දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

7 ශ්‍රේණිය

I වන වාරය - I පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : I** **I පියවර**

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
01.	නාට්‍ය හා රංගකලාව පිළිබඳ සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කිරීම.	1.1 ළමයින් විසින් කරනු ලබන නාට්‍යමය ක්‍රියාකාරකම් හඳුනා ගනියි.	1. සිසුන් කණ්ඩායම් කොට පංති කාමරයේ ස්ථාන ලබා දී සෙල්ලම් ගෙවල් නිර්මාණයට අවස්ථාවක් දීම. 2. එම කණ්ඩායම්වලට එක් එක් අවස්ථාවන් ලබා දී එම අවස්ථාවන් නිර්මාණයට අවස්ථාව දීම.	02 පැය 1 වි. 20	ජනවාරි පළමු සතිය
		1.2 නාට්‍යයක තේමාව හඳුනා ගනියි.	1. සිසුන් කණ්ඩායම් කොට ජනතකා, කාටුන් කතාන්දර, ළමා චිත්‍රපටි වේදිකා නාට්‍ය පිළිබඳ සාරාංශ ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබා දීම. 2. තම කණ්ඩායමට අදාළව ලැබුණු මාතෘකාවට එහි ආදර්ශ පිළිඹිබු වන ආකාරයට කුඩා නාට්‍යයක් නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කිරීම.	01 වි. 40	ජනවාරි පළමු සතිය
	නාට්‍ය හා රංගකලාව පිළිබඳ සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	1.3 නාට්‍යෝචිත කතන්දර තෝරා පෙළ රචනය කරයි.	1. සිසුන් දන්නා කතන්දර ඉදිරිපත් කිරීම. 2. සිසුන් ඉදිරිපත් කරන ලද කතන්දර ඇසුරින් තෝරාගත් නාට්‍යෝචිත අවස්ථාවක් රංගනය කර පෙන්වීම. 3. සිසුන්ට කතන්දර ලබා දී ඒ ඇසුරින් පෙළ රචනා කිරීමට සැලැස්වීම.	01 පැ. 1 වි. 40 01 වි. 40	ජනවාරි දෙවන සතිය හා තෙවන සතිය ජනවාරි තෙවන සතිය

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
02.	ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.1 නාට්‍යෝචිත කතන්දර තෝරා පෙළ රචනය කරයි.	1. සිසුන් දන්නා කතන්දර ඉදිරිපත් කිරීම. 2. සිසුන් ඉදිරිපත් කරන ලද කතන්දර ඇසුරින් තෝරාගත් නාට්‍යෝචිත අවස්ථාවක් රංගනය කර පෙන්වීම.	02 පැය 1 වි. 20	ජනවාරි දෙවන සතිය හා තෙවන සතිය
			3. සිසුනට කතන්දර ලබා දී ඒ ඇසුරින් පෙළ රචනා කිරීමට සැලැස්වීම.	01 වි. 40	ජනවාරි තෙවන සතිය
		2.2 සිය අත්දැකීම් පාදක කරගත් අවස්ථා නිරූපණය කරයි.	1. සිසුන් අතරින් තිදෙනෙකුට මුහුණ දීමට සිදු වූ විවිධ අත්දැකීම් පිළිබඳ ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය දීම.	01 වි. 40	ජනවාරි තෙවන සතිය
			2. සිසුන් කණ්ඩායම් කොට වෙළඳ පොලක, බස් නැවතුම්පලක, මංගල හා අවමංගල අවස්ථාවක පින්තූර ලබා දී ඒ ඇසුරින් නාට්‍යයක් නිර්මාණය කිරීම.	02 පැ. 1 වි. 20	ජනවාරි සිව්වන සතිය
			3. එක් එක් සිසුවාට තමා මුහුණ දුන් එක් අත්දැකීමක් ඇසුරින් කුඩා නාට්‍යය පිටපතක් නිර්මාණයට කාලය ලබා දීම.	02 පැ. 1 වි. 20	ජනවාරි සිව්වන සතිය
			මාසික පරීක්ෂණ		

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
		2.3 චරිත නිරූපණය කරයි.	1. සිසුන් රවුමක් ආකාරයට සිටුවා අහඹු ලෙස තෝරාගත් සිසුන් කීප දෙනෙකුට චරිත ලබා දී ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබා දීම. උදා : කෑදර ළමයෙක් අහිංසක මවක් කපටි හිඟන්නෙක් 2. සිසුන් ඉදිරිපත් කළ චරිත නිරූපණය ගැන අදහස් විමසමින් සිසුන් කණ්ඩායම් කොට විවිධ අවස්ථාවන් ලබා දී එම අවස්ථාවන් නිරූපණය කිරීම.	02	පෙබරවාරි පළමු සතිය
3.	නාට්‍ය හා රංගකලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැළෙයි.	3.1 පැහැදිලිව අදහස් ප්‍රකාශ වන පරිදි අවබෝධයෙන් යුතුව සංවාදයේ යෙදේ.	1. විවිධ හැඟීම් මතුවන සේ වචන උච්චාරණය කිරීම. 2. දිගු සංවාද ඛාණ්ඩ උච්චාරණයට කාලය ලබා දීම. 3. නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය පෙළ ඇසුරින් සංවාද ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබා දීම. (අමර ගියා දිව්‍ය ලෝකේ)	02	පෙබරවාරි දෙවන සතිය

