දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ ඉතිහාසය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

පළමුවන අදියර

6 ශ්‍රේණිය

පළමු වාරය - නර්තනය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
01	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 ශාරීරික නම්‍යතාවය සඳහා නම්‍යතා අභ්‍යාස ඉදිරිපත් කරයි.	* ශාරීරික නම්‍යතාවය සංවර්ධනය කරගැනීමට සුදුසු අභ්‍යාස තෝරා ගැනීම. * නම්‍යතා අභ්‍යාස 04 ක් අභ්‍යාස කරයි. * සංයුක්ත තැටි ආධාර කරගෙන අභ්‍යාස කරයි. * නම්‍යතා අභ්‍යාස කිරීමේදී අනුගමනය කළයුතු විධි ක්‍රම, නිවැරදි ඉරියව්, අංගහාර හැඩතල චලන හා ශරීර අංග ක්‍රියාත්මක වන අයුරු සාකච්ඡා කරයි.	02 පැ. 01 වි. 20	ජනවාරි 01 සතිය
02	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	1.1 පරිසරයේ ස්වාභාවිකත්වය අගයමින් විවිධ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.	* පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් අත්දැකීම් ලබයි. * පරිසර අසිරිය තේමා කරගත් ගීත ශ්‍රවණය කරයි. * පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලද අත්දැකීම් අනුව චලන අභ්‍යාස කරමින් නර්තනය කරයි. * පරිසර අසිරිය පිළිබඳ කවි, ගීත නිර්මාණය කරයි.	01 විනාඩි 40 02 පැ. 01 වි. 20 01 විනාඩි 40	ජනවාරි 01 සතිය ජනවාරි 02 සතිය ජනවාරි 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
03	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	1.2 පරිසරයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරින් චලන නිර්මාණය කරයි.	* පිම්බීම, හැකිලීම ආදී ක්‍රියාකාරකම්වල අභ්‍යාස කරයි. * බැලුම් සුළඟට සෙලවීම, මල් පොහොට්ටු පිබිදීම, පිපිණු මල් සුළඟට පැද්දීම ආදී තාලයට දක්වයි.	02 පැ. 01 වි. 20	ජනවාරි 03 සතිය
			* ස්වාභාවික පරිසරයේ දක්නට ලැබෙන සත්ව චරිතවල ගමන් විලාස සාකච්ඡා කරයි / නිරීක්ෂණය කරයි. * ඉබ්බෙකු, හාවෙකු අලියකුගේ ගමන් චලන ඉරියව් අනුකරණය කරයි.	01 විනාඩි 40	ජනවාරි 03 සතිය
			* එම චලන සඳහා සංගීත ඛණ්ඩ හා බෙරපද භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මකව නර්තනය සිදු කරයි.	01 විනාඩි 40	ජනවාරි 04 සතිය
04	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2.1නියමිත තිත් රූප හා නාදමාලා අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.	* නැලවිලි කවි පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * නැලවිලි කවි ශ්‍රවණය කිරීම. * නිවැරදි නාද මාලාවට අනුව ගායනය * සාමූහිකව හඬ පාලනය කරමින් ගායනය කරයි.	01 විනාඩි 40	ජනවාරි 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
05	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.1 ශ්‍රීලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි සාරධර්ම අගයමින් අදහස් දක්වයි.	* ගුරු ගෙදර නර්තන අධ්‍යාපනය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * ගුරු වන්දනා කවියක් ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම හා ගායනය කරවීම. * ගුරු ගෙදර අධ්‍යාපනය හා සබැඳි චාරිත්‍ර හා සාරධර්ම සාකච්ඡා කිරීම. * සාරධර්ම ජීවිතයට වැදගත් වන ආකාරය සාකච්ඡා කිරීම.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	ජනවාරි 04 සතිය පෙබරවාරි 01 සතිය
06	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2.I පාද චලන හුරු කරගැනීම සඳහා මූලික සරඹ ඉදිරිපත් කිරීම.	* නමස්කාර සරඹය හඳුන්වා දීම. * නමස්කාර සරඹයෙහි අර්ථය සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම. * ගුරු නමස්කාර ගාථාව ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම සහ ගායනය. * පදය කියමින් නමස්කාර සරඹය අභ්‍යාසයේ යෙදීම. * නර්තනයේ මූලික ඉරියව්ව පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * පා සරඹ පද තාල තබමින් කීම හා නැටීම. * හමාර පදය තාල තබමින් කීම හා නර්තනය කිරීම.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40 02 පැ. 01 වි. 20	පෙබරවාරි 01 සතිය පෙබරවාරි 01 සතිය පෙබරවාරි 02 සතිය
07	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සෞන්දර්යාත්මක වටිනාකම් විචාරයට ලක් කරයි.	6.4.1විවිධ ජන වර්ග හා සබැඳි සංස්කෘතික උත්සව පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.	* තෛපොංගල් උත්සවය හා බැඳි පසුබිම සාකච්ඡා කරයි. * තෛපොංගල් යන වචනය අර්ථ දක්වයි. * තෛපොංගල් උත්සවයේ දෘශ්‍ය පටයක් නැරඹීම. * චාරිත්‍ර විධි හා සැරසිලි පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	පෙබරවාරි 02 සතිය පෙබරවාරි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
08	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 නියමිත ගායනාවල සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.	* නැලවිලි, ලී, කළගෙඩි, වන්නම් හි පසුබිම පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * නැලවිලි, ලී, කළගෙඩි, වන්නම් ගායනා ශ්‍රවණය කිරීමට සැලැස්වීම. * නියමිත ගායනා සංරක්ෂණය කර ගැනීම පිළිබඳ යෝජනා සාකච්ඡා කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	පෙබරවාරි 03 සතිය පෙබරවාරි 03 සතිය
09	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2.2.නියමිත තිත් රූප සහ නාදමාලා අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.	* ලී කෙළි සහ කළගෙඩි කවි ශ්‍රවණයට සලස්වා එහි පසුබිම පිළිබඳ සිසුන්ගේ පෙර දැනුම විමසීම. * ලී කෙළි කවි පදයට තාල තැබීමට යොමු කරවීම. * සාමූහිකව ලී කෙළි කවි නියමිත නාද මාලාවට අනුව ගායනයට යොමු කරවීම. * කළගෙඩි කවි පදයට තාල තැබීමට යොමු කිරීම. * සාමූහිකව කළගෙඩි කවි නියමිත නාද මාලාවට අනුව ගායනයට යොමු කරවීම.	02 පැ. 01 වි. 20	පෙබරවාරි 04 සතිය
10	පුනරීක්ෂණ			01 විනාඩි 40	පෙබරවාරි 04 සතිය
11	ප්‍රායෝගික පුහුණුව/පරීක්ෂණය			03 පැය 02	මාර්තු 01 සතිය
12	ප්‍රායෝගික පුහුණුව (තරග)			03 පැය 02	මාර්තු 02 සතිය
13	පළමු වාර පරීක්ෂණය			03 පැය 02	මාර්තු 03 සතිය

