ஸபுரம் வருகை	02	செப் 4ம் வாரம்
08	3.0 பயன்பாட்டுத் தேவைகளுக்காக படைப்பாக்கம் செய்வார்	3.1 புதிய முறையில் திட்டமிட்டு பலவித ஊடகங்களை பயன்படுத்தி அலங்கார ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவார்	3.1.3 மின்சார மேசை விளக்கிற்கான அலங்காரம்	02	ஓக்டோ 1ம் வாரம்
09	7.0 வரலாற்று ரீதியான தேசிய வெளிநாட்டு சித்திர சிற்ப செதுக்கல் மற்றும் கட்டட நிர்மாணங்களின் தனித்துவ பண்புகளை இனங்கண்டு அவற்றின் கலைப்பண்புகளை தமது ஆக்கங்களுக்கு பயன்படுத்துவார்	7.5 இந்திய வரலாற்று கட்டிட சிற்பம் சித்திரங்கள் செதுக்கல்களை ஆராய்வார்	7.5.1 குப்தர் காலத்துக்குரிய கலை நிர்மாணங்கள் சாரணாத் புத்தர் சிலை அஜந்தா சித்திரங்கள்	02	ஓக்டோ 1ம் 2ம் வாரம்
10	4.0 உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் தேவைகளுக்காக கிற்பிக் ஆக்கங்களை படைப்பார்	4.1 பல்வேறு உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் தேவைகளுக்காக போஸ்டர் சித்திரம் வரைவார்	4.1.4 தேசிய பொருள் ஒன்றுக்கான சுற்றுத்தாள் நிர்மாணிப்பார்	02	ஓக்டோ 2ம் வாரம்
11	கணிப்பீடு				