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
		3.2 කායික හා මානසික සම්බන්ධතාව ඇති කර ගැනීම පිණිස අභ්‍යාසයන්හි නිරත වෙයි.	1. හිස් අවකාශයේ සිසුන්ට අභිමත පරිදි ඇවිදීමට කාලය ලබා දීම. 2. ගුරු උපදෙස් අනුව විවිධ භාවයන් විදහා දක්වමින් ක්‍රියාකාරකම්වල නියැලීම. (හදිසි ගමනක්/ දුකින් යන අයුරින්/ සොරෙකු මෙන්)	02	පෙබරවාරි දෙවන සතිය හා තෙවන සතිය
		3.3 චරිතවලට ගැලපෙන පරිදි කටහඬ හසුරුවමින් අදාළ ක්‍රියාකාරකම්හි යෙදෙයි.	1. සිසුන් කණ්ඩායම් කොට ඔවුන්ට මුහුණ දීමට සිදු වූ භයානක, සතුටු, ශෝකාත්මක, හාස්‍යජනක අත්දැකීමක් ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබාදීම. (එක් කණ්ඩායමකට එක් එක් භාවයන් ලබා දෙන්න.) 2. සිසුන් රවුමක් අකාරයට සිටුවා විවිධ හැඟීම් මතුවන සේ පහත සඳහන් වචන ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබා දීම. අම්මේ ඇයි මට බෑ මෙහාට එන්න දැන් හරි අඬන්න එපා පළමු වාරය සඳහා ඇගයීම්	02 02 01 වි. 40	පෙබරවාරි දෙවන සතිය හා තෙවන සතිය පෙබරවාරි තෙවන සතිය පෙබරවාරි සිව්වන සතිය

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
04	නාට්‍ය හා රංගකලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.	4.1 ඓතිහාසික කතා හා එහි පසුබිම පිළිබඳව අධ්‍යයනය කරයි.	1. කුවේනි නාට්‍ය නැරඹීමට කාලය ලබාදීම. 2. සිසුන්ට ඓතිහාසික කතන්දර ලබාදී එම කතන්දර කියවීමට කාලය ලබා දීම. 3. සිසුන් කණ්ඩායම් කොට තෝරාගත් ඓතිහාසික කතන්දරයක් ඇසුරින් නාට්‍ය නිර්මාණයට කාලය ලබාදීම. 4. සිසුන්ට තනිව කැමති ඓතිහාසික කතන්දරයක් ඇසුරින් නාට්‍ය පිටපතක් ලිවීමට කාලය ලබා දීම.	02 පැය 1 වි. 20 01 වි. 40 01 වි. 40 01 පැ. 1 වි. 40	පෙබරවාරි සිව්වන සතිය පෙබරවාරි සිව්වන සතිය මාර්තු පළවන සතිය මාර්තු පළවන සතිය
			පළමු වාර පරීක්ෂණය සඳහා අදාල ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය	03 පැ. 1 වි. 20	මාර්තු දෙවන සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

7 ශ්‍රේණිය

I වන වාරය - II පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : I** **II පියවර**

