

**දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ ඉතිහාසය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක.**  
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

**පළමුවන අදියර**  
**6 ශ්‍රේණිය**

**පළමු වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
01	(1.0) සංගීතයේ මූලිකාංග සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1. ගායනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	• කටහඬ සකසා ගැනීමට.	01	පළමු සතිය
			• ශරීරය ඉහිල් කරමින් ශ්වසන අභ්‍යාස කිරීම.	විනාඩි 40	
			• ආශ්වාස ප්‍රාශ්වාස කරමින් අභ්‍යාසවල නිරත කිරීම.	01	
			• ක්‍රමයෙන් දිගු හුස්මක් රඳවා ගැනීම දක්වා පුහුණුවීම් කිරීම.	විනාඩි 40	
			• ස්වර හත ගොඩනැගීම හා පෙරදිග අපරදිග ස්වර නාම, සංකේත හඳුන්වා දීම.	01	පළමු සතිය
			• ස්වර හතේ ස්ථානීය අගය රූප සටහන් මගින් පැහැදිලි කිරීම හා ආරෝහණ අවරෝහණ ගායනය කිරීම.	විනාඩි 40	
			• භාරතීය සංගීත පද්ධති හඳුන්වාදීම.	01	දෙවන සතිය
• පෙරදිග සංගීතය ප්‍රචලිත රටවල් සිතියමක ලකුණු කිරීම.	විනාඩි 40				
• අපරදිග සංගීතය ප්‍රචලිත රටවල් සිතියමක ලකුණු කිරීම.	01	දෙවන සතිය			
				විනාඩි 40	

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ශ්‍රව්‍යපට හෝ දෘශ්‍යපට යොදා ගනිමින් පද්ධති දෙකේ වෙනස හඳුන්වා දීම.</li> <li>• “හොඳ දේ සිතමි සිතුවේ කියමි” “ඊ ගයන මේ කුරුළු ..... ” යන ස්වර ස්ථාපන ගීත දෙක ස්වර හා වචන ගායනය කිරීම.</li> <li>• “ඇත ආකඟේ පාට පාට මල්” යන ස්වර ස්ථාපන ගීතය ගායනය කිරීම.</li> <li>• “එකට සතුව සාගරේ” යන ගීතය ගායනය කිරීම.</li> <li>• පාසලේ විනෝද ගී යන ස්වර ස්ථාපන ගීතය ගායනය කිරීම.</li> <li>• “කඳුපෙළ අතරේ” යන ගීතය ගායනය කිරීම.</li> <li>• නිදහස් කාලච්ඡේදයකදී නිර්දේශිත වෙනත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගායනය කිරීම.</li> <li>• මාසික පරීක්ෂණය – ජනවාරි</li> <li>• නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා සංදර්ශන පුහුණුව</li> </ul>	<p style="text-align: center;">01 විනාඩි 40</p> <p style="text-align: center;">01 විනාඩි 40</p> <p style="text-align: center;">01 විනාඩි 40</p> <p style="text-align: center;">01 විනාඩි 40</p> <p style="text-align: center;">01 විනාඩි 40</p> <p style="text-align: center;">01 විනාඩි 40</p> <p style="text-align: center;">05 පැය 02 වි. 40</p>	<p style="text-align: center;">තුන්වන සතිය</p> <p style="text-align: center;">තුන්වන සතිය</p> <p style="text-align: center;">තුන්වන සතිය</p> <p style="text-align: center;">හතරවන සතිය</p> <p style="text-align: center;">හතරවන සතිය</p> <p style="text-align: center;">පස්වන සතිය පස්වන සතිය</p>