දෙවන වාරය - නර්තනය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
01	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	1.4.1ගැමි නැටුම් හා සබැඳි සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ හඳුනා ගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	* කළගෙඩි නැටුමේ සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ සාකච්ඡා කරයි. * නැටුමට උචිත සරල පද නිර්මාණ කරයි. * කළගෙඩි කවි ගයමින් නර්තනය කරයි. * අවකාශය භාවිත කරමින් ප්‍රාසාංගික කළගෙඩි නර්තනයක් ඉදිරිපත් කරයි. * සාමූහිකව කළගෙඩි නර්තනයේ යෙදෙයි.	02 පැය 01වි. 20 01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	අප්‍රේල් 04 සතිය අප්‍රේල් 04 සතිය මැයි 01 සතිය
02	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.3.1. සරඹ අභ්‍යාසයෙන් නිවැරදි අංගහාර ප්‍රදර්ශනය කරයි.	* නිවැරදි අංගහාර සහිතව ගොඩ සරඹ නැරඹීමට සිසුන් යොමු කරයි. * සරඹ පද ලය අනුව තාල තැබීමට හා කස්තිරම තාල තැබීම. * බෙර වාදනයට අනුව 1,2 ගොඩ සරඹ පද විලම්භ, මධ්‍ය ලයට අනුව නර්තනය කරයි. * සාමූහිකව සහ ඒකලව ගොඩ සරඹ අභ්‍යාස කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40 02 පැය 01වි. 20	මැයි 01 සතිය මැයි 01 සතිය මැයි 02 සතිය
03	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	1.3. භාව ප්‍රකාශ වන පරිදි චරිත නිරූපණ කරයි.	* උදැසන පරිසරයේ තිබෙන අසිරිය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * කුරුල්ලන්, මී මැස්සන්, හා පැටවුන්, මුව පොව්වන්, සමනලයින් වැනි සත්ව චරිතවල ස්වභාවය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * සතුන්ගේ චරිත ස්වභාවය භාව ප්‍රකාශනය වන අයුරින් නර්තන නිර්මාණයට යොමු කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	මැයි 02 සතිය මැයි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
04	සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.1 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	* සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිරීක්ෂණයට සිසුන් යොමු කරයි. * සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ සඳහා භාවිත කරන අමුද්‍රව්‍ය හා විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ නිර්මාණය කරන අයුරු සාකච්ඡා කරයි. * සාම්ප්‍රදායික හා විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ශබ්ද සහ නාද පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	මැයි 03 සතිය මැයි 03 සතිය
05	සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ සහ විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.2. විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණය කරයි.	* විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගැනීම. * උපකරණ නිර්මාණය සඳහා සුදුසු ද්‍රව්‍ය තෝරා ගැනීම. (කලින් දෙන ලද) * විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණයට යොමු කිරීම. * එම වාද්‍ය උපකරණ ප්‍රදර්ශනය කිරීමට ඉඩ ප්‍රස්ථාව ලබාදීම. * විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ වාදනය කළහැකි අවස්ථා පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම හා වාදනය කරමින් සතුටක් ලැබීම.	02 පැය 01 වි. 20 01 විනාඩි 40	මැයි 01 සතිය මැයි 04 සතිය
06	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදායන් හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමයන් රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.2. ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදායන්වල තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	* ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදායන් පිළිබඳ සාකච්ඡා කර නම් කරයි. * ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ ලංකා සිතියමක ලකුණු කරයි. * ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩ, රංග වස්ත්‍රාභරණ පිළිබඳ රූප සටහන් ඉදිරිපත් කරයි. * ප්‍රධාන ශාන්තිකර්ම නම් කර ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * සම්ප්‍රදායන්වල ප්‍රධාන අංගහාර ඇතුළත් සරල නර්තන කොටසක් ඉදිරිපත් කරයි. * නර්තන සම්ප්‍රදායන් රැක ගැනීමේ වැදගත්කම සාකච්ඡා කරයි.	02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
07	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.3 නියමිත තිත් රූප සහ නාදමාලා අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.	* නියමිත නාද මාලාවට අනුව හනුමා වන්නම ගායනා කරයි. * බෙර පද තාල තබමින් කියයි. * සාමූහිකව හා ඒකලව වන්නම ගයයි. * සතුටින් ගායනය ඉදිරිපත් කරයි.	01 විනාඩි 40	ජුනි 01 සතිය
08	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සෞන්දර්යාත්මක වටිනාකම් විචාරයට ලක් කරයි.	6.4. විවිධ ජන වර්ග හා සබැඳි සංස්කෘතික උත්සව පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.	* වෙසක් උත්සවය පිළිබඳ තොරතුරු සාකච්ඡා කරයි. * වෙසක් උත්සවය පැවැත්වීමේ හේතු සහ නර්තන, ගායන, වාදන, සැරසිලි අංග පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * මෙම උත්සවය හා බැඳි වත් පිළිවෙත් වල යෙදීමෙන් මානසික සතුටක් ලබයි. * වෙසක් සැරසිල්ක් නිර්මාණය කිරීමෙන් සතුටක් ලබයි.	02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 02 සතිය
09	විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.1. නිර්දේශිත ගීතයට සවන්දී එහි සුවිශේෂතා සාකච්ඡා කරමින් අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.	* නිර්දේශිත ගීතයට සවන් දීම. * ගීතයේ පද රචනය, ගායනය හා සංගීත නිර්මාණය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * ගීතයේ අන්තර්ගත සිද්ධීන් සාකච්ඡා කරයි. * මගෙ පොඩි යාළු/පාන්දරින් ඉස්කෝලෙට ගීතය ගායනා කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	ජුනි 02 සතිය ජුනි 03 සතිය
10	විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.2. ගීත අනුව නර්තන නිර්මාණය කරයි.	* තෝරාගත් ගීතය ගායනය කරයි. * තෝරාගත් ගීතයට උචිත චලන නිර්මාණය කරයි. * අවකාශය භාවිතා කරමින් සාමූහිකව නර්තනයේ යෙදෙයි. * නිර්මාණය කරන ලද නර්තනය සතුටින් ඉදිරිපත් කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	ජුනි 03 සතිය ජුනි 03 සතිය ජුනි 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
11	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංග වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.2 වෙනත් සංස්කෘතීන්ට අයත් නර්තන අංගවල අනන්‍යතා ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි.	* ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම් පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම්වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි. * සිංහල හා ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම් අතර ඇති සමාන අසමානතා සාකච්ඡා කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	ජුනි 04 සතිය ජුනි 04 සතිය ජුලි 01 සතිය
12	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංග වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.3. වෙනත් සංස්කෘති හා සබැඳි නර්තන අංගයක් ප්‍රදර්ශනය කරයි.	* චෙම්බු, කෝලාට්ටම් නර්තන අංගයක් ප්‍රදර්ශනය කිරීම. * චෙමුබු, කෝලාට්ටම් නර්තන අංග සඳහා සුදුසු ගීත ශ්‍රවණය කරයි. * රංග උපකරණ නිසි පරිදි භාවිත කරමින් සතුටින් පද නර්තනය කරයි. * කණ්ඩායම් වශයෙන් නර්තනය ඉදිරිපත් කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	ජුලි 01 සතිය ජුලි 01 සතිය ජුලි 02 සතිය
13	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.5. සාම්ප්‍රදායික චලන භාවිතා කරමින් අලංකාර පද නිර්මාණය කරයි.	* සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංගයක් ප්‍රදර්ශනය කරයි. * සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි චලනවල අනන්‍යතා ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරයි. * අලංකාර පද 02 ක් නිර්මාණයට යොමු කරයි. (සුළු තනි තිත) * සුළු තනි තිතට අදාළව ගොඩනගන ලද අලංකාර පද දෙක ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	ජුලි 02 සතිය ජුලි 02 සතිය
14	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ			03 පැය 02	ජුලි 03 සතිය
15	දෙවන වාර පරීක්ෂණ				

තුන්වන වාරය - නර්තනය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
01	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	1.4.2ගැමි නැටුම් හා සබැඳි සුවිශේෂ ලක්ෂණ හඳුනා ගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	* බෙරවාදනය අනුව ලී කෙළි කවි ගායනය කරයි. * ලී කෙළි නැටුමට උචිත සරල අලංකාර පද නිර්මාණය කරයි.	02 පැය 01 වි. 20	සැප්තැම්බර් 01 සතිය
			* අවකාශ භාවිතය හා රංග රටා යොදා ගනිමින් අලංකාර මාත්‍රා අභ්‍යාස කරයි.	01 විනාඩි 40	සැප්තැම්බර් 01 සතිය
			* කණ්ඩායම් හැඟීමෙන් යුතුව සතුටින් නර්තනයේ යෙදෙයි. * නිමාවක් සහිත ලී කෙළි නැටුමක් ඉදිරිපත් කරයි.	01 විනාඩි 40	සැප්තැම්බර් 02 සතිය
02	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.4.1නර්තනයේදී සිරුර හසුරුවන ආකාරය විස්තර කරයි.	* අංග, ප්‍රත්‍යංග, උපාංග හඳුනා ගනියි. * ඒවා හසුරුවන ආකාරය සාකච්ඡා කරයි. * නර්තනයෙහි චමත්කාරය දනවීමට අංග ප්‍රත්‍යංග උපාංගයන්ගේ ක්‍රියාකාරිත්වයෙහි වැදගත්කම හඳුනාගනියි. * නර්තනයේ යෙදෙමින් අලංකාර මාත්‍රා අභ්‍යාස කරමින් අංග, ප්‍රත්‍යංග, උපාංග හසුරුවන ආකාය නිරීක්ෂණය කරයි. * සංගීත ඛණ්ඩයට අනුව නර්තන නිර්මාණය තුළින් සිරුර ක්‍රියාකරන අයුරු නිරීක්ෂණය කරයි.	01 විනාඩි 40	සැප්තැම්බර් 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
03	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.6.1 නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් සම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ප්‍රදර්ශනය කරයි.	* හනුමා වන්නමේ බෙර පදය තාල තබමින් කියයි. * බෙර වාදනයට අනුව කවි ගායනය කරයි. * කස්තිරම තාල තබා කියයි. * නියමිත අංගහාර අනුගමනය කරමින් බෙර වාදනයට අනුව ගයමින් නර්තනය කරයි. * ඒකලව හා සමූහ ලෙස අභ්‍යාස කරයි.	02 පැය 01 වි. 20 01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	සැප්තැම්බර් 03 සතිය සැප්තැම්බර් 03 සතිය සැප්තැම්බර් 04 සතිය
04	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.7.1 විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් ප්‍රස්තාර කරයි.	* මාත්‍රා 2 තනි තිතට යෙදෙන කවියක් ගායනා කරයි. * ප්‍රස්තාරකරණයෙහි විධි ක්‍රම පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * තිත්, සංඥා ලකුණු, විභාග මාත්‍රා යොදන අයුරු විස්තර කරයි. * රබන් පද, බෙර පද, ලී කෙළි කවි ප්‍රස්තාර කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	සැප්තැම්බර් 04 සතිය සැප්තැම්බර් 04 සතිය ඔක්තෝම්බර් 04 සතිය
05	සම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.3.1 විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ භාවිත කරමින් ශබ්ද සහ නාද නිපදවීම.	* විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ ලබාදී සිසුන්ගේ අභිමතය පරිදි වාදනය කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * තනි තිතේ තාල රූපයට නිපදවිය හැකි ශබ්ද සහ නාද හඳුනාගැනීම. * සාම්ප්‍රදායික හා විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ යොදා ශබ්ද සහ නාද නිපදවයි. * සහයෝගයෙන් යුතුව වාදනය කරයි.	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	ඔක්තෝම්බර් 01 සතිය ඔක්තෝම්බර් 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
06	සම්ප්‍රදායික වාදන භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනාගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.4.1 තේමාවට අනුව සමූහ වාදන ප්‍රදර්ශනය කරයි.	* දුම්රිය ක්‍රියාකාරීත්වය ඇතුළත් සංයුක්ත තැටියක් / ඒ හා සම්බන්ධ ගීතයක් ශ්‍රවණය කරයි. * ඒ අනුව යොදා ගත හැකි ශබ්ද හා නාද වලට අදාළ සම්ප්‍රදායික හා විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ තෝරයි. * තේමාවට උචිත ශබ්ද සහ නාද ඇසුරින් සමූහ වාදනයක් නිර්මාණය කරයි. * ප්‍රාසාංගිකව සමූහ වාදනයක් ඉදිරිපත් කරයි.	02 පැය 01 වි. 20	ඔක්තෝම්බර් 02 සතිය
07	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික සහ සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.3.1 ශ්‍රී ලාංකීය නර්තන සම්ප්‍රදාය ප්‍රවර්ධනයට දායක වූවන් අගයමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	* නිත්තවෙල ගුණයා, එන්.ඒ. සිරිබෝහාමි හා සව්රිස් සිල්වා යන ශිල්පීන්ගේ පින්තූර හඳුනා ගනී. * එම ශිල්පීන්ගේ ජීවන තොරතුරු පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * එම ශිල්පීන්ගේ සේවය අගයමින් අදහස් දක්වයි.	02 පැය 01 වි. 20	ඔක්තෝම්බර් 03 සතිය
08	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංග වල සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.1.1 සබරගමු සමන් දේවාල පෙරහැර හා සබැඳි පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් එහි සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	* සමන් දේවාල පෙරහැර හා සම්බන්ධ ඓතිහාසික තොරතුරු සාකච්ඡා කරයි. * පැවැත්වීමේ හේතු, චාරිත්‍ර විධි නම් කරයි. * පෙරහැරේ දක්නට ලැබෙන නර්තන වාදන අංග හා විශේෂාංග පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.	01 විනාඩි 40 02 පැය 01 වි. 20	ඔක්තෝම්බර් 01 සතිය ඔක්තෝම්බර් 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
09	විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.3.1සරල සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණය කරයි.	* ගොක් කොළ යොදාගෙන කරන ලද සැරසිලි පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * රූං පෙත්තක්, ගොක් කොළ නලාවක් සාදා සතුටු වෙයි. * සැරසිලිවලට අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය තෝරා ගනියි. * සිසුන්ට පෙනෙන සේ පිහිය අල්ලන ආකාරය, ගොක් කොළ කපන ආකාරය නිරීක්ෂණයට ඉඩ සලසයි. * ගොක් සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කරයි. * එම සැරසිලි ප්‍රදර්ශනය කර සතුටක් ලබයි.	01 විනාඩි 40 02 01	ඔක්තෝම්බර් 04 සතිය නොවැම්බර් 01 සතිය නොවැම්බර් 01 සතිය
10	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සෞන්දර්යාත්මක වටිනාකම් විචාරයට ලක් කරයි.	6.4.3 විවිධ ජන වර්ග හා සබැඳි සංස්කෘතික උත්සව පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.	* නත්තල් උත්සවය හා බැඳි ගීතයක් ශ්‍රවණය කරයි. * එම ගීතයේ පද කිහිපයක් ගායනා කරයි. * නත්තල් උත්සවය හා සබැඳි ආගමික වත් පිළිවෙත් පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * එම උත්සවයේ චාරිත්‍ර හා සැරසිලි පිළිබඳ විස්තර කරයි. * නත්තල සඳහා සුභ පැතුම් පතක් නිර්මාණය කරයි, සතුටු වෙයි.	02 පැය 01 වි. 20	නොවැම්බර් 02 සතිය
11	පුනරීක්ෂණය			01	නොවැම්බර් 02 සතිය
12	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ			03	නොවැම්බර් 03 සතිය
13	වාර පරීක්ෂණ				

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ ඉතිහාසය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

දෙවන අදියර

6 ශ්‍රේණිය

පළමු වාරය - නර්තනය

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	නර්තනය හා බැඳුණු මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	නමස්කාර අභ්‍යාසයේ යෙදෙමු.	පියවර ක්‍රමය	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ සරඹ අභ්‍යාස CD පටය පරිශීලනය	CD පටයේ සංගීත ඛණ්ඩයක් උපයෝගී කර ගනිමින් නමස්කාර අභ්‍යාස උපයෝගී කර රංගනයක් නිර්මාණය කරන්න.	නමස්කාර අභ්‍යාස 2 ක් නිවැරදිව ඉදිරිපත් කිරීම වෙනුවෙන් ලකුණු පිරිනැමීම.
02	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	පරිසර සුන්දරත්වය අගයමු	ගවේෂණ ක්‍රමය	පරිසර නිරීක්ෂණය තුළින් පරිසර සුන්දරත්වය ඉගෙනීමට යොමු කිරීම	පරිසර නිරීක්ෂණය අත්දැකීම් කර ගනිමින් සිතුවම්, කවි, ගීත නිර්මාණය කරන්න.	වාචිකව සිදු කරයි.
03	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	අපි විවිධ චලන නිර්මාණය කරමු	පියවර ක්‍රමය, කණ්ඩායම් ක්‍රමය	පරිසරයේ විවිධ චරිත නිරීක්ෂණයට යොමු කිරීම.	චරිත කිහිපයක් ඇතුළත් කථාවක් ගොඩනගන්න. එම කතාව විවිධ චලන ඇසුරින් ඉදිරිපත් කරන්න.	දෙන ලද චරිත ආශ්‍රයෙන් එම චරිතවල ගමන් විලාස, චලන ඉදිරිපත් කිරීමේ ස්වභාවය සඳහා ලකුණු පිරිනැමීම.
04	ශ්‍රීලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායනා කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	නැලවිලි කවි ගයා රස විඳිමු	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	සුදත් සමරසිංහ මහතාගේ නැලවිලි ගී තැටිය ශ්‍රවණය කිරීම	වෙනත් නැලවිලි ගී එකතු කරමින් පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.	සාමූහික වශයෙන් නැලවිලි කවි ලයාන්විතව නිවැරදි නාද මාලාවට අනුව ගායනය කරයි.

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
05	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියාකරයි.	ගුරු ගෙදර හා සබැඳි සාරධර්ම සුරකිමු.	අනුකරණ ක්‍රමය	ජාතික අ. ආයතනයේ අතිරේක කියවීම් පොත	* ගුරු වන්දනා ගාථාව සාමූහිකව ගායනා කරන්න. * ගුරු ගෙදර නර්තන අධ්‍යාපනය හා බැඳි සාරධර්ම 10 ක් ලියන්න.	ගුරු ගෙදර නර්තන අධ්‍යාපනය හා බැඳි සාරධර්ම පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.
06	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශය කරයි.	නැටුමට අවසර ගෙන පාද තබමු.	අනුකරණ ක්‍රමය	ජාතික අ. ආයතනයේ සරඹ අභ්‍යාස CD පටය නැරඹීමට යොමු කිරීම.	කණ්ඩායම් වශයෙන් මණ්ඩිය, නිවැරදි ඉරියව්, අංගහාර අනුකරණය කරමින් පා සරඹ ඉදිරිපත් කිරීම.	1, 2, 3 යන පා සරඹවලින් එකක් නර්තනයට යොමු කර ලකුණු ලබාදීම.
07	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංග වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	තෛපොංගල් උත්සවය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය, නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	ජාතික අ. ආයතනයේ අතිරේක කියවීම් පොත පරිශීලනය.	තෛපොංගල් උත්සවය පිළිබඳ කරුණු ගවේෂණය කොට බිත්ති පුවත් පතකට ලිපියක් ලියන්න.	* තෛපොංගල් උත්සවය පැවැත්වෙන මාසය නම් කරයි. * තෛපොංගල් වචනයේ අර්ථය ප්‍රකාශ කරයි. * තෛපොංගල් උත්සවය හා බැඳි චාරිත්‍ර නම් කරයි.

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
08	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	ශ්‍රී ලාංකේය ජන ගායනා හඳුනා ගනියි.	සාකච්ඡා ක්‍රමය	ජන ගායනාවල සංස්කෘතික පසුබිම ලියවී ඇති ග්‍රන්ථ පරිශීලනය	ජන ගායනාවල තොරතුරු රූප සටහන් ඇතුළත් පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.	* නැලවිලි කවි ගායනය පිළිබඳ අගයමින් වාක්‍ය 2 ක් ලියයි. * කළගෙඩි, ලී කෙළි කවි අසන්නට ලැබෙන අවස්ථා නම් කරයි.
09	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	ලී කෙළි සහ කළගෙඩි කවි ගයමු.	අනුකරණ ක්‍රමය	කාන්ති ශිල්පාධිපති මහත්මියගේ හෙළ ජන ගී තැටිය ශ්‍රවණය කිරීම / අන්තර්ජාලය පරිශීලනය.	කණ්ඩායම් වශයෙන් නිවැරදි නාද මාලාවට අනුව කළගෙඩි, ලී කෙළි කවි ගායනා කරන්න.	* ලී කෙළි සහ කළගෙඩි කවි ගායනාවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ * කළගෙඩි, ලී කෙළි කවි නිවැරදි නාද මාලාවට අනුව ගායනා කරයි.

දෙවන වාරය - නර්තනය

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	කළගෙඩි නැටුම නර්තනයට එක්වෙමු.	පියවර ක්‍රමය, නිරීක්ෂණ ක්‍රමය, අනුකරණ ක්‍රමය	අන්තර්ජාලය උපයෝගී කරගනිමින් කළගෙඩි නර්තනයක් නැරඹීමට යොමු කිරීම.	නිමාවකින් යුතු කළගෙඩි නර්තනයක් නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කරන්න.	නිමාවකින් යුතු කළගෙඩි නර්තනයක් කණ්ඩායම් වශයෙන් නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කරයි.
02	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	සාම්ප්‍රදායික නර්තනයට හුරු වෙමු. (ගොඩසරඹ 1 - 2)	පියවර ක්‍රමය, අනුකරණ ක්‍රමය	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ සරඹ අභ්‍යාස CD පටය නැරඹීමට යොමු කිරීම.	නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් ගොඩ සරඹ 1-2 කස්තිරම් සමග නර්තනය කරන්න.	* ගොඩ සරඹ 1-2 විලම්භ මධ්‍ය ලය අනුව තාල් තබා කියයි. * විලම්භ මධ්‍ය ලය අනුව ගොඩ සරඹ 1-2 කස්තිරම් සමග නර්තනය කරයි.
03	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	චරිත නිරූපණයේදී සතුට ප්‍රකාශ කරයි.	භූමිකා රංගන ක්‍රමය, අනුකරණ ක්‍රමය	අන්තර් ජාලය/ වීඩියෝ පට නැරඹීමට යොමු කිරීම	සතුට නිරූපණය කිරීමට හැකි පරිසරයේ අසිරිය පිළිබඳ ගීතයකට නර්තනයක් නිර්මාණය කරන්න.	සතුට ප්‍රකාශ වන පරිදි සිද්ධි සහ චරිත නිරූපණය කරයි.
04	සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ සහ විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය	අන්තර්ජාලය / වීඩියෝ පට නැරඹීමට යොමු කිරීම.	විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණයට යොදා ගත හැකි අමුද්‍රව්‍ය නම් කරන්න.	* සම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ නම් කරයි. * විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණය කරයි.