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	නාට්‍ය කලාව හඳුනා ගැනීම	1. පංතිකාමර නාට්‍ය හඳුනා ගැනීම.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ළමා නාට්‍ය පිටපත් ළමා නාට්‍ය සංයුක්ත තැටි වේදිකා නාට්‍ය	සෙල්ලම් ගෙදර පංති කාමර නාට්‍ය වැනි මේවායේ ඇති නාට්‍යමය ලක්ෂණ ලේඛනගත කරන්න.	කේවල පරීක්ෂණය
		2. නාට්‍ය තේමාව හඳුනා ගැනීම	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	කාටුන් කතන්දර ළමා නවකතා ළමා චිත්‍රපටි ළමා වේදිකා නාට්‍ය	කැමති ළමා වේදිකා නාට්‍යයක තේමාව පිළිබඳ කෙටි වාක්‍ය රචනයක් ලියන්න.	කේවල පරීක්ෂණය
		3. රංග භූමිය හඳුනා ගැනීම	ලිඛිත ක්‍රමය	රංගභූමි වල ඡයාරූප රංග භූමිය ගැන ලියවී ඇති පුවත්පත් ලිපි	නාට්‍යයක් රඟ දැක්වීමට භාවිත වන රංගභූමි වර්ග නම් කරන්න.	කේවල ලිඛිත
02	පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් ඇසුරින් නාට්‍ය නිර්මාණය	1. කතන්දර ඇසුරින් නාට්‍ය නිර්මාණය	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ජන කතා, ළමා කතා, දෙස් විදෙස් ජන කතන්දර	කණ්ඩායමකින් එක බැගින් වන සේ නාට්‍ය පිටපත් නිර්මාණය	කණ්ඩායම් ලිඛිත පරීක්ෂණය
		2. අත්දැකීම් ඇසුරින් අවස්ථා නිරූපණය	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ප්‍රසිද්ධ පුද්ගලයන්ගේ චරිත කතා පත්තර වල ඇති සත්‍ය සිදුවීම්	සත්‍ය සිදුවීමක් ඇසුරෙන් නාට්‍ය නිර්මාණය	කණ්ඩායම් ලිඛිත පරීක්ෂණය
		3. චරිත නිරූපණය කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	වේදිකා නාට්‍ය, සමාජයේ වන විශේෂ සිදුවීම් වල වීඩියෝ අධ්‍යයනය	සමාජයේ වෙසෙන විවිධ චරිතයන්ගේ පින්තූර එකතු කර පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : I** **II පියවර**

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
03	අවබෝධයෙන් යුතුව දෙබස් කියමු	1. නිවැරදිව සංවාද භාවිත කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	නාට්‍ය පිටපත් නම් පොත් සකස්කඩ ගුවන් විදුලි නාට්‍ය	නාට්‍ය පෙළ රංගනය කිරීම.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික කේවල ප්‍රායෝගික
		2. සංචලන විධි භාවිත කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	රංග ක්‍රීඩා අධ්‍යයනය රංග ක්‍රීඩාවල නියැලීම.	කය හා මනස අතර සම්බන්ධතාවය ගොඩනගා ගැනීමට උපකාරි වන සංචලන විධි කිහිපයක් නිර්මාණය කරන්න.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික
		3. විවිධ උච්චාරණ විධි හඳුනා ගනිමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ගුවන් විදුලි නාට්‍ය චිත්‍රපට වල සංවාද ඛණ්ඩ නාට්‍ය ගීත	සමාජයේ ජීවත්වන විවිධ මිනිසුන්ගේ උච්චාරණ විධි අනුකරණය කරන්න.	කේවල ප්‍රායෝගික
04	ඓතිහාසික කතා ඇසුරින් නාට්‍ය නිර්මාණය	1. ඓතිහාසික කතාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ඓතිහාසික කතා අඩංගු පොත් ඓතිහාසික සිදුවීම් ඇසුරින් නිර්මාණය වූ චිත්‍රපටි	ඓතිහාසික වශයෙන් වැදගත් චරිත කතා එකතු කර පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.	කේවල ලිඛිත පරීක්ෂණය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

7 ශ්‍රේණිය

II වන වාරය - I පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : II** **I පියවර**

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
01.	නාට්‍ය හා රංගකලාව පිළිබඳ සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කිරීම.	1.4 ජන මාධ්‍ය ඇසුරින් විකාශනය වන වේදිකා නාට්‍ය නිර්මාණ පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.	1. ළමා ටෙලි නාට්‍ය, කාටුන් නාට්‍ය , ළමා චිත්‍රපට, වේදිකා නාට්‍යයක කොටස් රසවිඳීමට කාලය ලබා දීම. 2. වේදිකා නාට්‍ය හා ජනමාධ්‍ය තුළින් රසවිඳින අනෙක් කලාවන් අතර ඇති වෙනස්කම් වගුගත කිරීමට කාලය දීම.	02 පැය 1 වි. 40	අප්‍රේල් සිව්වන සතිය
		1.5 පරිසරය ඇසුරින් ස්වභාවික සිද්ධි අනුකරණය කරයි.	1. සිසුන් කණ්ඩායම් කර පහත සඳහන් අවස්ථාවන් නිරූපණය කර පෙන්වීමට අවස්ථාව දීම. උදෑසන ඉර පායා එන අවස්ථාවක් නැගෙන රළ සහිත මුදු වෙරළක් වැස්සක් ගල්පරවල හැපී දිය විසුරුවන නදියක්	01 වි. 40	අප්‍රේල් සිව්වන සතිය
			2. සිසුන් ඉදිරිපත් කළ නිර්මාණ ඇසුරු කර ගනිමින් කැමති අවස්ථාවක් චිත්‍රයට නැගීමට සිසුන්ට කාලය ලබා දීම.	01 වි. 40	අප්‍රේල් සිව්වන සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : II** **I පියවර**