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
02	(2.0) වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි. වාදන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩයකින් ගීතයක් වගා ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම.</li> <li>එක් එක් සංගීත භාණ්ඩයේ ව්‍යුහය, ස්වර පිහිටීම මූලික වාදන ඉරියව් හා ස්වර අෂ්ඨකය වාදනය කිරීම.</li> <li>මාසික පරීක්ෂණය.</li> </ul>	01 විනාඩි 40  02 පැ. 01 වි. 20  01 විනාඩි 40	හයවන සතිය  හයවන සතිය  හත්වන සතිය
		2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>තෝරාගත් භාණ්ඩයේ මූලික හස්ත සාධන ඉරියව් හා නිවැරදි ස්වර ස්ථාන මත පිහිටා ස්වර වාදනය කිරීම.</li> <li>තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය කිරීම.</li> <li>ලමුන් තෝරා ගන්නා ලද සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩය පිළිබඳ විස්තරයක් කිරීම.</li> <li>සරල සංගීත ඛණ්ඩයක් වාදනය කිරීමෙන් පසු සරල ස්වර ප්‍රස්තාරයක් වාදනය කිරීම.</li> <li>එම ප්‍රස්තාරයම නැවත වාදනය කිරීම.</li> </ul>	01 විනාඩි 40  01 විනාඩි 40  01 විනාඩි 40  01 විනාඩි 40	හත්වන සතිය  හත්වන සතිය  අටවන සතිය  අටවන සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
03	(5.0) සරල සංගීතය හා බැඳී සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	5.1 සරල සංගීතයේ ළමාගීත අගය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “ආදරේ ඇයි පොඩි හඳ මාමේ” ගීතය ගායනා කිරීමෙන් පසු සිසුන් ලවා ගායනය කිරීම.</li> <li>• “ආදරේ ඇයි පොඩි හඳ මාමේ” ගීතය ගායනා කර ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම සිසුන් ලවා ගායනය කිරීම.</li> <li>• සංගීත තරඟ පුහුණුවීම්.</li> <li>• පළමු වාර පරීක්ෂණය</li> <li>• ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය</li> </ul>	<p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>05 පැය 03 වි. 20</p> <p>04 පැය 03 වි. 20</p> <p>02 පැය 01 වි. 20</p>	<p>නවවන සතිය</p> <p>නවවන සතිය</p> <p>නවවන සතිය දහවන සතිය එකලොස්වන සතිය</p> <p>එකලොස්වන සතිය දොළොස්වන සතිය</p> <p>දහතුන්වන සතිය</p>

