දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

පළමුවන අදියර

07 ශ්‍රේණිය

පළමු වාරය - නර්තනය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
01	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූල ධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 ශාරීරික නම්‍යතාවය සඳහා අභ්‍යාස කරයි.	ශාරීරික නම්‍යතා අභ්‍යාසයේ යෙදෙමු. * සංයුක්ත තැටි ආධාරයෙන් අවශ්‍ය අභ්‍යාස තෝරා ගනී. * ඊට අදාළ අභ්‍යාසවල නිරත වේ. * බෙර වාදනයට අනුව අභ්‍යාස කරයි. * නම්‍යතා අභ්‍යාස කිරීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ සමාලෝචනයක යෙදෙයි.	02 පැය 01 වි. 20	ජනවාරි 01 සතිය
02	1.0 පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	1.1 පරිසරයේ ස්වභාවිකත්වය අගයමින් විවිධ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.	වැස්සේ අසිරිය ප්‍රදර්ශනය කරයි. * වැස්සට පෙර හා වැසිදිනක පරිසරයේ දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ සිසුන් සමග සාකච්ඡා කිරීම. * එම ලක්ෂණවලින් අවස්ථා 4 ක් වන් නිරූපණය කරමින් වතුර ගැලීම වැනි අවස්ථා සහ සිදුවීම් නිරූපණය සඳහා සුදුසු චලන නිර්මාණය කරයි. * වාදයෙන් සහාය වී සතත අභ්‍යාසයේ යෙදීමට සැලැස්වීම * තමා උගත් චලන යොදා ගනිමින් වැස්ස තේමා වේ එක් අවස්ථාවක් ඉදිරිපත් කරයි.	01 පැය 01 වි. 40 02 පැය 01 වි. 40 02 පැය 01 වි. 40	ජනවාරි 01 සතිය ජනවාරි 02 සතිය ජනවාරි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
03	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූල ධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2 පාද චලන හුරු කිරීම සඳහා මූලික සරඹ ඉදිරිපත් කරයි.	සාම්ප්‍රදායික නර්තනයට හුරු වෙමු. * පෙර උගත් 1- 3 දක්වා පා සරඹ නැවත අභ්‍යාස කරයි. * පා සරඹ 4 – 6 දක්වා නිවැරදිව තාල තබා කියයි. * එම සරඹ එකින් එක ආදර්ශනය කර පෙන්වයි. * අදාළ සරඹ පද විලම්භ සහ මධ්‍යලයට අභ්‍යාස කර හමාර පදය නර්තනය කරයි. * නර්තනයේදී නිවැරදි අංගහා පවත්වා ගනිමින් කණ්ඩායම් වශයෙන් නර්තනයේ යෙදෙයි. * නිවැරදි අංගහාර පවත්වා ගෙන නර්තනයේ යෙදීම පිළිබඳ සමාලෝචනය කරයි.	01 පැය 0 වි. 40 02 පැය 01 වි. 20 01 පැය 0 වි. 40 01 පැය 0 වි. 40	ජනවාරි 03 සතිය ජනවාරි 03 සතිය ජනවාරි 04 සතිය ජනවාරි 04 සතිය පෙබරවාරි 04 සතිය
04	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.3 ගොඩ සරඹ අභ්‍යාසයේ නිවැරදි අංගහාර ප්‍රදර්ශනය කරයි.	සාම්ප්‍රධායික නර්තනයට හුරු වෙමු. * 6 ශ්‍රේණි උගත් 1 සහ 2 ගොඩ සරඹ නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් බෙර වාදනයට අනුව නැවත නර්තනය කරයි.	01 පැය 01 වි. 40	පෙබරවාරි 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
04			* 3 සහ 4 ගොඩ සරඹ තාල තබමින් කීමට සැලැස්වීම. * එම පද අනුපිළිවෙලින් ප්‍රදර්ශනය කිරීම. * නිවැරදි අංගහාර පවත්වා ගනිමින් 3 සහ 4 වන ගොඩසරඹ බෙර වාදනයට අනුව නර්තනයේ යෙදෙයි.	02 පැය 01 වි. 20	පෙබරවාරි 01 සතිය
			* බෙර වාදනයට අනුව එම පද විලම්භ හා මධ්‍යලයට අභ්‍යාස නර්තනයේ යෙදෙයි. * 3 සහ 4 වන ගොඩසරඹ වලට අයත් කස්තිරම් නිවැරදි අංගහාර පවත්වා ගනිමින් නර්තනය කිරීමට යොමුවෙයි.	01 පැය 0 වි. 40	පෙබරවාරි 02 සතිය
			* 01 සිට 04 දක්වා ගොඩ සරඹ බෙර වාදනයට අනුව නියමිත අංගහාර පවත්වා ගනිමින් අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි. * නර්තනයේ දී නිවැරදි අංගහාර පවත්වා ගෙනයාමේ වැදගත්කම පිළිබඳ සමාලෝචනය කරයි.	01 පැය 00 වි. 40	