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
		1.6 සත්ව හා මිනිස් චර්යාවන් අනුකරණය කරයි.	1. මිනිසුන්ගේ හා සත්ව චර්යා ඇතුළත් වීඩියෝ දර්ශනයක් නැරඹීමට කාලය ලබා දීම.	පැය 1 වි. 40	මැයි පළමු සතිය
			2. කණ්ඩායම් ලෙස සිසුන් වෙන් කොට සමාන අකාරයට සත්ව චර්යා හා මිනිස් චර්යා බෙදා දී එම අවස්ථාවන් අනුකරණය කිරීමට කාලය දීම.	පැය 1 වි. 40	මැයි පළමු සතිය
2	ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.	2.4 ක්ෂණික නිරූපණයෙහි යෙදෙයි.	1. අහඹු ලෙස තෝරාගත් සිසුන් තිදෙනෙකුට අවස්ථාවක් ලබා දී රංගනය සිදු කිරීම.	පැය 1 වි. 40	මැයි පළමු සතිය
			2. සිසුන් කණ්ඩායම් කර පහත මාතෘකා යටතේ ක්ෂණික නිරූපණයන් සිදු කිරීමට කාලය ලබාදීම. මළ ගෙදරක අවස්ථාවක් වෙළඳපොලක් මඟුල් ගෙදරක්	පැය 1 වි. 40	මැයි දෙවන සතිය
			මාසික පරීක්ෂණය	පැය 1 වි. 40	මැයි දෙවන සතිය
		2.5 පරිකල්පනය වර්ධනය වන ක්‍රියාකාරකම්හි යෙදෙයි.	1. සිසුන් නිදහස් අවකාශයක් වත ගෙන ගොස් ඔවුන් කැමති උපකරණයක් ගෙන ඒ ඇසුරෙන් එය වෙනත් භාණ්ඩයක් ලෙස සිතමින් අභිමත රංගනයක් සිදු කිරීමට කාලය ලබාදීම.	පැය 1 වි. 40	මැයි දෙවන සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : II** **I පියවර**

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
		2.6 සාමුහික කතන්දර ගොතයි.	1. සිසුන් රවුමක් ආකාරයට වාඩි කරවා ගුරුවරයා විසින් කියන කතාව මගින් නතර කර ගුරු විධාන අනුව කතාව ගොඩ නැගීමට කාලය ලබාදීම. 2. සිසුන් කණ්ඩායම් කර කතාවක් ගොඩ නැගීමට කාලය ලබාදීම. 3. සිසුන් ගොඩ නැගූ කතාව නාට්‍යයක් ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය දීම.	පැය 2 වි. 20	මැයි තුන්වන සතිය
		2.7 ඓතිහාසික කතා තත්කාලීන පරිසරය සමග ගළපයි.	1. සිසුන් කණ්ඩායම් කොට බෞද්ධ විහාරයක් සකස් කිරීමට උපදෙස් ලබා දී එක් එක් කණ්ඩායමකට කැළණි විහාරය ලෙස තම කණ්ඩායමේ විහාරයට නම් තැබීමට අවස්ථාව දීම. 2. අනෙක් ළමුන්ට කැළණි විහාරයේ ඉදිකිරීමේ කතාව ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය දීම. 3. ඉතිහාස කතන්දර ලබා දී නාට්‍ය නිර්මාණයට කාලය ලබා දීම.		
		2.7.2.ඓතිහාසික කත තත්කාලීන පරිසරය සමග ගලපයි	1. පෙර දැනුම දීමකට අනුව රජෙකු ලෙස සිසුවකුට වෙස් වලා ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දීම.	පැය 2	මැයි තුන්වන හා සිව්වන සතිය
			2. සිසුන් නිර්මාණය කල නාට්‍ය පිටපත් අතුරින් තෝරාගත් නාට්‍යක් සිසුන් කණ්ඩායම් කර ඔවුන්ට ලබාදීම. 3. එම නාට්‍ය පිටපත්වලට නාට්‍ය රංග වස්ත්‍ර භාවිත කරමින් නාට්‍ය ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබා දීම.	පැය 2	මැයි සිව්වන හා පස්වන සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : II** **I පියවර**