**දෙවන වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
01	<b>3.0</b> සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසික තත්ත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.	<b>3.1.</b> ගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• පාසලේ ගායන කණ්ඩායම ලවා පාසලේ ගීතය ගායනය කිරීම.</li> <li>• එම අවස්ථාව ශ්‍රවණය කිරීම.</li> <li>• පාසලේ ගීතයෙන් ප්‍රකාශිත සාහිත්‍යමය හා සංගීතමය අගය අභිමානය පිළිබඳ විස්තර කිරීම.</li> <li>• ජාතික ගීතය සම්පූර්ණයෙන් සිසුන් ලවා ගායනා කිරීම.</li> <li>• ජාතික ගීතය ගයන ඉරියව්, ගයන අවස්ථා, වයන සංගීත භාණ්ඩ ජාතික ගීතයේ පද මාලාව ආදිය විස්තර කිරීම.</li> <li>• සිසුන් ලවා නැවත ගායනය කිරීම.</li> </ul>	01 විනාඩි 40  01 විනාඩි 40  01 විනාඩි 40	පළමු සතිය  පළමු සතිය  පළමු සතිය
02	<b>6.0</b> රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.	<b>6.2.</b> නූර්ති ගී ගායනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නූර්ති ගීතයක් ගායනය හා නූර්ති ගීත ප්‍රචලිත වූ කාල වකවානු කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීම.</li> <li>• වෙස්සන්තර නූර්තියේ එන “අද වෙස්සන්තර රාජ පුතා ..” නූර්තිය හා දුටුගැමුණු නූර්තියේ “සුවඳ පද්ම ඕලු” ආදී යන නූර්ති ගී ගායනය.</li> <li>• විදුර නූර්තියේ එන මෙම ගීමිහාන... යන නූර්ති ගීතයේ දෘශ්‍යාධාර ප්‍රදර්ශනය හා ගායනය.</li> </ul>	02 පැය 01වි. 20  01 විනාඩි 40  01 විනාඩි 40	දෙවන සතිය  දෙවන සතිය  දෙවන සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
		නූර්ති ගීත ගායනය සමඟ රංගනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්දේශිත නූර්ති ගීතවලින් ගීත 3 ක් ගායනය සමඟ රංගනයේ යෙදීම.</li> </ul>	02 පැය 01වි. 20	තුන්වන සතිය
03	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග සහ සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/ වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1. ගායනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ස්වර අභ්‍යාස කිහිපයක් ප්‍රදර්ශනය කර තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස ගායනා කිරීම.</li> </ul>	02 පැය 01වි. 20	තුන්වන සතිය
			<ul style="list-style-type: none"> <li>සිසුන් කණ්ඩායම් කර තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස එක් කණ්ඩායමක් හැර අනෙක් කණ්ඩායම වන ලෙසට කණ්ඩායම් මාරු කරමින් ස්වර අභ්‍යාස ගායනා කිරීම.</li> </ul> <p>අංක 01 කණ්ඩායම සරිල, අංක 02 කණ්ඩායම රිගම ආදී වශයෙන්.</p>	02 පැය 01වි. 20	තුන්වන සතිය
			<ul style="list-style-type: none"> <li>රාජ්‍ය උත්සව සඳහා පුහුණු කිරීම හා ඉදිරිපත් කිරීම.</li> <li>මාතෘකා ඔස්සේ කෙටි සටහන් තබා ගැනීම.</li> </ul>	03 පැය 02	හතරවන සතිය පස්වන සතිය
04	2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1. සරල සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි. වාදන කුසලතා වර්ධනය කරගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>මවුන් ඕගන්, රෙකෝඩ්ස් ෆ්ලූට්, ග්ලොකන්ස්පීල්, ළමා විදුලි ඕගන් යන ඒවායින් එකකින් සරල ගීත බණ්ඩයක් වාදනය කර ශ්‍රවණය කිරීම.</li> </ul>	01 විනාඩි 40	පස්වන සතිය
			<ul style="list-style-type: none"> <li>සරල සංගීත භාණ්ඩ වලින් එකක් බැගින් ළමුන් තෝරා ගැනීමෙන් පසු මූලික ස්වර වාදනය, නිල් අහස් තලේ, Twinkle Twinkle යන ඒවායින් එක් ගීතයක් වාදනය කිරීම.</li> </ul>	02 පැය 01වි. 20	හයවන සතිය
			<ul style="list-style-type: none"> <li>මාසික පරීක්ෂණය</li> </ul>	01 විනාඩි 40	

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
05	2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2. සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩයන්හි මූලික වාදන ඉරියව් හස්ත සාධන ක්‍රම පුහුණු කිරීම.</li> <li>• ස්වර ස්ථාන නිවැරදිව වාදනය කිරීම.</li> <li>• තෝරාගත් භාණ්ඩයෙන් සරිගම ස්වර වාදනය කිරීම.</li> <li>• සරිගම යන ස්වර ඇතුළත් ගීතයක ස්වර වාදනය කිරීම.</li> <li>• ප්‍රාසංගිකව ශිල්පීය දක්ෂතා දක්වමින් වාදනය කිරීම.</li> <li>• ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වාදනය කිරීම.</li> <li>• ප්‍රාසංගිකව දක්ෂතාවලින් යුතුව වාදනය කිරීම.</li> <li>• පළාත් සංගීත තරග සඳහා පුහුණුවීම් කිරීම.</li> </ul>	<p>02 පැය 01වි. 20</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>02 පැය 01වි. 20</p> <p>02 පැය 01වි. 20</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>02 පැය 01වි. 20</p> <p>01 විනාඩි 40</p>	<p>හත්වන සතිය</p> <p>හත්වන සතිය</p> <p>අටවන සතිය</p> <p>අටවන සතිය නවවන සතිය</p> <p>නවවන සතිය</p> <p>දහවන සතිය</p> <p>දහවන සතිය</p>

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
06	4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කරගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැකගනියි.	4.1. සිංහල ජන ක්‍රීඩා ආශ්‍රිත ගීත ගායනා කිරීම.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නිර්දේශිත එළවන් කෑමේ ගීතවලින් කැමති දෙකක් ගායනය කිරීම.</li> <li>• මේවර කෙළියේ නිර්දේශිත ගීත වලින් 2 ක් ගායනය කිරීම.</li> <li>• ඔළු ද කෙළියේ නිර්දේශිත ගීත වලින් දෙකක් ගායනය කිරීම.</li> <li>• කළගෙඩි සෙල්ලමේ ගීත පිළිබඳ විස්තර කිරීම හා ඒ ආශ්‍රිත සරල ගීතයක් ගායනය. “තිරය ඇරෙනවා .....” යන ගීතය</li> <li>• කළගෙඩි ක්‍රීඩාවේ නිර්දේශිත ගීත දෙකක් ගායනය.</li> <li>• වාර පරීක්ෂණය</li> <li>• ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය</li> </ul>	01 විනාඩි 40  01 විනාඩි 40  01 විනාඩි 40  01 විනාඩි 40  04 පැය 02 වි. 40  03 පැය 02	එකලොස්වන සතිය  එකලොස්වන සතිය   එකලොස්වන සතිය   දොළොස්වන සතිය  දොළොස්වන සතිය

**තුන්වන වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
01	5.0 ව්‍යවහාරික සංගීතය හා බැඳී සංගීතාංග පිළිබඳව අත්දැකීම් ලබයි.	5.1 සිංහල සංගීතය හා බැඳී මවිපිය ගුණ වරුණ ඇතුළත් විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රචලිත ගීත ගායනය.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• දරුවා හා දෙමව්පියන් අතර ඇති අවියෝජනීය බැඳීම සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම.</li> <li>• “සුරතල් නංගියේ අපෙ අම්මා ...” යන ගීතය ගායනය හා රස විඳීමට සැලසීම.</li> <li>• මිදුලේ වැලි මාලිගාවේ ..... යන ගීතය ගායනා කිරීම හා රස විඳීමට සැලසීම.</li> <li>• ඇදහිලි හා විශ්වාස මත ගොඩනැගුණු ගීත පිළිබඳ විස්තරයන් කිරීම. “බුද්ධිමත් සරණේ සිරස දරා ගෙන .....” ගීතය ගායනය.</li> <li>• සීත ගඟුලෙදි ඇඳ පේවෙනවා ..... යන ගීතය ද නාදමාලාව තහවුරු වන තෙක් ගායනය කිරීම.</li> <li>• සමස්ත ලංකා සංගීත තරඟ</li> </ul>	<p align="center">01 විනාඩි 40</p> <p align="center">01 විනාඩි 40</p> <p align="center">01 විනාඩි 40</p> <p align="center">01 විනාඩි 40</p> <p align="center">03 පැය 01 වි. 30</p>	<p align="center">පළමු සතිය</p> <p align="center">පළමු සතිය</p> <p align="center">පළමු සතිය</p> <p align="center">දෙවන සතිය</p> <p align="center">දෙවන සතිය තුන්වන සතිය</p>

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
03	6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.	6.1 නාට්‍ය ගීත ගායනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>නර්ඛනා නාට්‍යයේ නිෂ්පාදක හා සංගීත නිර්මාණය පිළිබඳ විස්තර කිරීම.</li> <li>මෙම නාට්‍යයේ ගීතවලට අදාල වූ රචනා පද පිළිබඳ විස්තර කිරීම.</li> <li>මෙම නාට්‍යයේ ගීතවලට අදාල වූ රචනා පද පිළිබඳ විස්තර කිරීම.</li> <li>නර්ඛනා නාට්‍යයේ නිර්දේශිත ගීතවලින් ගීත දෙකක් ගායනය.</li> <li>නිර්දේශිත නර්ඛනා නාට්‍ය ගීත 2 ක් ගීත ගයමින් රංගනය කිරීම.</li> </ul>	<p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p>	හතරවන සතිය
04	7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	7.1 හඬ නිපදවිය හැකි මෙවලම් සකසයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ආදේශක සංගීත භාණ්ඩ පිළිබඳ විස්තර කිරීම හා භාණ්ඩ සැකසීම.</li> <li>මාත්‍රා දෙකේ, තුනේ, හතරේ රිද්ම රටා ආදේශක භාණ්ඩ වලින් වාදනය කිරීම.</li> <li>ස්වර නිපදවිය හැකි සංගීත භාණ්ඩ සැකසීම.</li> <li>ස්වර නිපදවෙන භාණ්ඩ වලින් හඬ ඉහළ පහළ ඇති වීමට දිග ප්‍රමාණය හා ජලය පිරවීමේදී ජලය අඩු වැඩිවීම බලපාන ආකාර විස්තර කිරීම.</li> <li>ආදේශක භාණ්ඩ වලින් “වැස්ස” නිර්මාණය ඊට පෙර පසු අවස්ථා පැහැදිලි කිරීම.</li> <li>කෝවිචියක අවස්ථා නිරූපණය. කෝවිචියේ ගමන් මගේ ඇතිවන අවස්ථා විස්තර කිරීම.</li> <li>මාසික පරීක්ෂණය.</li> <li>රචනා පද පිළිබඳ විස්තර කිරීම ප්‍රකට හා අප්‍රකට පද නම් කිරීම.</li> <li>අවනද්ධ ආදේශක භාණ්ඩ වලින් නිර්දේශිත රචනා පද වාදනය කිරීම.</li> </ul>	<p>01 විනාඩි 40</p> <p>02 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p>	<p>හතරවන සතිය</p> <p>පස්වන සතිය</p> <p>හයවන සතිය</p> <p>හයවන සතිය</p> <p>හයවන සතිය</p> <p>හයවන සතිය</p> <p>හත්වන සතිය</p> <p>හත්වන සතිය</p> <p>හත්වන සතිය</p>

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
05	<p><b>8.0</b> සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමට අවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කරගනියි.</p>	<p>8.1 ප්‍රස්තාරකරණයේ මූලික කුසලතා ලබයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මාත්‍රා 2, 3, 4 රිද්ම රටා ප්‍රදර්ශනය කිරීම. රිද්ම රටා වාදනය කිරීම.</li> <li>• මාසික පරීක්ෂණය.</li> <li>• ලෝක ළමා දිනය හා ගුරු දින වැඩසටහන්.</li> <li>• මාත්‍රා පිළිබඳ විස්තර කිරීම.</li> <li>• ලඝු, ගුරු, ජලූන අක්ෂර වෙන වෙනම සලකුණු කිරීම.</li> <li>• මූලික කාල රූප තුනට අදාළ ඇඳීම් සහිත ප්‍රස්තාර කිරීම.</li> <li>• කාල රූප තුනට අදාළ ගී පද ප්‍රස්ථාර කිරීම</li> <li>• වාර පරීක්ෂණය</li> <li>• ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය</li> <li>• වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය</li> </ul>	<p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>04 පැය 02 වි. 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>05 පැය 02</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>06 පැය 04</p>	<p>අටවන සතිය</p> <p>අටවන සතිය නවවන සතිය</p> <p>දහවන සතිය</p> <p>දහවන සතිය</p> <p>දහවන සතිය</p> <p>එකලොස්වන සතිය දොලොස්වන සතිය</p> <p>දහතුන්වන සතිය දහහතරවන සතිය</p>

**දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ ඉතිහාසය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක.**  
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

**දෙවන අදියර**  
**6 ශ්‍රේණිය**

**පළමු වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	1.0 ගායනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	ශ්වසන අභ්‍යාස	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් කිරීම.	ඊයම් කොළ එතු පනාව හෝ ගොටුකොළයක් දිවෙහි රඳවාගෙන අනුවාදනයක යෙදීම.	දීර්ඝ ආශ්වාසයෙන් පසු හුස්ම රඳවා ගැනීම දියුණු කරගැනීමට පුහුණුවීම් කිරීම.	දීර්ඝ ආශ්වාසයෙන් වැඩි වේලාවක් ප්‍රාශ්වාස කිරීමේ හැකියාව ඇති කිරීම.
02	ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි. වාදන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.	සරල සංගීත භාණ්ඩවලින් තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය.	ප්‍රායෝගික පුහුණුවීම් කිරීම.	තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය කරවීම.	නිවැරදිව තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය කිරීම.	ස්වර අභ්‍යාස වාදන හැකියාව.
03	2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	තෝරාගත් වාද්‍ය භාණ්ඩය පිළිබඳව අවබෝධය.	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් මගින්.	නිවැරදි ස්වර ස්ථාන පිහිටුවා වාදනය.	නිවැරදිව ස්වර ස්ථාන වාදනය කිරීම.	නිවැරදිව ස්වර වාදනය කිරීම ලකුණු ප්‍රදානය කිරීම.
04	සරල සංගීතයේ ළමා ගීත අගය කරයි.	ගයා වයා විදිමු ළමා ගී	ගායනය කිරීමෙන්	වෙනත් ළමා ගීත ඇතුළත් ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ආධාරක මගින්	මුල් නාදමාලාව රැකෙන සේ ගීත 2 ක් ගායනය කිරීමට හැකිවීම	ළමා ගීත දෙකක් ගායනය කිරීමට ලකුණු ලබාදීම.

**දෙවන වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	3.0 ගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	පාසල් ගීතය හා වැයීම.  ජාතික ගීතය හා වැයීම.	ගායනය වාදනය කිරීමෙන්.  ගායනය හා වාදනය කිරීම.	පාසලෙහි ඉතිහාසය පිළිබඳ ඇති තොරතුරු සොයාගැනීම.  වෙනත් රටවල ජාතික ගීත පිළිබඳ විස්තර සොයා ගැනීම.	පාසල් ගීතය ගායනය හා වාදනයට පුහුණු වීම් සිදු කිරීම.  ජාතික ගීතය ගායනය හා වාදනයට පුහුණුවීම් කිරීම.	පාසල් ගීතය නිවැරදි ඉරියව්වෙන් හා අභිමානයෙන් ගායනයට ලකුණු ලබාදීම.  ජාතික ගීතය ගායනය වාදනය හා එහි අභිමානවත් ලෙස ගායනය වාදනය කිරීමට ලකුණු ලබාදීම.
02	6.2 නූර්ති ගී ගායනය කරයි.	වෙස්සන්තර නූර්තිය හා විදුර නූර්තියේ එන ගීත ගායනය.	ගායනය වාදනය කිරීම.	වෙනත් නූර්ති ගී ශ්‍රවණය කිරීම.	නිර්දේශිත නූර්ති ගීත දෙක ගායනය.	නූර්ති ගීත ඉතිහාසය පිළිබඳ කෙටි ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීම.
03	6.2 නූර්ති ගීත ගායනය සමඟ රංගනය කරයි.	නූර්ති ගීත ගායනය සමඟ රංගනයේ යෙදීම.	ප්‍රාසංගිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	නූර්ති ගී පිළිබඳ ලියවුණු වෙනත් තොරතුරු එක්කිරීම.	ගායනය සමඟ රංගනයේ යෙදීම.	ගායනය සමඟ රංගනයට ලකුණු ලබාදීම.
04	1.1 ගායනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස ගායනය.	ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	වෙනත් ස්වර අභ්‍යාස ගොඩනැගීමට දීම.	වෙනත් ස්වර අභ්‍යාස ගොඩ නැගීම.	වෙනත් ස්වර අභ්‍යාස ගොඩ නැගීමට ලකුණු දීම.

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
05	2.1 සරල සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි. වාදන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.	සරල සංගීත භාණ්ඩවලින් තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය.	එක් එක් භාණ්ඩ වාදන කණ්ඩායම් එකවර ස්වර අභ්‍යාස වාදනය.	වෙනත් ස්වර අභ්‍යාස වාදනයට හුරුවීම.	සරල සංගීත භාණ්ඩවලින් ස්වර අභ්‍යාස වාදනය.	සරල සංගීත භාණ්ඩවලින් ස්වර අභ්‍යාසයක් වාදනය කිරීම.
06	2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	සංගීත භාණ්ඩ හඳුනා ගැනීම.	ප්‍රායෝගික පුහුණුවීම්	මූලික වාදන ශිල්ප ක්‍රම ඇති ශ්‍රව්‍ය පට නැරඹීම.	හස්ත සාධන ශිල්ප ක්‍රම හා සරිගම යන ස්වර වාදනයට පුහුණු වීම.	සරිගම යන ස්වර වාදනය කිරීමට ලකුණු ලබාදීම.
07	4.1 සිංහල ජන ක්‍රීඩා ආශ්‍රිත ගීත ගායනා කිරීම.	කෙළි ගීත මේවර කෙළිය ඔළිඳ කෙළිය කළගෙඩි සෙල්ලම එළවන් කෑම	රංගනයේ යෙදෙමින් ගායනය කිරීම.	කෙළිගීතවල වෙනත් ගීත ගායනය කිරීමට පුහුණුවීම.	කෙළිගීත ගායනය	මේවර කෙළිය ඔළිඳ කෙළිය කළගෙඩි සෙල්ලම එළවන් කෑමේ ගීත ගායනය.

**තෙවන වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	5.1 සිංහල සංගීතය හා බැඳි මවිපිය ගුණවරුණ ඇතුළත් විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රචලිත ගීත ගායනය.	ගයා වයා විදිමු ළමා ගී	මවිපිය වරුණ ඇතුළත් ගී ප්‍රාසාංගිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	CD / DVD පට මගින් මෙවැනි ගීත නැරඹීම.	තවදුරටත් මෙවැනි ගීත ගායනය වාදනයට හුරු කරවීම.	නිර්දේශිත ගීත දෙක මුල් නාදමාලාවට අදාළව ගායනය කිරීමට ලකුණු ලබාදීම.
02	4.1 ඇදහිලි හා විශ්වාස මත ගොඩනැගුණු ගී පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	තුන්සරණේ ගීත	ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	වෙනත් තුන් සරණේ ගීත සෙවීම.	තුන්සරණේ ගී පිළිබඳ කෙටි සටහනක් ගොඩනැගීමට දීම.	කෙටි ලිඛිත ප්‍රශ්න කිහිපයකට පිළිතුරු සැපයීම.
03	6.1 නාට්‍ය ගීත ගායනය කරයි.	නරිබැණා නාට්‍යයේ ගීත ගායනය කරමු. නරිබැණා නාට්‍යයේ රංගනය සමඟ ගායනය කරමු.	ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කිරීම. ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	නරිබැණා නාට්‍යයේ වෙනත් ගීත ගායනා සඳහා එක් රැස්කිරීම. නරිබැණා නාට්‍යයේ අනෙක් ගීත රංගනය කරමින් ගායනය.	මේ නාට්‍යයට අදාළ බෙර පද සමඟ ගීත ගායනය. නාට්‍ය ගීත තවදුරටත් පුහුණුවීම් කිරීම.	නරිබැණා නාට්‍ය කෙටි ලිඛිත ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීම. ප්‍රායෝගිකව ගායනය සමඟ රංගනය සඳහා ලකුණු ලබාදීම.
04	7.1 හඬ නිපදවිය හැකි මෙවලම් සකසයි.	ගැටිමෙන් හඬ නිපදවිය හැකි භාණ්ඩ.	ප්‍රායෝගිකව ප්‍රාසාංගිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	වෙනත් ආදේශක සංගීත භාණ්ඩ සැකසීම රචනා පද වැටීම.	තේමා කරගත් මාතෘකාවකට හඬ නැංවීම.	වාදන කුසලතා සඳහා ලකුණු දීම.
05	8.1 ප්‍රස්තාරකරණයේ මූලික කුසලතා ලබයි.	රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කිරීම.	ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	රිද්ම රටා මත ආදේශක භාණ්ඩ වාදනය.	රිද්ම රටාවන්ට අත් තැලීම.	වාදනය කිරීමට ලකුණු දීම.