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
06	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.4 සාම්ප්‍රදායික නර්තන ඇසුරින් අලංකාර පද (මාත්‍රා) නිර්මාණය කරයි.	"බෙර හඬ මැද්දේ නටමු පද සිත්සේ * සුළු මැදුම් දෙතතිය සරල ක්‍රියාකාරකමක නිරත වෙයි. * සුළු මැදුම දෙතිතට අදාළ බෙර පදයට අනුව අලංකාර පද නිර්මාණය කරයි. * අදාළ තිතට අලංකාර පද ඇතුළත් කරමින් නර්තනයක් ඉදිරිපත් කරයි. * වඩාත් චමත්කාර ජනක අලංකාර පද තෝරා ගෙන අභ්‍යාස කරයි. * බෙර වාදනයට අනුව සුදුසු කවියක් ගායනා කරමින් අලංකාර පද නර්තනය කරයි. * නර්තන අංගයක චමත්කාරය උද්දීපනය කිරීම සඳහා අලංකාර පද යොදා ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ සමාලෝචනයක යෙදීම.	02 පැය 01 වි. 20 01 පැය 00 වි. 40	පෙබරවාරි 02 සතිය පෙබරවාරි 03 සතිය
07	4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ගායනා කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 නිර්දේශිත ගායනාවල සමාජයීය හා සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.	ජන ගායනවල සමාජීය හා සංස්කෘතික පසුබිම හඳුනා ගනිමු. * නියමිත ගායනාවල අදාළ හඬ තැටියක් ශ්‍රවනය කිරීම සහ අදාළ කවියක කොටසක් ගායනා කරයි.	02 පැය 01 වි. 20	පෙබරවාරි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
			* අදාළ ගායනාවල සුවිශේෂතා පිළිබඳ කරුණු සාකච්ඡා කරයි. * එවිට සාමාජීය හා සංස්කෘතික වටිනාකම සාකච්ඡා කරයි. * අදාළ ගායනා ශ්‍රවණය කරයි. * මෙවැනි ගායනා නිතර ශ්‍රවණය කිරීමට හා ඉදිරිපත් කිරීමට කැමැත්ත දක්වයි. * ගායනවලට අදාළ තොරතුරු රැස් කිරීමට යොමු වෙයි.		
08	4.0 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 නියමිත තිත් රූප හා නාදමාලා අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.	ජන ගී ගායනා ඉදිරිපත් කරමු. * ඒ හඬ පට මගින් නියමිත නාදමාලාව හඳුනා ගැනීමට සලස්වයි. * ගුරුවරයා විසින් තුරගා වන්නම සහ තල මල වරුණ කවියක් ගායනා කර පෙන්වයි. * සිසුන් සමග ගායනා කරයි. * කණ්ඩායම් වශයෙන් අදාළ ගායන අභ්‍යාස කරයි. * කේවල වශයෙන් හා කණ්ඩායම වශයෙන් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි. * ගායනා ඉදිරිපත් කිරීමේදී අනන්‍ය හා ලක්ෂණ සහිතව ගායනා කරයි. * එම අනන්‍යක ලක්ෂණ පිළිබඳ සමාලෝචනයක යෙදෙයි.	02 පැය 01 වි. 20	පෙබරවාරි 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
09	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.5 නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.5.1 "වන්න ගයමින් නටමු" * පෙර දැනුම විමසමින් (6 වන ශ්‍රේණිය) හනුමා වන්නමට අදාළ කොටස් තාල තබමින් කියයි. * එම වන්නම සාමූහිකව නර්තනය කරයි. * වන්නමට අදාළ කස්තිරම, සිරු මාරුව, සහ අඩව්ව යන කොටස් තාල තබා කියයි. * එම කොටස් නිවැරදි අංගහාර පවත්වා ගනිමින් අභ්‍යාසයේ යෙදවීම. * එම කොටස් පියවරෙන් පියවර ප්‍රදර්ශනය කර අභ්‍යාසයේ යෙදවීම. * සිසුන් සමග නර්තනයේ යෙදෙයි. * බෙර වාදනයට අනුව වන්න නර්තනය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. * 6 ශ්‍රේණියේ උගත් වන්නම බෙර වාදනයට අනුව සාමූහිකව හා ඒකලව අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි.	02 පැය 01 වි. 20	පෙබරවාරි 04 සතිය
10	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.6 විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් ප්‍රස්තාර කරමු.	2.6 බෙර පද සහ ගායන ලද කවි ප්‍රස්තර කරමු. * දෙතිතේ කාල ප්‍රභේදයට බෙර පදයක් බෙරයෙන් වාදනය කරයි. * ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * නිර්දේශිත කවි ගායනා කර ප්‍රස්තාර කිරීමේ විධික්‍රම හඳුනා ගනියි.	02 පැය 01 වි. 20	මාර්තු 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.6	2.6 * දෙතිතේ තාල ප්‍රභේදයට බෙර පදයක් හා කවියක් ප්‍රස්තාර කරයි. * ඒවායේ නියමිත සංකේත සටහන් යොදමින් බෙර පදයක් සහ කවියක් ප්‍රස්තාර කරයි. * ප්‍රස්තාර සටහන් වල නිවැරදි බව තහවුරු කිරීම සඳහා සමාලෝචනයක යෙදෙයි.	02 පැය 00 වි. 40	මාර්තු 02 සතිය
11	පුනරීක්ෂණ			02 පැය 01 වි. 20	මාර්තු 02 සතිය
12	ප්‍රායෝගික පුහුණුව			03 පැය 02 වි. 00	මාර්තු 03 සතිය
13	ප්‍රායෝගික පුහුණුව (තරඟ)			03 පැය 02 වි. 00	මාර්තු 04 සතිය
14	පළමුවාර පරීක්ෂණය				මාර්තු 04 සතියේ සිට

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.

(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

පළමුවන අදියර

07 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාරය - නර්තනය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
01	4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ගායනා කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 නිර්දේශිත ගායනාවල සමාජයීය හා සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.	ජන ගායන වල සමාජීය හා සංස්කෘතික පසුබිම හඳුනා ගනිමු. * නියමිත ගායනා වල (කුලු, තාලම්) අදාළ හඬ තැටියක් ශ්‍රවනය කිරීම සහ අදාළ කවියක කොටසක් ගායනා කරයි. * අදාළ ගායනාවල සුවිශේෂතා පිළිබඳ කරුණු සාකච්ඡා කරයි. * එවිට සාමාජීය හා සංස්කෘතිකවටිනාකම සාකච්ඡා කරයි. * අදාළ ගායනා ශ්‍රවණය කරයි. * මෙවැනි ගායනා නිතර ශ්‍රවණය කිරීමට හා ඉදිරිපත් කිරීමට කැමැත්ත දක්වයි. * ගායනවලට අදාළ තොරතුරු රැස් කිරීමට යොමු වෙයි.	02 පැය 01 වි. 20	පෙබරවාරි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
03	1.0 පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන	1.3 ගැමි නැටුම් හා සබැඳි සුවිශේෂ ලක්ෂණ හඳුනා ගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	"කුලු /තාලම් නැටුම නිර්මාණයට එක් වෙමු" * පරිසරයෙන් ලබා ගත් අත්දැකීම් ඇසුරින් තමා දැක ඇති කුලු / තාලම් නැටුම් පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * ඒවායෙහි දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂ ලක්ෂණ හා නිර්මාණකරණයේදී අවධානය යොමු විය යුතු අංග පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * ශිෂ්‍යයින් කණ්ඩායම් කොට සිසුන් නර්තන නිර්මාණයට යොමු කිරීම. * තමා විසින් ලබාගත් අත්දැකීම්වලින් කණ්ඩායම් නර්තන නිර්මාණ පෝෂණයට අවස්ථාව ලබා දෙයි. * සිසුන්ගේ නර්තන නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමේදී බෙර වාදනයෙන් සහාය වීම. * සතත අභ්‍යාසයේ යෙදීමට අවස්ථාව ලබාදීම හා ඇගයීම.	01 පැය 00 වි. 40 02 පැය 01 වි. 20 02 පැය 01 වි. 20	මැයි 01 සතිය මැයි 01 සතිය හා මැයි 02 සතිය මැයි 02 සතිය
04	3.0 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ සකස් කරමු.	3.2 විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණය කරයි.	3.2 * 6 ශ්‍රේණියේදී සකස් කරන ලද විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. * අදාළ නව උපකරණ නිර්මාණය කිරීම සඳහා සිසුන් යොමු කිරීම. * එම භාණ්ඩ සැකසීමේදී තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ, සුසිර වාද්‍ය භාණ්ඩ සැකසීමට මඟ පෙන්වීම. * නිර්මාණය කරන ලද වාද්‍ය උපකරණ සැකසීම සහ එහි ගුණාත්මක බව පිළිබඳ සමාලෝචනය කරයි.	02 පැය 01 වි. 20	මැයි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
05	3.0 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.3 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ සහ විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ භාවිත කරමින් ශබ්ද හා නාද නිපද වේ.	3.3 විවිධ භාණ්ඩවලින් ශබ්ද හා නාද නිපදවමු. * නිර්මාණය කරන ලද භාණ්ඩ වර්ග කරයි * පරිසරයේ විවිධ ශබ්ද හා නාද අනුකරණය කරමින් ඒ අනුව විවිධ හඬ නිපදවීමට සිසුන් යොමු කිරීම. * ක්‍රියාකාරකම ආරම්භ කිරීමට පෙර එක් එක් සිසුන්ට එම භාණ්ඩ බෙදාදීම. * කණ්ඩායම වශයෙන් නිර්මාණය කර ඇති භාණ්ඩවල ස්වභාවය අනුව ඉදිරිපත් කිරීමට අවශ්‍ය අභ්‍යාසවල යෙදීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * එම වාදනය ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * ඉදිරිපත් කරන ලද නිර්මාණ ඇසුරෙන් සමාලෝචනයක යෙදෙයි.	02 පැය 00 වි. 40 02 පැය 01 වි. 20	මැයි 03 සතිය මැයි 04 සතිය
06	ඇගයීම			01 පැය 00 වි. 40	මැයි 04 සතිය
07	3.0 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.3 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	දවුල පිළිබඳ තොරතුරු විමසමු. * VCD / DVD තැටියක් මගින් දවුලක රූපසටහනක් සිසුන්ට ප්‍රදර්ශනය කිරීම හා ඒ පිළිබඳ තොරතුරු විමසිම.	01 පැය 01 වි. 20	මැයි 05 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
			* දවුල් පදයක් වාදනය කර ඒ පිළිබඳ තොරතුරු සාකච්ඡා කිරීම. * දවුල පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කිරීමට සිසුන් යොමු කිරීම. * දවුලක රූප සටහනක් ඇඳ එහි කොටස් නම් කරයි. * සිසුන් විසින් රැස් කරන ලද තොරතුරු ඇසුරෙන් පිටු පෙරලන සකස් කරයි. * සකස් කරන ලද පිටු පෙරලනය කණ්ඩායම් වශයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වා ඒ පිළිබඳ සමාලෝචනයක යෙදීම. * ඉදිරිපත් කරන ලද නිර්මාණ ඇසුරෙන් සමාලෝචනයක යෙදෙයි.		
08	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.5 නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.5.2 "වන්නම් ගයමින් නටමු" (තුරඟා වන්නම) * තුරඟා වන්නමට අදාළ පද තාල තබමින් කියයි. * තාල තබමින් ගැයීමට සිසුන් ගේ ඇති ශක්‍යතාවය විමසුමට ලක් කිරීම.	02 පැය 01 වි. 20 02 පැය 01 වි. 20	පෙබරවාරි 04 සතිය ජුනි 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
			* බෙර වාදනය කරමින් සිසුන් සමග ගායනය කොට නර්තනයට සිසුන් යොමු කිරීම. * නිවැරදි අංගහාර පිළිබඳ සැලකිලිමත් මෙයින් අදාළ පද කොටස් වශයෙන් නර්තනය කොට දැක්වීම. * එම කොටස් නර්තනය කිරීමට අවස්ථාව සැලසීම. * උගත් පද කොටස් අභ්‍යාස කිරිමට යොමු කිරීම. * බෙර වාදනයට අනුව මූලික අංගහාර අනුගමනය කරමින් නර්තනය කරයි. * ගායනා කරමින් නර්තනය යෙදීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු පිළිබඳ සමාලෝචනයක යෙදීම.		
09	5.0 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සාම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.1 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සාම්ප්‍රදාය හා සබැඳි සාරධර්ම අනුගමනය කරයි.	5.1 ශිල්පීය ප්‍රාගුණ්‍යය එළි දක්වන අවස්ථා ඉදිරිපත් කරමු. * දේශිය නර්තන සම්ප්‍රදායන්වල ශිල්පීය ප්‍රාගුණ්‍යය එළි දක්වන අවස්ථා හා VCD තැටි ප්‍රදර්ශනය කොට ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම.	02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 01 සතිය 2 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
			* ඉගෙනුම ලබන නර්තන සම්ප්‍රදාය හා බැඳි එවැනි අවස්ථාවන් පිළිබඳ කථා කිරීම. * ඒ හා බැඳි චාරිත්‍ර විධි, වත් පිළිවෙත් පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කිරීමට සිසුන් යොමු කිරීම. * ශිල්පීය ප්‍රාගුණ්‍යය එළි දක්වනු ලබන අවස්ථා හා බැඳි සාරධර්මවල වැදගත්කම පිළිබඳ අගයයි. * සිසුන් විසින් රැස් කරන ලද කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * ඉදිරිපත් කරන ලද කරුණු ඇසුරෙන් සමාලෝචනයක යෙදීම.		
10	6.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.4 විවිධ ජන වර්ග හා සබැඳි සංස්කෘතික උත්සව පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.	6.4 විවිධ ජන වර්ග හා සබැඳි සංස්කෘතික උත්සව අගයමු. * රාමසාන් උත්සවය පිළිබඳ කියැවෙන ගීතයක් කොටසක් අසන්නට සැලැස්වීම හා ඒ පිළිබඳ දැක්වෙන රූප සටහනක් ප්‍රදර්ශනය කිරීම. * ඒ පිළිබඳ අත්දැකීම් ඇති සිසුන්ගෙන් තොරතුරු විමසීම.	02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
			* රාමසාන් (රාමලාන්, රාමඩාන්) උත්සවය හා සබැඳි සුවිශේෂංග පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * එම උත්සවය හා බැඳි කලාත්මක අංග සහ ආගමික සබැඳියාව පිළිබඳ තොරතුරු අධ්‍යයනය කරයි. * ශිෂ්‍යයින්ට තොරතුරු රැස් කිරීමට යොමු කිරීම. * රැස් කරන ලද තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * අනෙකුත් ජාතීන්ට එම උත්සවයන්ගෙන් ලබාගත හැකි වටිනාකම් අගය කරමින් සමාලෝචනයේ යෙදීම.	02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 02 සතිය
11	3.0 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.4 තේමාවකට අනුව සමූහ වාදන ඉදිරිපත් කරයි.	3.4 පෙරහැර තේමා කරගනිමින් සමූහ වාදනයක් නිර්මාණය කරමු. * ප්‍රදේශයේ ආගමික පෙරහැරක් නැරඹූ අවස්ථාවන් සිහියට නැංවීමට යොමු කිරීම. * පෙරහැරක දක්නට ලැබෙන වාදන අංග පිළිබඳ සාකච්ඡාවක් මෙහෙය වීම. * එවැනි වාදන අවස්ථා පිළිබඳ සැලසුමක් සකස් කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව දීම. * සැලසුමට අදාලව සමූහ වාදනයක් නිර්මාණය කිරීමට සිසුන් යොමු කිරීම. * නිර්මාණය කරන ලද වාදන අංගය ඉදිරිපත් කරයි.	02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
			* මෙහිදී සරල චලන භාවිතා කරමින් එම අංශය ප්‍රාසාංගිකව ඉදිරිපත් කිරීමට අවශ්‍ය උපදෙස් ලබාදීම. * ඉදිරිපත් කරන ලද වාදන අංග පිළිබඳ අදහස් විමසමින් සමාලෝචනයක් කරයි.	01 පැය 00 වි. 40	
12	7.0 විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.3 සරල සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණය කරයි.	7.3 සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණය කරමු. * සැරසිලි අංගයක පින්තූර ප්‍රදර්ශනය කරමින් ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවීම. * එවැනි සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණය කිරීමට අවශ්‍ය වන ද්‍රව්‍ය සහ උපකරණ මෙන්ම සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණය කිරීමේ විධික්‍රම පිළිබඳ සාකච්ඡා කොට භාවිතයට ගැනීම. * එවැනි සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබාදීම. * සරල සැරසිලි අංගයක් තෝරා ගෙන ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙයි. * එවැනි අවස්ථාවල සැලකිය යුතු කරුණු පිළිබඳ අදහස් විමසීම. * ඒ පිළිබඳ සිසු අදහස් විමසමින් සමාලෝචනයක යෙදීම.	02 පැය 01 වි. 20 02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 04 සතිය ජුනි 04 සතිය 5 සතිය
	මාසික පරීක්ෂණය			02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 05 සතිය
	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය			02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 01 සතිය
	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය (තරඟ)			02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 01 සතිය 2 සතිය
	දෙවන වාර පරීක්ෂණය				ජුලි 3 සතිය සිට ඉදිරියට