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
03.	නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැලෙයි.	3.3 චරිතවලට ගැළපෙන පරිදි කටහඬ හසුරුවමින් අදාළ ක්‍රියාකාරකම්හි යෙදෙයි.	1. සිසුන් රවුමක් ආකාරයට සිටුවා ඔවුන් දන්නා නාට්‍ය ගීත ගායනයට අවස්ථාව ලබා දීම. 2. අනෙක් සිසුන් නාට්‍ය ගීත ගායනය කරන අතරතුර කැමති සිසුන් දෙදෙනෙකුට ඊට රංගනයක් කිරීමට කාලය දීම.. 3. සිසුන් කණ්ඩායම් කර කාලය නාට්‍ය ගීත ගායනයට හා රංගනයට කාලය දීම. මාසික පරීක්ෂණය	02 පැය 1 වි. 40	මැයි පස්වන සතිය
		3.4.1නාට්‍ය හා රංගකලාවට අදාල හඬ අභ්‍යාසවල යෙදේ.	1. එළිමහන් ස්ථානයකට (නිදහස්) සිසුන් රැගෙන ගොස් දෑස් පියා ගැනීමට උපදෙස් ලබා දී වට පිට ඇසෙන ශබ්ද ශ්‍රවණයට කාලය දීම. 2. දෑස් හැර සිසුන්ට ඇසුණු ශබ්ද හෝ නාද අනුකරණයට කාලය ලබා දීම. 3. සිසුන් කණ්ඩායම්වලට බෙදා පරිසරයේ සිදුවන විවිධ අවස්ථා (රාත්‍රිය, උදෑසන, වැස්ස, ගංගාවක්) කටහඬින් සහ නාදවලින් ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබා දීම.	02 පැ.1 වි. 20	ජූනි පළමු සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : II** **I පියවර**

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
		3.5.1 රංග අභ්‍යාස වල නිරත වෙයි.	1. සිසුන් නිදහස් අවකාශයක් වෙත රැගෙන ගොස් සංගීත ඛණ්ඩයක් ශ්‍රවණය කිරීමට කාලය ලබා දීම. 2. සංගීත ඛණ්ඩයට අනුව තම සිරුර චලනය කිරීමට කාලය ලබා දිම. 3. සිසුන් කණ්ඩායම් කොට සංගීත ඛණ්ඩයට අදාලව යම් අවස්ථාවක් නිර්මාණයට කාලය ලබා දීම.	02 පැය 1 වි. 40	ජූනි පළමු සතිය හා දෙවන සතිය
04.	නාට්‍ය හා රංග කලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.	4.2 ඓතිහාසික කතා ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.	1. ඓතිහාසික කතන්දර හා තොරතුරු පත්‍රිකා කියවීමට සිසුන්ට කාලය ලබාදීම. 2. එම කතන්දර ඇසුරින් නාට්‍ය පිටපත් රචනයට කාලය ලබාදීම. 3. එම නාට්‍ය පිටපත් ඇසුරින් තෝරාගත් නාට්‍ය පිටපත් වල චරිතවලට රංගවස්ත්‍ර, රංගභරණ නිර්මාණයට කාලය ලබා දීම. 4. එම නාට්‍ය ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබා දීම. දෙවන වාරය සඳහා ඇගයීම	05 පැය 3 වි. 20	ජූනි දෙවන හා තෙවන සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : II** **I පියවර**

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
		4.3 දේශය පිළිබඳ ඇල්ම හා කැපවීම ප්‍රකට වන අයුරින් සමාජ සංස්කෘතික තොරතුරු විමසයි.	1. අතීතයේ සිට වීර චරිතයක් පිළිබඳව තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන්ට කාලය ලබාදීම. 2. කැමති සිසුන් තිදෙනෙකුට එම චරිත ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබා දීම. 3. සිසුන් කණ්ඩායම් කර එම චරිත ඇසුරින් නාට්‍යයක් නිර්මාණයට කාලය ලබා දීම.	02 පැය 2	ජූනි සිව්වන සතිය
		4.4 සංස්කෘතික හා සාමාජික වටිනාකම් සහිත තෙමා රැගත් නාට්‍යමය අවස්ථා නිර්මාණය කරයි.	1. සිරිත් මල්දමෙහි කවි දෙකක් පෙර සුදානම් කල සිසුවකු ලවා ගායනා කරවීම. 2. සිසුන් කණ්ඩායම් කර කවිය බැගින් ලබා දී සරල නාට්‍ය පෙලක් නිර්මාණයට කාලය දීම. 3. නාට්‍ය පෙළ නිරූපණයට කාලය දීම. දෙවන වාර පරීක්ෂණයට අදාල ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය දෙවන වාර පරීක්ෂණය	03 පැය 2 06 පැය 4 03 පැය 4	ජූලි පළමු සතිය ජූලි දෙවන හා තෙවන සතිය ජූලි සිව්වන සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

7 ශ්‍රේණිය

II වන වාරය - II පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : II** **II පියවර**