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
05	සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණය කරමු.	පියවර ක්‍රමය	අන්තර්ජාලය ඇසුරින් හෝ ජා. අ. ආයතනයේ සමූහ වාදය CD තැටි.	ශබ්ද හා නාද නිපදවිය හැකි විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ 2 ක් නිර්මාණය කරන්න.	කණ්ඩායම් ලෙස නිර්මාණය කළ විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ සඳහා ලකුණු පිරිනමයි.
06	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදායන් හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියාකරයි.	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදායන් හඳුනා ගනිමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය, නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	* ජේ.ඊ. සේදරමන් මහතාගේ උඩරට නැටුම් කලාව, මුදියන්සෙ දිසානායක මහතාගේ උඩරට නර්තන කලාව * අන්තර්ජාලය/ වීඩියෝ පට නැරඹීමට යොමු කිරීම	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදායන් පිළිබඳව ප්‍රශ්න 10 බැගින් සාදන්න. දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි තොරතුරු ඇතුළත් පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.	වාචිකව පාඩම සංවර්ධනය කරන අවස්ථාවේ ඇගයීම සිදු කරයි.
07	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	වන්නම් ගායනය ඉදිරිපත් කරමු.	පියවර ක්‍රමය, අනුකරණ ක්‍රමය	වන්නම් ගායනා ඇතුළත් කාන්ති ශිල්පාධිපති මහත්මියගේ වන්නම් 18 CD පටය ශ්‍රවණයට යොමු කිරීම.	හනුමා වන්නමේ නියමිත නාද මාලාවට අනුව ගායනය කරන්න.	ප්‍රායෝගිකව සිසුන් වන්නම තනි තනිව නිවැරදි නාද මාලාවට අනුව ගායනය කිරීමට සලස්වමින් ඇගයීම සිදු කරයි.

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
08	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංග වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	වෙසක් උත්සවය පිළිබඳ තොරතුරු විස්තර කරමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය	වෙසක් උත්සවය පිළිබඳ ලියවී ඇති පුවත්පත් ලිපි/ රූපවාහිනී වැඩසටහන්/ ශ්‍රව්‍ය පට	වෙසක් උත්සවය හා සබැඳි සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණය කරන්න.	වෙසක් උත්සවයේ ආගමික වටිනාකම විස්තර කරයි.
09	විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	ගීත අසමු රස විඳිමු	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය, අනුකරණ ක්‍රමය	ගීත ඇතුළත් CD පට	ගීත ගායනයෙන් පසු නිවැරදි නාද මාලාවට අනුව ගායනයට හුරුවන්න.	අදාළ ගීතයේ පද රචනය/ සංගීත නිර්මාණය/ ගායනය යන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලිවීමට සලස්වා ඇගයීම සිදු කරයි.
10	විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	එක් වී ගීතයට නටමු	පියවර ක්‍රමය, අනුකරණ ක්‍රමය	අන්තර්ජාලය හා වීඩියෝ පට නැරඹීමට යොමු කිරීම	ගීතයට අනුව සුදුසු නර්තනයක් නිර්මාණය කරන්න.	සුදුසු චලන යොදා ගීතයට අනුව නර්තනයක් නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කරයි.
11	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංග වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	සෙම්බු, කෝලාට්ටම් නර්තන හඳුනාගනිමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ ද්‍රවිඩ ගැමි නර්තන පිළිබඳ CD තැටිය	සිංහල ගැමි නැටුම්වලට සමාන ද්‍රවිඩ ජන නැටුම් පිළිබඳ තොරතුරු එක්රැස් කොට ලිපියක් සකස් කරන්න.	කෙටි ලිඛිත පාඩම අවසානයේ දෙන ලද ප්‍රශ්නවලට අනුව ඇගයීම සිදු කරයි.
12	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංග වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	චෙම්බු/ කෝලාට්ටම් නර්තන අංගයක් නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කරමු.	පියවර ක්‍රමය අනුකරණ ක්‍රමය නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	ජා.අ. ආයතනයේ ද්‍රවිඩ ගැමි නර්තන පිළිබඳ CD තැටිය.	නිමැවකින් යුතු චෙම්බු/ කෝලාට්ටම් නර්තනයක් සාමූහිකව ඉදිරිපත් කරන්න.	සිංහල ගැමි නැටුම්වල හා ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම්වල නර්තන ශෛලීන්හි වෙනස්කම් පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි.
13	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	බෙරහඬ මැද්දේ නටමු පද සිත්සේ	පියවර ක්‍රමය, අනුකරණ ක්‍රමය	ජාතික අ. ආයතනයේ සරඹ අභ්‍යාස CD පටය නැරඹීමට යොමු කිරීම.	සාමූහිකව ගොඩ නගන ලද තිතට අදාළ මාත්‍රා නර්තනය කරන්න.	සාම්ප්‍රදායික චලන යොදා බෙර වාදනයට අනුව තනි තිතට අදාළ පද 02 ක් නර්තනය කරයි.