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

පළමුවන අදියර

07 ශ්‍රේණිය

තුන්වන වාරය - නර්තනය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
01	1.0 පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	1.2 භාව ප්‍රකාශනය වන පරිදි චරිත නිරූපණය කරයි.	1.2 "උත්සාහය" නැමති ස්ථායි භාවය ප්‍රදර්ශනය කරමු. * ඇසීමෙන්, දැකීමෙන්, කියවීමෙන්, අත්විඳමෙන් සිසුන් ලබා ඇති අත්දැකීම් පිළිබඳ සිසුන් සමග සාකච්ඡා කිරීම. * "උත්සාහය" නැමති ස්ථායි භාවය ප්‍රදර්ශනය කර ඒ පිළිබඳ සිසු අදහස් විමසීම. * ඊට සුදුසු සිද්ධියක් ගොඩ නැගීමට සිසුන් යොමු කිරීම. * භාවය නිරූපණය න ආකාරයට සිද්ධියට අදාළ චරිත සඳහා නර්තන නිර්මාණය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. * කණ්ඩායම් හැඟීමෙන් ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීමට යොමු වෙයි. * නිර්මාණය සාර්ථක කර ගැනීමට කණ්ඩායමේ සෑම සාමාජිකයෙක්ම සක්‍රියට දායක වෙයි. * නර්තන නිර්මාණය ප්‍රදර්ශනය කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * ඒවා විචාරයට ලක් කොට වඩාත් සංවර්ධනය කිරීමට කටයුතු කිරීම.	01 පැය 00 වි. 20 02 පැය 01 වි. 20	අගෝස්තු 01 සතිය අගෝස්තු 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
02	4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ගායනා කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 නිර්දේශිත ගායනාවල සමාජයීය හා සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.	4.1 ජන ගායනාවල සාමාජීය හා සංස්කෘතික පසුබිම හඳුනා ගනිමු. * නියමිත ගායනාවල (මල් යහන් කවි) අදාළ හඬ තැටියක් ශ්‍රවණය කිරීම සහ අදාළ කවියක කොටසක් ගායනා කරයි. * අදාළ ගායනාවල සුවිශේෂතා පිළිබඳ කරුණු සාකච්ඡා කරයි. * එහි සාමාජීය හා සංස්කෘතික වටිනාකම් සාකච්ඡා කරයි. * අදාළ ගායනා ශ්‍රවණය කරයි. * මෙවැනි ගායනා නිතර ශ්‍රවණය කිරීමට හා ඉදිරිපත් කිරීමට කැමැත්ත දක්වයි. * ගායනාවලට අදාළ තොරතුරු රැස්කිරීමට යොමු වෙයි.	02 පැය 01 වි. 20	සැප්. 01 සතිය
03	4.2 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ගායනා කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 නියමිත තිත් රූප හා නාද මාලා අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.	**4.2** ජනගී ගායනා ඉදිරිපත් කරමු (මල් යහන් කවි) * පෙර උගත් ජන ගායනා හා බැඳි පසුබිම පිළිබඳ නැවත සිසුන් සමඟ කෙටි සාකච්ඡාවක යෙදීමු. * හඬ පටයක් මගින් හෝ ගුරුවරයා විසින් හෝ මල් යහන් කවියක් ගායනය කොට සිසුන්ට ශ්‍රවණය කිරීමට සැලැස්වීම * නියමිත නාද මාලාව අනුව අදාළ කවි පෙල සිසුන් සමග ගායනා කිරීම. * ගායනා අභ්‍යාස කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * කණ්ඩායම් වශයෙන් හා කේවල වශයෙන් ගායනා ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * එම ගායනයෙහි අනන්‍යතා හා ලක්ෂණ පිළිබඳ සමාලෝචනයක යෙදීම.	01 පැය 01 වි. 40 02 පැය 01 වි. 40 02 පැය 01 වි. 40	ජනවාරි 01 සතිය ජනවාරි 02 සතිය ජනවාරි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
04	5.0 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.2 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සැබැඳි තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	5.2 ඉගෙන ගන්නා නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් ශාන්තිකර්මය * අදාළ ශාන්ති කර්මයක පින්තූර හෝ VCD තැටි ඇසුරු කර ගනිමින් සිසුන් සමඟ තොරතුරු සාකච්ඡා කිරීම. * සිසුන් කණ්ඩායම් කර කාර්ය පත්‍රිකා බෙදා දීම ශාන්තිකර්මය ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ පැවැත්වීමට හේතු, පුරාවෘත්ත කථාව ආදි සුවිශේෂ වූ කරුණු පිළිබඳ තොරතුරු රැස්කිරීමට සිසුන් කණ්ඩායම් වලට පැවරීම. එම තොරතුරු කණ්ඩායම් වශයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. * ඉදිරිපත් කළ කරුණු ඇසුරෙන් සමාලෝචනයක යෙදීම.	02 පැය 01 වි. 20 01 පැය 00 වි. 40	සැප්. 02 සතිය සැප්. 03 සතිය
05	5.0 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැකගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.3 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය ප්‍රවර්ධනයට දායක වූවන් අගයමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	5.3 නර්තන ශිල්පීන් අගයමු. * නිර්දේශිත නර්තන ශිල්පීන් හෝ ඡායාරූප, ලිපි, ප්‍රදර්ශනය කොට ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * එම ශිල්පීන් පිළිබඳ සොයා ගන්නා ලද පොත්පත් සඟරා සහ ලිපිලේඛණ ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම්වලට ලබාදීම.	02 පැය 01 වි. 20	සැප්. 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
			* එම ලිපි ලේඛණ ආදී තොරතුරු සිසුන්ට අධ්‍යයනය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. * රැස් කර ගන්නා ලද තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම. * ඔවුන්ගෙන් සාම්ප්‍රදායික නර්තන ප්‍රවර්ධනයට සිදු වූ සේවාව,ඔවුන්ගේ කෘති, සහ ජීවන තොරතුරු පිළිබඳ සමාලෝචනයක යෙදීම.		
06	6.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.1 පෙරහැර හා සබැඳි පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ විචාරය කරයි.	6.1 කතරගම දේවාල පෙරහැරෙහි අසිරිය අගයමු. * කතරගම දේවාල පෙරහැර දැක්වෙන VCD ප්‍රදර්ශනය කර ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවීම. * සිසුන් කණ්ඩායම් කොට කාර්යය පත්‍රිකා බෙදා දීම. * පෙරහර පැවැත්වීමේ හේතු, හා ඒ හා බැඳි ගායන, වාදන, නර්තන, සැරසිලි, රංග වස්ත්‍රාභරණ, කලාත්මව ලක්‍ෂණ ආදී කරුණු යටතේ තොරතුරු රැස් කිරීමට සිසුන් යොමු කිරීම.	02 පැය 01 වි. 40	සැප්. 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
			* රැස් කරන ලද තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. * පෙරහැර තුළින් ජාතික හා ආගමික සංහිදියාව අගය කරමින් ඉදිරිපත් කරන ලද තොරතුරු පිළිබඳ සමාලෝචනයක යෙදීම.	01 පැය 00 වි. 40	සැප්. 04 සතිය
	මාසික පරීක්ෂණය			01 පැය 00 වි. 40	ඔක්. 01 සතිය
07	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංග වල සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.2 වෙනත් සංස්කෘතිවලට අයත් නර්තන අංගවල සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ ඉදිරිපත් කරයි.	6.2 කරගම්, කාවඩි නැටුම් අගයමු. * නියමිත නර්තන අංග ඇතුළත් VCD පට / පින්තූර සිසුන්ට ප්‍රදර්ශනය කොට ඒ පිළිබඳ සිසු අදහස් විමසීම. * නර්තන, ගායන, වාදන රංග වස්ත්‍රාභරණ පිළිබඳ දක්නට ඇති සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කිරීමට යොමු කිරීම. * කාර්ය පත්‍රිකා බෙදාදී කණ්ඩායම් අනුව එම තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * කේවල වශයෙන් හෝ අත්දැකීම් ලබා ඇති දරුවන්ගේ සුවිශේෂ කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * ඉදිරිපත් කළ කරුණු ඇසුරින් සමාලෝචනයක යෙදීම.	02 පැය 01 වි. 20	ඔක්. 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
08	6.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.3 වෙනත් සංස්කෘතීන් හා සබැඳි නර්තන අංගයක් ප්‍රදර්ශනය කරමු.	6.3 කරගම් / කාවඩි නැටුම් ඉදිරිපත් කරමු. * කරගම් / කාවඩි නර්තන අංගයකට සුදුසු සංගීත කණ්ඩ ශ්‍රවණය කිරීමට සැලැස්වීම. * එවැනි සංගීත කණ්ඩයකට අනුව නිර්මාණ කර ඇති කරගම් / කාවඩි නර්තන අංගයක් VCD තැටි ඇසුරෙන් සිසුන්ට ප්‍රදර්ශනය කිරීම. * එය හොඳින් නිරීක්‍ෂණයට අවස්ථාව ලබාදීම. * එම නර්තන අංගවල ගති ලක්‍ෂණ, චලන භාවිතය, උපකරණ හැසිරවීම, ආදිය පිළිබඳ විශේෂ අවධාය යොමු කරමින් නර්තන අංගයක් නිර්මාණය කිරීමට සිසුන් යොමු කිරීම. * කණ්ඩායම් වශයෙන් අභ්‍යාසය සඳහා යොමුකර එය ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * නිමාවක් ඇති නර්තන අංගයක් ඉදිරිපත් කරමින් ඒවා පිළිබද අදහස් විමසමින් සමාලෝචනයක යෙදීම.	02 පැය 01 වි. 20 01 පැය 00 වි. 40	ඔක්. 02 සතිය ඔක්. 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
09	7.0 විවිධ අත් දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.1 නිර්දේශිත ගීතයකට සවන් දී එහි සුවිශේෂතා සාකච්ඡා කරමින් අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.	7.1 ගීතයේ පසුබිම හඳුනා ගනිමු. (අද වෙස්සන්තර රාජ පුතා/ වෙසක් කැකුළු) * අදාල ගීතය හඬ පටයක් මගින් ශ්‍රවණය කිරීමට සැලැස්වීම. * තෝරාගත් ගීතයේ පසුබිම පිළිබඳ සාකච්ඡා කොට ගීතයේ කොටසක් ගායනයට යොමු කිරීම. * ගීතවල පද රචකයින් පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * ගීත අනුව චලන නිර්මාණ කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු අංග පිළිබඳ අදහස් විමසීම. * සමස්ත කරුණ අදාළ වන පරිදි සමාලෝචනය කිරීම.	02 පැය 01 වි. 20	ඔක්. 03 සතිය
10	7.0 විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.2 ගීතයකට අනුව නර්තන නිර්මාණය කරයි.	7.2 ගීතයකට අනුව නර්තන නිර්මාණය කරමු. * පෙර උගත් ගීතය නැවත ගායනා කොට නර්තන නිර්මාණයට සුදුසු චලන නිර්මාණය කිරීමට යොමු කිරීම. * නර්තන නිර්මාණයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් නර්තන නිර්මාණයට අවස්ථාව ලබාදීම.	01 පැය 01 වි. 40 02 පැය 01 වි. 40	ජනවාරි 01 සතිය ජනවාරි 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
			* කණ්ඩායම් වශයෙන් විවිධ චලන යොදා ගනිමින් අභ්‍යාස කිරීමට යොමු කිරීම. * කණ්ඩායම් වශයෙන් නිර්මාණය කරන ලද නර්තන අංග ඉදිරිපත් කිරීම. * එම නර්තන නිර්මාණ පිළිබඳව සාකච්ඡා මෙහෙයවමින් සමාලෝචනයක යෙදීම.	02 පැය 01 වි. 20	ඔක්. 04 සතිය
11	පුනරීක්ෂණ			03 පැය 02	ඔක්. 05 සතිය
12	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය			03 පැය 02	නොවැ. 01 සතිය
13	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය			03 පැය 02	නොවැ. 02 සතිය
14	තුන්වන වාර පරීක්ෂණය				නොවැ. 03 සතිය සිට

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.

(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

දෙවන අදියර

07 ශ්‍රේණිය

පළමු වාරය - නර්තනය

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
01	නර්තනය හා බැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 ශාරීරික නම්‍යතාවය අභ්‍යාස කරයි.	පියවර ක්‍රමය	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් ලබාදුන් CD පට නැරඹීම.	සුදුසු සංගීත කණ්ඩයක් තෝරා නම්‍යතා අභ්‍යාස ඉදිරිපත් කරන්න.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය, කේවල ක්‍රමය නම්‍යතා අභ්‍යාස 2 න් නිවැරදිව අභ්‍යාස කිරීම හා ලකුණු පැවරීම.
02	පරිසරය නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරුකර ගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	1.1 වැස්සේ අසිරිය ප්‍රදර්ශනය	පියවර ක්‍රමය, නිර්මාණාත්මක ක්‍රියා	VCD, DVD පින්තූර විමර්ශනය කරවීම.	වැස්සක අසිරිය පිළිබඳ ගීතයක් නිර්මාණය	වැස්ස තේමා කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
03	නර්තනය හා බැඳි මූල ධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.3 පා සරඹ	පියවර ක්‍රමය අනුකරණ ක්‍රමය	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් ලබාදුන් CD පට නැරඹීම.	පා සරඹ 4 – 6 දක්වා පද ලය අනුව ප්‍රස්ථාර කරන්න.	කණ්ඩායම් හා ඒකල නිවැරදි අංගහාර සහිතව කැමති පද 2 ක් නර්තනය කරන්න.
04	නර්තනය හා බැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.3 ගොඩ සරඹ	පියවර ක්‍රමය, අනුකරණ ක්‍රමය	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් ලබාදුන් CD පට නැරඹීම.	ගොඩ සරඹ 1 4 සරඹ පද විලම්භ, මධ්‍යලය අනුව ප්‍රස්තාර කරන්න.	ඒකල / කණ්ඩායම් 3 සිට 4 දක්වා ගොඩ සරඹ ලය අනුව නිවැරදි අංගහාර සහිතව නර්නය කරන්න. කස්තිරම තාල තබා කියන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
05	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.4 බෙර හඬ මැද්දේ නටමු අපි සිත් සේ (2/3 දෙතිත)	පියවර ක්‍රමය, ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම	අන්තර් ජාලයෙහි ප්‍රාසාංගික නව නර්තන නිර්මාණ නැරඹීම.	සුළු මැදුම් දෙතිතට උගත් අලංකාර මාත්‍රා 2ට අමතරව අලංකාර පද 2 ක් නිර්මාණය කරන්න.	ඒකල / කණ්ඩායම් බෙර වාදනයට අනුව අලංකාර පද 2 ක් නර්තනය කරන්න.
06	ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 වන්නම්, තලමල වරුණ ගායනාවල සංස්කෘතික පසුබිම	සාකච්ඡා ක්‍රමය	ජන ගී ආශ්‍රිත පොත් පත් කියවීම	ජන ගායනා හා සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳ පොත් පිංචක් සැකසීම	ජන ගායනා හා සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳ කෙටි ලිඛිත පරීක්ෂණයක්
07	ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 තුරගා වන්නම, තලමල වරුණ කවිය	අනුකරණය, පියවර ක්‍රමය	ජනගී ආශ්‍රිත CD පට ශ්‍රවණයට යොමු කිරීම.	ගායනය කරන ලද කවි නියමිත තාල රූපයට ප්‍රස්ථාර කරන්න.	තුරගා / තලමල වරුණ කවි නිවැරදි නාද මාලාවට අනුව ගායනා කරන්න. ඒකල හා කණ්ඩායම්
08	නර්තනය හා බැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	හනුමා වන්නම කස්තිරම / සීරු මාරුව / අඩව්ව	පියවර ක්‍රමය, ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	ශ්‍රව්‍ය / දෘශ්‍ය මාධ්‍ය නැරඹීම	හනුමා වන්නමේ කස්තිරම / සීරු මාරුව / අඩව්ව නියමිත තාල රූපයට ප්‍රස්තාර කරන්න.	ඒකල / කණ්ඩායම් හනුමා වන්නම සම්පූර්ණයෙන් අදාල තිතට අනුව නර්තනය කරන්න.
09	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලාන ප්‍රදර්ශනය කරයි.	බෙර පද හා කවි ප්‍රස්තාරකරණය	පියවර ක්‍රමය, චාට් ක්‍රමය		තුරගා වන්නම හා ගායනා කරන ලද කවි ප්‍රස්තාර කරන්න	දෙතිතේ තිත් රූප නම් කරන්න. ප්‍රස්තාරයට අදාළ විධික්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීම.

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

දෙවන අදියර

07 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාරය - නර්තනය

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
01	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 තාලම්, කුලු, සංස්කෘතික පසුබිම	සාකච්ඡා ක්‍රමය	ජන ගී ආශ්‍රිත පොත් පත් කියවීමට යොමු කිරීම. CD හඩ තැටි පට ඇසීමට හා නැරඹීමට යොමු කිරීම	තාලම් හා කුළු කවි ඇතුළත් පොතක් සැකසීම	ලිඛිත පරීක්ෂණය ගායනාවල පසුබිම, ගායනා අසන්නට ලැබෙන අවස්ථා, ගායනාවල සාහිත්‍ය වටිනාකම් ඇගයීම.
02	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 තාලම් කුළු කවි	අනුකරණ ක්‍රමය, ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්, නිර්මාණාත්මක ක්‍රියා	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් නිකුත් කරන ලද ජනගී CD පට ශ්‍රවණය	ප්‍රදේශයේ සම්පත් පුද්ගලයකුගෙන් හෝ වැඩිහිටියෙකුගෙන් වෙනත් නාද මාලාවට කවි ශ්‍රවණය හා ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡාව	ප්‍රායෝගිකව ඇගයීම, නිවැරදි නාද මාලාවට අනුව තාල තබමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරන්න.
03	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලැබෙන අත් දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	1.3 කුළු / තාලම් නර්තනය	අනුකරණය / පියවර ක්‍රමය / ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් / නිර්මාණාත්මක ක්‍රියා	අන්තර් ජාලය හරහා ගැමි නැටුම් නැරඹීම.	කුලු / තාලම් නැටුම සඳහා සරල මාත්‍රා 2 ක් නිර්මාණය කරන්න.	ඒකල / සාමූහිකව ප්‍රාසාංගිකව කුළු / තාලම් නිමාවක් ඇති නර්තනයක් ඉදිරිපත් කරන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
04	සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.2 විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ සකස් කිරීම.	පැවරුම් ක්‍රමය, පියවර ක්‍රමය	VCD තැටියක් නැරඹීම.	විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් ගොනුවක් සකස් කරන්න.	ලිඛිත / ප්‍රායෝගික විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න. ඒ සඳහා යොදාගත් ද්‍රව්‍ය නම් කරන්න. විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩයක් සකස් කරන අයුරු විස්තර කරන්න. එහි රූප සටහනක් අඳින්න.
05	සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාද්‍ය කුසලාන ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.3 විවිධ භාණ්ඩවලින් ශබ්ද හා නාද නිපදවමු.	පියවර ක්‍රමය	අන්තර් ජාලය භාවිත කොට ශබ්ද හා නාද පිළිබඳ විමර්ශන	විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩයක් සකසා ගෙන ඒමට සිසුන් යොමු කිරීම.	කණ්ඩායම් / ප්‍රායෝගික තේමාවකට උචිත වාදන කණ්ඩයක් නිර්මාණය
06	සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාදය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි	3.1 දවුල පිළිබඳ තොරතුරු	ප්‍රදර්ශන ක්‍රමය, පියවර ක්‍රමය	අන්තර් ජාලය හා VCD / DVD පට ඇසුරෙන්	දවුල පිළිබඳ තොරතුරු ගොනුවක සැකසීම	ලිඛිත පරීක්ෂණය ලිඛිත පරීක්ෂණය හැඳින්වීම, භාවිත වන අවස්ථා එහි සැකැස්ම හා ප්‍රමිතිය, රූප සටහන් ඇඳ කොටස් 5 ක් නම් කරන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
07	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.5.2 වන්නම් ගයමින් නටමු (තුරගා වන්නම)	පියවර ක්‍රමය / අනුකරණ ක්‍රමය / ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	රූපවාහිනී වැඩසටහන් (නර්තන) නැරඹීම	2/3 තිත් රූපයට සරල මාත්‍රා 2 ක් නිර්මාණය කරන්න.	ප්‍රායෝගික / කණ්ඩායම් නිවැරදි අංගහාර සහිතව තුරගා වන්නමේ මාත්‍රා 2 ක් නර්තනය කරන්න.
08	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයන කරමින් ජාතික උරුමය රැකගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.1 ශිල්පීය ප්‍රාගුණ්‍ය එළිදැක්වෙන අවස්ථා ඉදිරිපත් කරමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය	හිස වෙස් බැඳීමේ මංගල්‍ය DVD පට	හිස වෙස් පැළඳවීම / මඩු බැසීම / ගුරුවරම් දීම මංගල්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු ගොනුවක් සකසන්න.	ලිඛිත / ඒකල / ශිල්පීය ප්‍රාගුන්‍ය එළි දැක්වෙන අවස්ථා පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
09	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරන්න.	6.4 විවිධ ජන වර්ග හා සබැඳි සංස්කෘතික උත්සව	සාකච්ඡා ක්‍රමය	VCD, පිංතූර, පුවත්වත්, ලිපි	ආගමික උත්සව පිළිබඳ පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.	ලිඛිත පරීක්ෂණය රාමසාන් උත්සවය පැවැත්වීමේ හේතු 2 ක් ලියන්න. මෙම උත්සවය පවත්වන කාලය, උත්සවය සඳහා භාවිතා කරන නිර්මාණ 2 ක් විස්තර කරන්න.
10	සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.4 පෙරහැර තේමාකර ගනිමින් සමූහ වාදනයක් නිර්මාණය කරමු.	අනුකරණ ක්‍රමය / පියවර ක්‍රමය		පෙරහැරක දක්නට ලැබෙන අංග ලැයිස්තු ගත කරන්න.	සාමූහික / කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් ඒ අනුව ලකුණු පැවරීම
11	විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.3 සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණය කරයි.	ප්‍රදර්ශන ක්‍රමය / අනුකරණ ක්‍රමය	සිංහල සැරසිලි කලාව (ලයනල් බෙන්තරගේ මහතාගේ පොත් පරිශීලනය)	ගොප් කලාවන් දක්නට ලැබෙන අවස්ථා ලැයිස්තු ගත කරන්න.	ලිඛිත /ඒකල/ සාමූහික නිමාවක් ඇති ගොක් සැරසිලි අංගයන් නිර්මාණය කරන්න.

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

දෙවන අදියර

07 ශ්‍රේණිය

තුන්වන වාරය - නර්තනය

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
01	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	1.2 උත්සාහය නැමති ස්ථායි භාවය	නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	භාරතීය සම්භාව්‍ය නර්ත කලාව (ජයසේන කෝට්ටෙගොඩ) * නන්දි කෝෂ්වරගේ අභිනය දර්ශනය	රසභාව දැක්වෙන රූප එකතුවක් සකසන්න.	කේවල පරීක්ෂණය වීර රසය දනවන තේමාවකට උචිත සිද්ධියක් ගොඩ නගා රසභාව ප්‍රදර්ශනය කරන්න. (සිද්ධියට අදාළ චරිතයක් නර්තන මාධ්‍යයෙන් ප්‍රකාශනය)
02	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 මල්යහන් කවි (පසුබිම)	අනුකරණ ක්‍රමය / සාකච්ඡා ක්‍රමය	ශාන්ති කර්ම ආශ්‍රිත ගායනා ඇතුළත් පොත් (සිංහල නර්තන කලාව මුදියන්සේ දිසානායක)	මල් යහන් කවි පිළිබඳ තොරතුරු එක් රැස් කරන්න.	ලිඛිත මල් යහන් කවිවල පසුබිම විස්තර කරන්න ගායනා කරන අවස්ථා නම් කරන්න. එහි සාහිත්‍යමය වටිනාකම අගයන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
03	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 මල් යහන් කවි ගායනය	අනුකරණය / ප්‍රදර්ශන ක්‍රමය	සිංහල නර්තන කලාව (මුදියන්ස් දිසානායක)	මල් යහන් කවියක් ප්‍රස්ථාර කරන්න.	ප්‍රායෝගික / ඒකල / සමූහ * ගායනයෙහි තිත් රූපය නම් කරන්න. * තාල තබමින් නිවැරදි නාද මාලාවට අනුව ගායනා කරන්න.
04	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.2 ඉගෙන ගන්නා නර්තන සම්ප්‍රදායට අදාළ ශාන්ති කර්ම	සාකච්ඡා ක්‍රමය ප්‍රදර්ශන ක්‍රමය	සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනයට අත්වැලක් 2 (ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය)	ඔබ ඉගෙන ගන්නා ලද නර්තන සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.	ලිඛිත පරීක්ෂණ * ශාන්තිකර්ම යනු කුමක්ද? * පැවැත්වීමේ හේතු, කථා පුවත, ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ, සම්බන්ධ චරිත, පුදලබන දෙවිවරු, එහි නර්තන ගායන වාදන අංග හා සැරසිලි පිළිබඳ කෙටි ලිඛිත පරීක්ෂණයක්

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
05	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයන කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.3 නර්තන ශිල්පීන් අගයමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය	ශ්‍රී ලාංකේය නව නර්තන කලාවේ පුරෝගාමියෝ (මුදියන්සේ දිසානායක)	නිර්දේශිත නර්තන ශිල්පීනගේ ඡායාරූප ගොනුවක් සැකසීම.	ලිඛිත / කේවල පරීක්ෂණය චාට් සටහනක් සාදන්න. ශිල්පීන්ගේ නම, අයත් සම්ප්‍රදාය, ශිල්පීය දක්ෂතා, නර්තන කලාවට සිදු වූ සේවාව හා නිර්මාණය කරන ලද කෘති
06	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.1 කතරගම දේවාල පෙරහැර	සාකච්ඡා ක්‍රමය / නිරීක්ෂණ ක්‍රමය / ප්‍රදර්ශන ක්‍රමය	අන්තර් ජාලය හරහා තොරතුරු රැස් කිරීම.	ශිෂ්‍යයන් රැස් කරන ලද තොරතුරු ඇසුරෙන් කුඩා පොත් සකස් කරන්න. (කණ්ඩායම)	ලිඛිත/ කේවල / සමූහ කතරගම පෙරහැර පවත්වන කාලසීමාව, පැවැත්වීමේ අරමුණු, ගායන, වාදන, නර්තන හා සැරසිලි පිළිබඳ කෙටි ලිඛිත පරීක්ෂණය * ඔබ කැමති එක් නර්තන අංගයක් ඉදිරිපත් කරන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
07	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂ ලක්‍ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.2 කරගම්, කාවඩි	ප්‍රදර්ශන ක්‍රමය අනුකර ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් නිර්මාණාත්මක ක්‍රියා	අන්තර්ජාලය හරහා කරගම්, කාවාඩි නර්තන නැරඹීම.	කාවඩි නම් රංග මෙවලම නිර්මාණය කරන්න.	* කණ්ඩායම් ක්‍රමය * කරගම් හා කාවාඩි නර්තනවල සුවිශේෂණ විස්තර කරන්න. * නර්තනය කිරීමෙන් සිරුරේ සමබරතාව, ඉවීම, දරාගැනීමේ හැකියාව, වර්ධනය වන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න. * CD තැටි, භාවිතා කරමින් සරල කාව්‍ය නර්තනයක් නිර්මාණය කරන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
08	විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.1 වෙස්සන්තර රාජ පුතා / වෙසක් කැකුළු යන ගීතයේ පසුබිම	අනුකරණ ක්‍රමය පියවර ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	නාට්‍ය හා ළමා ගීත ශ්‍රවණය	වෙසක් කැකුළු ගීතය ශ්‍රවණය කිරීමෙන් ඔබ සිතට දැනුණු අදහස් 3 ක් ලියන්න.	කණ්ඩායම් / ඒකල * ගීතයේ පසුබිම විස්තර කරන්න. පද රචකයින් හා ගායනා කරන අය හඳුන්වන්න. * අදහස් ප්‍රකාශ කරමින් සාමූහිකව නර්තනයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
09	විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් කලාංග නිර්මාණ කරයි.	7.2 ගීතයට අනුව නර්තනය	අනුකරණය	අන්තර් ජාලය ඔස්සේ ළමාගීත, නාට්‍ය ශ්‍රවණය	සුදුසු ගීතයක් තෝරා ඊට උචිත චලන ඇසුරින් නර්තන නිර්මාණයක් ඉදිරිපත් කරන්න.	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය නර්තන නිර්මාණයේදී වැදගත් කොට සැලකිය යුතු කරුණු 4 ක් ලියන්න. * කණ්ඩායම් / ඒකල ගීතයට අනුව නර්තනය කරන්න.