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	වේදිකා නාට්‍ය කලාව හඳුනා ගැනීම.	1. විද්‍යුත් මාධ්‍යයෙන් පෝෂණ වූ වේදිකා නාට්‍ය කලාව හඳුනා ගනිමු.	ලිඛිත ක්‍රමය	කාටූන් චිත්‍රපටි වේදිකා ළමා නාට්‍ය ළමා ටෙලි නාට්‍ය ළමා චිත්‍රපටි	ටෙලි නාට්‍යයක හා වේදිකා නාට්‍යයක දැකිය හැකි වෙනස්කම් පැහැදිලි කරන්න.	කේවල ලිඛිත
		2. ස්වභාවික සිද්ධි අනුකරණය	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ස්වභාවික පරිසරය පිළිබඳ ඇති වාර්තා චිත්‍රපට පරිසරය ආශ්‍රිත නිර්මාණ	පරිසරයේ කැමති සිදුවීමක් පාදක කරගෙන චිත්‍රයක් අඳින්න.	කේවල ප්‍රායෝගික
		3. සත්ව හා මිනිස් චර්යා අනුකරණය කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ළමා කාටූන් චිත්‍රපට ළමා වේදිකා නාට්‍ය වේදිකා නාට්‍ය	මිනිස් හා සත්ව චරිත ඇතුළත් කර නාට්‍යයක් නිර්මාණය කරන්න.	කණ්ඩායම් ලිඛිත
02	පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් අසුරින් නාට්‍ය නිර්‍මාණය	1. ක්ෂණික නිරූපණයේ යෙදෙමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	කෙටි නාට්‍ය	මාතෘකා වලට අදාල ක්ෂණික නිරූපණ ඉදිරිපත් කිරීම.	කේවල ප්‍රායෝගික
		2. පරිකල්පනය කරමු	කේවල ක්‍රමය	රංග ක්‍රීඩා වේදිකා නාට්‍ය	පරිකල්පන ක්‍රියාකාරකම් පදනම් කරගෙන අවස්ථා නිරූපණයක් කිරීම.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික
		3. කතන්දර ගොතමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ජන කතා සුරංගනා කතා ළමා කතා	කැමති ආකාරයට කතන්දරයක් නිර්මාණය කරන්න.	කේවල ලිඛිත

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : II** **II පියවර**

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
		4. ඓතිහාසික කතා පදනම් කරගෙන නව නිර්මාණ කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	අතීත රජවරු පිළිබඳ කතා ඓතිහාසික සිදුවීම් පිළිබඳ කතා	නිර්මාණය කල නාට්‍ය පිටපතෙහි කැමති අවස්ථාවක් චිත්‍රයට නගන්න.	කේවල ප්‍රායෝගික
		5. ඓතිහාසික කතා වර්තමාන සාමාජයට ගලපමු	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	වේදිකා නාට්‍ය වේදිකා නාට්‍ය පින්තූර චිත්‍රපට	රංග වස්ත්‍ර , රංග භාණ්ඩ රංගාභරණ වල පින්තූර එකතු කර නිර්මාණයක් කරන්න.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික
03	නිවැරදිව සංවාද භාවිත කරමු.	1. නාට්‍ය ගීත ගයමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	වේදිකා නාට්‍ය ගීත	නාට්‍ය ගීත එකතු කොට පොතක් නිර්මාණය කරන්න.	කේවල ලිඛිත
		2. නාද අනුකරණය කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	විවිධ නාද ඇතුළත් ගුවන් විදුලි නාට්‍ය නාද පටිගත කර ඇති සංයුක්ත තැටි	පරිසරයේ අත් විඳිය හැකි ශබ්ද අනුකරණය කරන්න.	කේවල ප්‍රායෝගික
04	රංග අභ්‍යාස කරමු	1. ශරීර උණුසුම් කිරීමේ අභ්‍යාස	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	රංග ක්‍රීඩා සංගීත භාණ්ඩ	සංගීත ඛණ්ඩ සඳහා චලන පද්ධති නිර්මාණය කරන්න.	කේවල ප්‍රායෝගික

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : II** **II පියවර**

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
05	ඓතිහාසික කතා ඇසුරින් නාට්‍ය නිර්මාණය	1. ඉතිහාසයේ වැදගත් සිදුවීම් සොයමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ඓතිහාසික කතන්දර ඇතුළත් පොත්/ පින්තූර	කැමති ඓතිහාසික චරිතයකට ගැලපෙන ඇඳුම්, පැළඳුම් හා නාට්‍යෝපකරණ සකස් කරන්න.	කේවල ප්‍රායෝගික
		2. ඓතිහාසික චරිත සොයමු	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ඓතිහාසික කතන්දර ඇතුළත් පොත් ඓතිහාසික සිදුවීම් ඇසුරින් නිර්මාණය වූ චිත්‍රපට/නාට්‍ය	ඓතිහාසික චරිත කීපයක් තෝරා චිත්‍ර සටහන් අඳින්න.	කේවල ලිඛිත
		3. සිරිත් මල් දම උගනිමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	සිරිත් මල්දම කෘතිය	සිරිත් මල්දමෙහි කැමති ගීතයකට නිරූපණයක් කරන්න.	කේවල ප්‍රායෝගික