තුන්වන වාරය - නර්තනය

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	පරිසරය නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	ලී කෙළි නැටුමක් නිර්මාණය කරමු.	පියවර ක්‍රමය, නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	අන්තර්ජාලය ඇසුරු කර ගනිමින් හා සමස්ත ලංකා නර්තන තරගාවලියේ උරුමය නාලිකාවේ CD පට	ලීකෙළි නර්තනයක් නිර්මාණය කර සාහිත්‍ය සමිතියට ඉදිරිපත් කරන්න.	කණ්ඩායම් ලෙස නිර්මාණය කළ ලී කෙළි නර්තනය ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වා ඇගයීම් සිදු කරයි.
02	නර්තනය හා බැඳුණු මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	නර්තනයේදී සිරුර කෙසේ හසුරවන්නේ දැයි විමසමු	වියවර ක්‍රමය, සාකච්ඡා ක්‍රමය	ගීත ඇතුළත් CD තැටි ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ පා හරඹ CD තැටිය	නර්තනයේදී අංග ප්‍රත්‍යාංග උපාංග හසුරවන ආකාරය දක්වීමට නර්තන අංගයක් නිර්මාණය කරයි.	කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් සිදුකර ලිඛිතව ඇගයීම සිදු කරයි.
03	නර්තනය හා බැඳුණු මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	වන්නම් ගයමින් නටමු.	පියවර ක්‍රමය, අනුකරණ ක්‍රමය, නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ ගොඩ හරඹ CD තැටිය. කාන්ති ශිල්පාධිපති මහත්මියගේ 18 වන්නම් ගී තැටිය.	නියමිත අංගහාර සහිතව හනුමා වන්නම නිර්මාණය කර සාහිත්‍ය සමිතියට ඉදිරිපත් කරන්න.	හනුමා වන්නම නර්තනය කරන අවස්ථාවේදී ඇගයීම සිදු කරයි.
04	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	ප්‍රස්තාරකරණයේ යෙදෙමු.	පියවර ක්‍රමය	ප්‍රස්තාරකරණය පිළිබඳ ලියැවුණු පොත්පත්	තනිතිතේ ප්‍රභේදවලට අදාළ වන්නමක තානම, කවිය, කස්තිරම, සීරුමාරුව, අඩව්ව ප්‍රස්තාර කරන්න.	ලිඛිතව ප්‍රස්තාරකරණයේ යෙදෙන අවස්ථාවේ ඇගයීම සිදු කරයි.

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
05	සම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	වාදනයේ ශබ්ද හා නාද උපදවමු.	නිරීක්ෂණ ක්‍රමය, ප්‍රායෝගික ක්‍රමය, පියවර ක්‍රමය	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ සමූහ වාදන CD පටය	නිර්මාණය කර ගත් විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ ඇසුරින් විවිධ නාද උත්පාදනය කරන්න.	තනි තිතේ තාල රූප අනුව නිපදවිය හැකි ශබ්ද හා නාද පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි.
06	සම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	ශබ්ද හා නාද මුසුකරමින් මවමු දුම්රියක්	පියවර ක්‍රමය, අනුකරණ ක්‍රමය, ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ සමූහ වාදන CD තැටිය.	පන්ති කාමරයේදී නිර්මාණය කරන ලද වාදනය හොඳින් පුහුණු වී සාහිත්‍ය සමිතියට ඉදිරිපත් කරන්න.	ප්‍රායෝගිකව විකල්ප වාදනය ඇසුරින් ඇගයීම සිදුකරයි.
07	ශ්‍රී ලාංකිය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමයන් රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	නර්තනයේ ප්‍රවර්ධනයට දායක වූවන් අගයමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය, නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	ඥානසිරි පීරිස් මහතාගේ නර්තන කලාවේ ප්‍රවර්ධනයට දායක වූවන් පොත පරිශීලනය	දේශීය නර්තන කලාවට දායක වූ ශිල්පීන් පිළිබඳ තොරතුරු ගවේෂණය කර පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.	ලිඛිතව දෙන ලද ප්‍රශ්න ඇසුරින් ඇගයීම සිදුකරයි.
08	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂී ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	සමන් දේවාල පෙරහැර අසිරිය පවසමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය, නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	අන්තර්ජාලයේ තොරතුරු පුවත්පත්වල තිබූ විශේෂාංග ලිපි.	සමන් දේවාල පෙරහැර පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් ලිපියක් සකසන්න.	දෙන ලද ප්‍රශ්න ඇසුරින් ඇගයීම සිදු කරයි.
09	විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	ගොප්කලා අංගයක් නිර්මාණය කරමු.	පියවර ක්‍රමය නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	අන්තර්ජාලය ඇසුරින්	ගොප් කලා නිර්මාණ හැකිතාක් කරන්න.	කේවලව සිසුන් කරනු ලබන නිර්මාණය ඇගයීමට ලක් කරයි.
10	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සෞන්දර්යාත්මක වටිනාකම් විචාරයට ලක් කරයි	නත්තල් උත්සවය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය, නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	රූපවාහිනී වැඩ සටහන්, පුවත්පත් ලිපි, අන්තර්ජාලය	නත්තල් උත්සවය පිළිබඳ උදෑසන රැස්වීමට කතාවක් ඉදිරිපත් කරන්න.	පාඩම අවසානයේ ප්‍රශ්න ඇසුරින් ඇගයීම සිදු කරයි.