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

7 ශ්‍රේණිය

III වන වාරය - I පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : III** **I පියවර**

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
01.	නාට්‍ය හා රංගකලාව පිළිබඳ සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි..	1.7 අත්දැකීම් ඇසුරින් ආනුෂංගික කලා හඳුනා ගනියි.	1. වේදිකා නාට්‍ය කොටස් නැරඹීමට කාලය ලබාදීම. 2. නාට්‍ය නිර්මාණයට දායක වී ඇති අනෙකුත් කලාවන් පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. 3. ආනුෂංගික කලාවන් පිළිබඳව තොරතුරු වගු ගත කිරීමට කාලය ලබා දීම.	02 පැය 1 වි. 20	සැප්තැම්බර් දෙවන සතිය
		1.8 රූපණ කාර්ය සඳහා සතර අභිනය භාවිත කිරීම.	1. පෙර සුදානම් කළ සිසුන් කිහිප දෙනෙකුට සරල සංවාද කොටස් නිරූපණයට කාලය ලබා දීම. 2. සතර අභිනය පිළිබඳ හඳුන්වා දෙමින් නැරඹූ නාට්‍යවල ඇති සතර අභිනය සඳහා උදාහරණ විමසීම. 3. අභිනයන් සතරම නිරූපණය වන සේ සරල නාට්‍යක් ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබා දීම.	02 පැ. 1 වි. 40	සැප්තැම්බර් දෙවන හා තෙවන සතිය
02	ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය අශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.	2.7 ඓතිහාසික කතා තත්කාලීන පරිසරය සමග ගළපයි.	1. රංග භාණ්ඩ දැක්වෙන පින්තූර ගවේෂණය කිරීමට කාලය ලබා දීම. 2. සිසුන් කාණ්ඩයම් කර පෙර සකස් කල නට්‍ය පිටපත් වලට අදාලව රංග භාණ්ඩ නිර්මාණයට කාලය ලබාදීම.	02 පැය 1 වි. 20	සැප්තැම්බර් තෙවන සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : III** **I පියවර**

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
		2.8 පෙළ රංගයක් බවට පත් කරයි.	1. සිසුන් කණ්ඩායම් කොට පෙර ලියන ලද නාට්‍ය පිටපත් ලබා දී අධ්‍යයනයට කාලය ලබා දීම. 2. නාට්‍යට අදාල ආනුෂංගික කලා නිර්මාණයට කාලය ලබා දීම. 3. නාට්‍ය ඉදිරිපත් කිරීමට කාලය ලබා දීම. මාසික පරීක්ෂණය	02 පැය 1 වි. 20	සැප්තැම්බර් සිව්වන සතිය
03	නාට්‍ය හා රංගකලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැලෙයි.	3.5.2 රංග අභ්‍යාසවල නිරත වෙයි	1. සිසුන් නිදහස් අවකාශයට රැගෙන ගොස් සංගීත ඛණ්ඩයක් ශ්‍රවණය කරමින් ඇවිදීමට කාලය දීම. 2. ගුරු විධාන අනුව සිරුර චලනයට අවස්ථාව ලබා දීම.	02 පැය 1 වි. 20	සැප්තැම්බර් සිව්වන සතිය හා ඔක්තෝබර් පළමු සතිය
		3.6 අභිරූපණයේ නිරත වෙයි.	1. අභිරූපණය පිළිබඳව ඇති ඡායාරූප තොරතුරු ආදිය නිරීක්ෂණයට කාලය දීම. 2. අභිරූපණ පිළිබඳව ඇති වීඩියෝ නැරඹීමට කාලය දීම. 3. සිසුන් කණ්ඩායම් කොට අභිරූපණ රංගනයක් සිදු කිරීමට කාලය ලබාදීම. තෙවන වාරය සඳහා ඇගයීම	02 පැය 1 වි. 20	ඔක්තෝබර් පළමු සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : III** **I පියවර**

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
05.	නාට්‍යමය අවස්ථා සෞන්දර්යාත්මකව විඳගැනීම හා මානව හිතවාදියෙකු ලෙස සමාජ ගතවීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශණය කරයි.	5.1 නාට්‍ය පෙළ රසවිඳියි.	1. අමර ගියා දිව්‍ය ලෝකෙ නාට්‍ය නැරඹීමට කාලය ලබා දීම. 2. සිසුන් කණ්ඩායම් කර නාට්‍ය කොටස් රංගනයට කාලය ලබාදීම. 3. නාට්‍යයෙහි චරිත ලක්ෂණ පිළිබඳව අදහස් දැක්වීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබාදීම.	03 පැය 2	ඔක්තෝබර් දෙවන සතිය
		5.2 නාට්‍ය නිෂ්පාදනය රස විඳියි	1. අමරගියා දිව්‍යාලෝකෙ නාට්‍ය පෙළ කියවීමට කාලය ලබා දීම. 2. තේමාව, ගැටුම් අවස්ථා, භාෂා භාවිතය, පිළිබඳව අදහස් දැක්වීමට අවස්ථාව දීම. 3. රංගවස්ත්‍ර, රංගභාණ්ඩ පසුතල නිර්මාණයන් චිත්‍රයට නැගීමට කාලය දිම. ආනුෂංගික කලාවන් පිළිබඳ ඇති තොරතුරු වගු ගත කිරීමට කාලය දීම.	03 පැය 2	ඔක්තෝබර් දෙවන සතිය
			මාසික පරීක්ෂණය		නොවැ: පළමු හා දෙවන සතිය
			තෙවන වාරය සඳහා ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය		නොවැ: තෙවන හා සිව්වන සතිය
			තෙවන වාර පරීක්ෂණ		
			වර්ෂ අවසාන විවිධ ප්‍රසංගය		නොවැ: සිව්වන සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

7 ශ්‍රේණිය

III වන වාරය - II පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : III** **I පියවර**

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	නාට්‍ය හා රංග කලාවෙහි සිද්ධාන්ත හඳුනා ගැනීම.	1. ආනුෂංගික කලා හඳුනා ගනිමු.	ලිඛිත ක්‍රමය	කැළණි පාලම නාට්‍ය නෙළුම් කුමාරි නාට්‍යය	ආදේශක භාණ්ඩ භාවිත කරමින් අවස්ථාවක් නිර්මාණය කරන්න.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික
		2. සතර අභිනය භාවිත කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	වේදිකා නාට්‍ය ටෙලි නාට්‍ය ළමා චිත්‍රපට	සතර අභිනය පැහැදිලි කරමින් පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.	කේවල ලිඛිත
02	ඓතිහාසික කතා වර්තමාන සමාජයට ගලපමු.	1. ඓතිහාසික නාට්‍යයකට ගැලපෙන ලෙස නාට්‍යෝපකරණය සකස් කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ඓතිහාසික සිදුවීම් ඇති පින්තූර ඓතිහාසික සිදුවීම් ඇසුරින් නිර්මාණය වූ නාට්‍ය / චිත්‍රපට	කැමති ඓතිහාසික චරිතයක් තෝරා ඊට ගැලපෙන ලෙස නාට්‍යෝපකරණ නිර්මාණය කරන්න.	කේවල ප්‍රායෝගික
		2. ඓතිහාසික කතා ඇසුරින් නාට්‍යයක් නිර්මාණය කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	නාට්‍ය පෙළ ඓතිහාසික කතන්දර ඇතුළත් පොත්	ඓතිහාසික සිදුවීමක් පිළිබඳ නිර්මාණාත්මක රචනයක් ලියන්න.	කේවල ප්‍රායෝගික
03	රංග අභ්‍යාසවල යෙදෙමු.	1. ශිථිලකරණ අභ්‍යාසවල යෙදෙමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	රංග ක්‍රීඩා සංගීත ඛණ්ඩ	සංගීත ඛණ්ඩයක් තෝරා චලන පද්ධති නිර්මාණය කරන්න.	කේවල ප්‍රායෝගික

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව **ශ්‍රේණිය : 7** **වාරය : III** **I පියවර**

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
04	අභිරූපණය කරමු.	1. චරිත හා අවස්ථා අභිරූපණය මගින් ඉදිරිපත් කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	අභිරූපණ නිර්මාණවල පින්තූර / වීඩියෝ පට	අභිරූපණ රංගන පිළිබඳව තොරතුරු එක්රැස් කර පොත් පිංචක් සකස් කරන්න.	කේවල ලිඛිත
05	නාට්‍ය පෙළ රස විඳිමු	1. අමර ගියා දිව්‍යලෝකේ නාට්‍ය පෙළ රස විඳිමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ළමා නාට්‍ය ළමා කතන්දර	කැමති කතන්දරයක් තෝරා නාට්‍ය පෙළක් ලියන්න.	කේවල ලිඛිත
		2. අමර ගියා දිව්‍ය ලෝකේ නාට්‍ය නරඹමු.	කේවල ක්‍රමය	ළමා වේදිකා නාට්‍ය /පින්තූර ළමා නවකතා	අමරගියා දිව්‍යලෝකේ නාට්‍ය ප්‍රතිනිර්මාණය කරන්න.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික