1 වාරය

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය

ශ්‍රේණිය 10

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 1** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය භාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
01	14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසාස්වාදය හා විචාරය කිරීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	14.1 පුරාතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රස වින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි. 13.1 නිර්දිෂ්ට කෘතිවල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.		3	නිර්දිෂ්ට කෘතියේ පසුබිම පිළිබඳ අදාළ තොරතුරු පෙළ පොතින් කියවීමට යොමු කිරීම. නිර්දිෂ්ට ජාතක කතාවේ කියවන ලද කොටස ඇතුළත් හඬ පටයකට සවන් දීමට සැලැස්වීම.	ග්‍රන්ථාවබෝධය සඳහා පහත සඳහන් ලිඛිත ප්‍රශ්න ලබා දීම. i. පන්සිය බපනස් ජාතක පොතේ මුල් ග්‍රන්ථය කුමක් ද? ii. ජාතක පොත රචනා කරන ලද්දේ කිනම් රජතුමාගේ කාලයේ ද? iii. ඒ අනුව ජාතක පොත අයත් වන්නේ කිනම් සාහිත්‍ය යුගයට ද? iv. ජාතක පොත රචනා කිරීමට අනුග්‍රහ කළේ කවරෙක් ද? v. ජාතක පොතේ ඇතුළත් දීර්ඝතම ජාතක කතාව කුමක් ද? vi. ජාතක කතා ආකෘතියේ ප්‍රධාන කොටස් 3 මොනවා ද? vii. ජාතක කතාව ඇසුරින් රචිත ගී කාව්‍ය 3 මොනවා ද? viii. ජාතක කතා පොත ඇස්රින් රචිත වෙනත් කාව්‍ය ග්‍රන්, මොනවා ද? ix. ජාතක කතාවක් ඇසුරින් කෝට්ටේයුගයේ රචනා කළ මහා කාව්‍ය කුමක් ද? x. ජාතක කතා තනි තනිවගෙන ගද්‍යයෙන් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ මොනවා ද? xi. පෙළ පොතේ එන සතරකන් මන්ත්‍රණය පාඩම කවර ග්‍රන්ථයකින් උපුටා ගන්නා ලද්දක් ද? xii. උම්මග්ග ජාතකය රචනා කරන ලද්දේ කවර අවදියකදී ද? xiii. උම්මග්ග ජාතකය රචනා කිරීමේ අරමුණ	සාකච්ඡා ගවේෂණ පැවරුම්	උම්මග්ග ජාතකය අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව උම්මග්ග ජාතකයේ කියවන ලද කොටසක් ඇතුළත් හඬ පටයක්	ජාතක කතා විමසුම - මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ සිංහල සාහිත්‍ය 4 - ආනන්ද කුලසූරිය	නිර්දිෂ්ට කොටසේ ඔබ වඩාත් සිත් ගත් අවස්ථා 3 ක් තෝරාගෙන එම කොටස්වලට ඔබ වඩාත් රුචි වන්නේ කුමක් නිසා දැයි පහදා දෙන්න.

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය | **වාරය. 1** | **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
						xiv. උම්මග්ග ජාතකයට එම නම ලැබී ඇත්තේ කවර කරුණක් නිසා ද? xv. උම්මග්ග ජාතකයේ විශේෂ ලක්ෂණ මොනවා ද? xvi. උම්මග්ග ජාතකය ඇසුරින් බිහිවූ සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ කීපයක් නම් කරන්න.				
					පෙළ පොතේ සතර කන් මන්ත්‍රණය පිළිබඳ කොටස කියවීමට සිසුන් යොමු කිරීම.	සතර කන් මන්ත්‍රණය පිළිබඳ සිදුවීම් පෙළ කෙටියෙන් දක්වන්න. පහත සඳහන් වචනවල අරුත් පහදන්න. i. අවලම්බිත ii. විතානෝපලක්ෂිත iii. මඟුල් සල්වටෙහි iv. මැඩිල්ලේ v. සාල්ලෙක ලා ලා vi. සඅව පෝතකයා vii කුරුබිලියෙන් viii. ඇකයෙහි ix .පුෂ්පදාම x. පත් කොහොල් xi. අන්තස්සර පුරුෂයන් xii. දළ පුඩු සේසත්	සාකච්ඡා ගවේෂණ පැවරුම්	" "	" "	කතුවරයා සතර කන් මන්ත්‍රණය පිළිබඳ සිදුවීම් පෙළ අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණය මෙන්ම වර්ණනා ඔස්සේ රසවත්ව ඉදිරිපත් කොට ඇත්තේ කෙසේ දැයි විමසන්න.
		13.2. නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණය අවබෝධයෙන් කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි.		3	පෙළ පොතේ මියුලු නුවර වටලෑම පිළිබඳ සිදුවීම් පෙළ කියවීමට සිසුන් යොමු කිරීම	මියුලු නුවර වටලෑම පිළිබඳ සිදුවීම් පෙළ අනු පිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න. පහත සඳහන් වචනවල අරුත් පහදන්න. 1. අටලොස් අක්ෂෞහිණියක් ii. නා නාභරණ ප්‍රතිමණ්ඩිතව iii. පා පොළෝ අගල iv. මිණි දඬු වැටෙහි	සාකච්ඡා ගවේෂණ පැවරුම්	උම්මග්ග ජාතකය අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව	ජාතක කතා විමසුම - මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ සිංහල සාහිත්‍ය 4 - ආනන්ද කුලසූරිය	කතුවරයා මියුලු නුවර වටලෑම පිළිබඳ සිදුවීම් පෙළ අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණය මෙන්ම වර්ණනා ඔස්සේ රසවත්ව ඉදිරිපත් කොට ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.(අදාළ අවස්ථාවන් හා සිද්ධි නිරූපණය උදාහ මගින් පැහැදිලි කරන්න.)

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 1** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
ෆ.				3		v. හේෂාරවයෙන් vi. සින්නම්භර vii. ගැටපහටු viii. බද්වාරට්ටාල ix. සංගාලියම් x. භේරි ශබ්දයෙන් xi. සංඛ කාහල ශබ්දයෙන් xii. අන්න පාන xiii. සුප්‍රතෂ්ඨිත xiv. සමුජ්වලිත xv. සා දුකින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. i. මහෞෂධ පඬිතුමා ජයපානෝත්සවය ව්‍යර්ථ කළාට කෝප වූයේ කවුරු ද? ii. චූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජු දෙවන වර මියුලු නුවර අල්ලා ගැනීමට සූදානම් වූ විට එය වෙනස් කිරීමට කේවට්ට බමුණාට නොහැකි වූයේ ඇයි? iii. කේවට්ට බමුණා අකමැත්තෙන් වුවද මිය්ලු නුවර අල්ලා ගැනීමේ සටනට සහභාගි වන්නේ ඇයි? iv. බ්‍රහ්මදත්ත රජුගේ ආක්‍රමණය වේදේහ රජු දැන ගන්නේ කෙසේ ද? v. බ්‍රහ්ම දත්ත රජු චතුරංගනී සේනාව යොදා මියුලු නුවර වටලනු ලැබුවේ කෙසේ ද? vi. රාත්‍රී කාලයේ සිදු වූ මෙම ආක්‍රමණයේදී මියුලු නුවර ඒකාලෝක වූයේ කෙසේ ද? vii. වේදේහ රජු මහෞෂධ පඬිතුමා සමග පවසන පරිදි චූලනී				

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 1** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
		13.3නිර්දිෂ්ඨ සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය දඅනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.		3 3	පෙළ පොතෙහි යුද්ධෝපාය යෙදීම යන කොටස කියවීමට සිසුන් යොමු කිරීම.	බ්‍රහ්මදත්ත රජුගේ සේනාව කවර අංගෝපාංගවලින් සමන්විතයක් ද? viii. තලතා දේවියගේ ප්‍රඥාව පෙන්වන කතා පුවතේ එන පරිදි ගඟින් එතරවීමට පැමිණි පුරුෂයා අත තිබූ සම්පත් මොනවා ද? ix. තලතා දේවිය නඩුව විනිශ්චය කිරීමට පෙර එම නඩුව විනිශ්චය කළ අය කවුරු ද? යුද්ධෝපාය යෙදීම සම්බන්ධ සිදුවීම් පෙළ කෙටියෙන් දක්වන්න. පහත ප්‍රකාශවල අවස්ථා සම්බන්ධය ලියා දක්වන්න. i. "එසේ කළ දේවයන් වහන්ස මෙවිට මා සාතු දෙය ඉතා ම යහපත...." ii. "කොල, බ්‍රහ්මදත්තයින්ගේ පුරුෂයෙනි, සයින් නොමියැ තෙළ මල කඩා හිස පැලඳ ගෙන ඇඹුල දඩු හුයා ගෙන බඩ පුරා කා පියව...." iii. "දේවයන් වහන්ස මම කිසි කරුණක් නිසා කුරුබිලියෙන් ඇතුළු නුවරට වන්නෙමි...." iv. "වේදේහ රජහු ඉසත් වහා ගෙනෙව...." v. "වී නවතාත් මේ නුවර ගත නොහැක්ක. තාගේ එයිත් උපායෙ ක් නොවෙයි හැර පියව...." vi ."ඇයි මහරජ	ගවේෂණ පැවරුම්	උම්මග්ග ජාතකය අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව	ජාතක කතා විමසුම - මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ සිංහල සාහිත්‍ය 4 - ආනන්ද කුලසූරිය	කතුවරයා යුද්ධෝපාය යෙදීම පිළිබඳ සිදුවීම් පෙළ අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණය මෙන්ම වර්ණනා ඔස්සේ රසවත්ව ඉදිරිපත් කොට ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 1** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
						නොදන්නා සේක් ද? ගොවියා පුත් මහෞෂධයා මතු වන්නා වු සාය දැන වලෑ දරෙක් තිබීද?.." vii. "මහරජ නොසිතා වදාළ මැනව මාගේ බලවත් අනෙක් උපායෙක් ඇතැ' යි.." viii. "යමෙක් ඊ දණ්ඩක බැඳ විද පී පතක් දුටුයේ වී නම් වහා ගෙන වුත් මට දෙව' යි....."				
				3	පෙළ පොතෙහි ධර්ම යුද්ධය කොටස කියවීමට සිසුන් යොමු කිරීම	ධර්ම යුද්ධය පිළිබඳ සිදුවීම් පෙළ කෙටියෙන් දක්වන්න	ගවේෂණ පැවරුම්	" "	" "	උම්මග්ග ජාතක කතුවරයා බස්වහර හා රචනෝපක්‍රම සාර්ථක ලෙස භාවිත කොට ඇති අයුරු කතා පුවතෙහි නියමිත කොටස ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
				3		පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. i. කේවට්ට බමුණාතේ සිව්වන උපාය මාර්ගය කුමක් ද? ii. කේවට්ටගේ එම උපාය ව්‍යර්ථ කිරීමේ අදිටනින් දර්ම යුද්ධ මණ්ඩලය වෙත යන මහෞෂධ පඬිතුමා අතර මගදී රජ ගෙට ගොස් වේදේහ රජුගෙන් ඉල්ලා ගත්තේ කුමක් ද? iii. මහෞෂධ පඬිතුමා අෂඨ වංක මාණික්‍යය යොදා ගනිමින් කේවට්ට බමුණා රවටන්නේ කෙසේ ද? iv. කේවට්ට බමුණා මහෞෂධ පඬිතුමාගේ පාමුළ නැමෙනු දකින බ්‍රහ්මදත්ත රජු හා එක් සියයක් රජ දරුවෝ කුමක් කළෝ ද? v. කේවට්ට බමුණා එම				

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 1** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
	ා.					සේනාවන් නවත්වා ගන්නේ ආයාචනය කරමින් කෙතරම් දුරක් ලුහුබැඩීමෙන් පසුව ද?				
		14.1 පුරාතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.		3	උම්මග්ග ජාතකයෙහි එන චරිතවලින් තෝරා ගත් චරිතයක චරිතාරෝපිත කතාවකට සිසුන් යොමු කිරීම.	මෙම කතා පුවතේ එන චරිතවලින් ඔබ කැමතිම චරිතයෙහි චරිත ලක්ෂණ පෙළ ගස්වන්න.	ගවේෂණ නිරීක්ෂණ	උම්මග්ග ජාතකය අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව	ජාතක කතා විමසුම - මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ සිංහල සාහිත්‍ය 4 - ආනන්ද කුලසූරිය	චරිත නිරූපණයෙහි ලා උමංදා කතුවරයා පෙන්වා ඇති සාර්තකත්වය පාඩමෙහි අදාළ කොටසෙහි නිරූපිත චරිත ඇසුරින් විමසන්න. රජුන් හා බමුණන් උම්මග්ග ජාතක කතුවරයාගේ උපහාසයට ලක් වන අයුරුපොතේ නියමිත කොටස ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
2	14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසාස්වාදය හා විචාරය පිළිබඳ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	14.2 පුරාතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.								
		13.1 නිර්දිෂ්ට කෘතිවල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.		2	පෙළ පොතෙහි ගුත්තිල වෙණ නද පාඩමෙහි කෝට්ටේ අවධිය පිළිබඳකොටස කියවීමට සිසුන් යොමු කිරීම.(නිර්දිෂ්ට කෘතියේ සාහිත්‍ය පසුබිම පිළිබඳ)	ග්‍රන්ථාවබෝධය සඳහා පහත සඳහන් ලිඛිත ප්‍රශ්න ලබා දීම. i. ගුත්තිල වෙණ නද පාඩම කවර කෘතියකින් උපුටා ගන්නා ලද්දක් ද? ii. ගුත්තිල කාව්‍යය රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද? iii.. ගුත්තිල කාව්‍යය රචනා කරන ලද්දේ කවර සාහිත්‍ය යුගයකදී ද? iv. වෑත්තෑවේ හිමියන් කවර හිමි නමකගේ ශිෂ්‍යයා ලෙස සැලකේ ද? v. . ගුත්තිල කාව්‍යය රචනා කරන ලද්දේ කිනම් ජාතක කතාවක් ඇසුරින් ද? vi. ගුත්තිල කාව්‍යය	සාකච්ඡා ගවේෂණ	නිර්දිෂ්ට කවිපෙළ ඇතුළත් හඬ පටයක් හෝ සජීවී ගායනයක්.	කෝට්ටේ යුගයේ සිංහල සාහිත්‍යය - කේ.පී.ඩී. වික්‍රමසිංහ ගුත්තිල කාව්‍ය විවරණය - සුචරිත ගම්ලත් ගුත්තිල ගීතය - මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ	

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය   **වාරය. 1**   **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
ි.				3		පද්‍ය කීයකින් සමන්විත ද? vii. ගුත්තිල කාව්‍යය රචනා කළේ කාගේ ආරාධනාවෙන් ද? viii. ගුත්තිල පඬිතුමාට වීණා වාදනය සඳහා අභියෝග කළේ කවුරුන් ද? ix. ගුත්තිල කාව්‍යය කවර සාහිත්‍යාංගයකට අයිති වේ ද? x. ජාතක කතා ඇසුරින් රචනා වූ වෙනත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථ මොනවා ද?				
				2	සිසුන්ට ,නිර්දිෂ්ට කවි පෙළෙහි ගායනය ඇතුළත් හඬ පටයක් ශ්‍රවණය කිරීමට සැලැස්වීම. එම කවි ගායනය සඳහා සිසුන් යොමු කිරීම.	පහත සඳහන් පද පේළිවලට සමාන කවිපද පද්‍ය පන්තියෙන් උපුටා ලියන්න. i. මූසිලද පැත්තකින් සිටි කල්හි ii. දෙවියන් සමග ශක්‍රයා iii. සියලු සත්වයින්ගේ සිත් සතුටු කොට. iv.ප්‍රතිවාදියාගේ උඩඟුකම දුරු කළේ ය. v. මුළු ලෝකයෙහිම පැතිර ගිය අපකීර්තිය පමනි vi. පැමිණියා වූ ජයග්‍රහණයේ මහා ශබ්දය ලොවෙහි ප්‍රකට කරමින්. vii. මාලු රං`චු පැමිණ ගං වෙරළේ රැස්වී සිටියහ. vii. වීණා නාදය ඇසීමේආසාවෙන් නාග සමූහයා ගස් වූහ. ix. කිඳුරෝ වන්දිභට්ටයන්ගේ ස්වභාවය ගත්හ. x. අධිෂ්ඨාන බලයෙන් ගුලි අහසට දැමූ නිසා	පැවරුම් ගවේෂණ			

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 1** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
	ි.					xi. සුවඳින් යුක්ත වූ වර්ණවත් මල් පැළඳ xii. රත්තරන් හා රසදිය එක්වන්නාක් මෙන් වීණා නාදයට අනුව පාද තබමින්. xiii. බිය පිළිබඳව හැඟීමක් නැතිව මී මැසි රජවුව කම්මුල් මත සිටිය දී xiv. සිත් සතුටු කරන්නා වූ මණි මේඛලා දාමයේ නාදය වීණා නාදය සමග මැනවිනි ගළපා. xv. එදා ඔවුන්ගේ නර්තනය දැක්කා වූ කෙනෙක් ශක්‍ර සම්පත්තියක් ගැන නොසිතති.				
		13.2නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අවබෝධයෙන් යුතුව කියවා අර්ථ ඉදිරිපත් කරයි.		3	පෙළ පොතේ නිර්දිෂ්ට කවි ගායනය සඳහා සිසුන් යොමු කිරීම.	1 සිට 8 දක්වා කවිවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න. එම කවිවල සඳහන් පහත දුරවබෝධ වචනවලට අරුත් සපයන්න i. පද කමල ii. සුරසැව් සුවහස් iii සහසැස් iv. ගඳඹුන් v . ගිගිරියේ vi. මහ සිපී vii සුරරප viii .සව් සත සතන් ix. දැපී x. සරියේ xi සුරන් xii. රැස් රැසින්	සාකච්ඡා ගවේෂණ පැවරුම්	නිර්දිෂ්ට කවි ඇතුළත් හඬ පටයක්	ගුත්තිල කාව්‍ය විවරණය - සුචරිත ගම්ලත් ගුත්තිල ගීතය - මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ	
						9 සිට 17 දක්වා කවිවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න. එම කවිවල සඳහන් පහත දුරවබෝධ	සාකච්ඡා පැවරුම්	" "	" "	

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 1** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
ි.		14.2 පුරාතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.		3	ගුත්තිල වීණා වාදයේ මධුරතාව - ජීවී පරිසරය එයට වශීකෘත වූ අයුරු- සුරඟන වැනුම ආදී වැනුම් ආශ්‍රයෙන් පද්‍ය රසවින්දනයට සිසුන් යොමු කිරීම එහිදී නිර්දිෂ්ට කොටසේ -විස්තර කෙරෙන අවස්ථාව -කවියාගේ අරමුණ -කවියා අනුගමනය කළ රචනා සම්ප්‍රදාය -සංකල්ප රූප ජනනය -කාව්‍යමය බස් වහර -උපමා රූපක ආදී කාව්‍ය උපක්‍රම පිළිබඳව සිසුන්ගේ අවධානයට යොමු කරවීම	වචනවලට අරුත් සපයන්න i. පිළිමල් දප ii. දිගත iii සුන් එතතින් iv. දිය ගොස v . පිය සන් vi. බිඟු දැල් vii කොපුල් viii .පියොවින් ix. රන් රසු දැල් x. සන්සල නොව xi හය xii. සිටි මතිනේ. සුරඟන වැනුමේ ඔබ වඩාත් සිත් ගත් කවිය තෝරා ඒ පිළිබඳව කාව්‍යාත්මක රසාස්වාදයක් කරන්න. "ගුත්තිල කාව්‍යයේ කතුවරයා සරල වර්ණනාවක් වුවද රසවත් ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමේ සමතෙකි" නිදසුන් ඉදිරිපත් කරමින් මේ ප්‍රකාශය විමසන්න.	සාකච්ඡා ගවේෂණ පැවරුම්	සුරඟන වැනුමේ සහ 14-28 කවිය තෙක් සජීවී ගායනයක් .	ගුත්තිල කාව්‍ය විවරණය - සුචරිත ගම්ලත් ගුත්තිල ගීතය - මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ	සුරලියන්ගේ මනහර රංගනය පාඨකයා ඉදිරියේ ජීවමාන කරමින් අවස්ථා නිරූපණය කිරීමට කතුවරයා යොදා ගත් කාව්‍යෝක්ති උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න. තමාට තමා අමතක වන තරමට වීණා වාදනය මිහිරි බව පැවසීමට කාව්‍ය සංකල්පනා යොදා ගත් අයුරු අපූරු ය උදාහරණ දෙමින් උක්ත කියමන සනාථ කරන්න.

2 වාරය

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය

ශ්‍රේණිය 10

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 2** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
03	14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසාස්වාදය හා චාරය කිරීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘතිවල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.		2 3	පෙළ පොතේ "භානා හීය පානා අඩහැරෙන් දැනේ"පාඩමට අදාළ විස්තරය සිසුන්ට කියවීමට ලබා දීම. ජන කවියෙහි පසුබිම හා පොදු ලක්ෂණ පිළිබඳ කරුණු ගවේෂණය කිරීමට සිසුන් යොමු කිරීම. නිර්දිෂට ජනකවිපෙළෙහි ගායනය ඇතුළත් හඬ පටය සිසුන්ට සවන් දීමට සැලැස්වීම.	පාඩම පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීමට පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සිසුන්ට ලබා දීම. i. ජන කවිය යනු කුමක් ද? ii."භානා හීය පානා අඩහැරෙන් දැනේ" යන කවි පෙළ කවර ජන කවි වර්ගයකට අයත් ද? iii. කෘෂිකර්මය ආශ්‍රිතව බිහිවී ඇති ජන කවි වර්ග 5 ක් නම් කරන්න. iv. කෙළි සෙල්ලම් ආශ්‍රිත ජන කවි වර්ග 5 ක් නම් කරන්න. v විවිධ විශ්වාස හා ඇදහිලි ආශ්‍රිතජන කවි වර්ග 5 ක් නම් කරන්න. vi. විවිධ රැකියා හා බැඳුණු ජන කවි වර්ග 5 ක් නම් කරන්න. viiජන කවියේ විශේෂ ලක්ෂණ 4 ක් දක්වන්න. viii. ජන ගී අනුරාධපුර යුගය දක්වා දිගු ඉතිහාසයක් ඇති බවට සාධකයක් වන සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය නම් කරන්න. අර්ථාවබෝධය සඳහා එක් එක් කවිය පිළිබඳකෙටි ප්‍රශ්න ලබා දී පිළිතුරු ලියවීම. නිදසුන් 1 කවිය i. ගසක් කැපීම හරි හැටියට කෙරේදැයි දැනෙන්නේ කුමකින් ද? ii. හොඳ මිනිසා සහ නරක මිනිසා දැන ගත හැක්කේ කෙසේ ද? iii. ආගන්තුකයාට කෙසේ බත් දේ දැයි දැනෙන්නේ කුමකින් ද? iv. භානා හීයේ ස්වරූපය	සාකච්ඡා ගවේෂණ	සිංහල ජන කවි සංග්‍රහය අධ්‍යා පන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව ජන කවි පෙළෙහි ගායනය ඇතුළත් හඬ පටයක් හෝ සජීවී ගායනයක්.	ජන කවි හා සිංහල සංස්කෘතික ලක්ෂණ - මිනිවන් පී තිලකරත්න ජන කවි 1 - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය	ජන කවිය පිළිබඳ සංක්ෂිප්ත හැඳින්වීමක් කරන්න. උදාහරණ ගෙන හර පාමින් අපූරු ආකාරයට උපදෙස් දෙන්නට ජන කවියා තුළ වූ හැකියාව පද්‍ය පන්තිය ඇසුරින් විමසන්න.

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය | **වාරය. 2** | **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
.		14.3 ජන කවිවල සාහිත්‍යමය අගය විමසයි		2	පෙළ පොතේ සඳහන් උපදේශාත්මක ජන කවි සිසුන් ලවා ගායනය කරවීම.	දැනෙන්නේ කුමකින් ද? ජන කවි සහ උපදේශාත්මක කවිඅතර ඇති වෙනස කුමක් දැයි වාචික ප්‍රශ්න සිසුන් වෙත ඉදිරිපත් කිරීම. පෙළ පොතේ සඳහන් පද්‍යවලාන් දෙන උපදෙස් අනුපිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න. පහත සඳහන් අදහස්වලට ගැළපෙන කවි පදය ලියන්න. i.කෙනෙකුගේ ක්‍රියාශීලී බව අනුව ඔහු හඳුනාගත හැකි වේ. ii. වැරැද්දක් තිබුණත් එය හිතා මතා නොකරන ලද්දකි. iii. සමාජයේ බොහෝ විටඅන් අයගේ වැරදි දකින්නේ දැනුමක් නැති පුද්ගලයන් ය. iv. ළිඳක් කැපීමට පෙර භූමියෙව් උස පිළිබඳව දැනගෙන සිටිය යුතු ය. v. විදුලි ආලෝකය දැක ගිනි හුළු වතුරට දමා. vi. i. ජීවිතයේ අනිත්‍ය බව කියවෙන පද්‍ය තෝරා ලියන්න. ii . ජන කවියා රසවත්ව හා විශ්වසනීයත්වයෙන් යුතුව ඉදිරිපත් කොට ඇති ආකාරය විස්තර කරන්න. සාහිත්‍යාවබෝධය සඳහා පහත සඳහන් අන්දමට සෑම කවියකින්ම වාචික හෝ ලිඛිත ප්‍රශ්න යොමු	පැවරුම් ගවේෂණ	" "	" "	අවවාද අනුශාසනා ලබා දීමේදී කවියා ඉතා සංයමයෙන් එම කාර්යය ඉටු කිරීමට වග බලා ගනී මේ ප්‍රකාශයට ඔබ එකඟ වන්නේ දැයි හේතු සහිතව විස්තර කරන්න. විවිධ ජන කවි වර්ග එකතු කොට පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න. ජන කවියා තම නිර්මාණය රසවත් කිරීමෙහි ලා කාව්‍යාලංකාර යොදා ගෙන ඇති ආකාරය උදාහරණ මගින් පහදන්න.

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 2** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
04	ි. 14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසාස්වාදය හා විචාරය කිරීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	නිර්දිෂ්ට කවිවල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.		5	නිර්දිෂ්ට කෘතියේ පසුබිම පිළිබඳ අදාළ තොරතුරු පෙළ පොතෙන් කියවීමට සිසුන් යොමු කිරීම.	කිරීම නිදසුන්:- i. කවි පෙළේ පළමු කවියෙන් ප්‍රකාශ වන උපදේශය කුමක් ද? ii. කවියා ප්‍රධාන උපදේශය තහවුරු කිරීම සඳහා යොදා ගෙන ඇති උදාහරණ උපදෙස් මොනවා ද? iii. කවියා මෙහිදී යහපත් ජීවිතයකට ව්‍යංගයෙන් දෙන උපදෙස කුමක් ද? iv කවියා මෙහිදී යොදා ගෙන ඇති කාව්‍යෝක්තීන් (කාව්‍යාලංකාර) පැහැදිලි කරන්න. ග්‍රන්ථාවබෝධය සඳහා පහත සඳහන් ලිඛිත ප්‍රශ්න ලබා දීම. i. බැද්දේගම නව කතාවේ කතුවරයා කවරෙක් ද? ii. එතුමා බැද්දේගම නව කතාවරචනා කළේ කිනම් වර්ෂයකදී ද? iii. බැද්දේගම නමින් සිංහලට පරිවර්තනය කරනු ලැබූ ලෙනාඩ් වුල්ෆ් මහතාගේ ඉංග්‍රීසි නව කතාවේ නම කුමක් ද? iv බැද්දේගම සිංහලට පරිවර්තනය කළේ කවුරුන් ද? v. ඔහුගේ වෙනත් පරිවර්තන කෘති 4 ක් නම් කරන්න. vi. ලෙනාඩ් වුල්ෆ් මහතගේ බිරිඳගේ නම කුමක් ද? vii. මෙම නව කතාව	සාකච්ඡා	බැද්දේගම - ලෙනාඩ් වුල්ෆ් (පරිවර්තනය - ඒ.පී.ගුණරත්න) බැද්දේගම චිත්‍රපටය	සිංහල නවකතා ඉතිහාසය හා විචාරය එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර නවකතා නිර්මාණය හා අවබෝධය ඒ.වී. සුරවීර	

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 2** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
[illegible].						විකාශනය වන්නේ කුමන කථන ක්‍රමයක ආකාරයෙන් පද? viii. මෙම නව කතාව නිර්මාණය වී ඇත්තේ කවර පවුලක් මුල් කර ගෙන ද?				
					බැද්දේගම නව කතාවේ 9 වන පරිච්ඡේදය කියවීමට සිසුන් යොමු කිරීම.	ඔබ දකින පුංචි මැණිකාගේ චරිතය සංකල්ප සිතියමකින් දක්වන්න.				
				01	නියමිත කොටස ඇසුරින්සාහිත්‍ය පසුබිම අධ්‍යයනය කිරීමට සැලැස්වීම.	සමන්ගේ ධනවත් පිරිසගේ අධිකාරයක් පැවති බවට නිදසුන් සපයන්න.	ගවේෂණ පැවරුම්			
				01		විවිධ ඇදහිලි හා විශ්වාසයන්ගෙන් යුක්ත සමාජයක්වාසය කළ බවට සාක්ෂි පෙළ පොත ඇසුරින් සපයන්න.				
				01		නූගත් ජනතාවක් වාසය කළ ගම්මානයක් බව නිදසුන් සපයන්න.				
				01		ග්‍රාම්‍යත්වය හා පිටිසර බව නිරූපණය කරන ගම්මානයක් බව නිදසුන් සපයන්න.				
				01		නිර්දිෂ්ට කොටස ඇසුරින් අවස්ථා සම්බන්ධය අධ්‍යයනය කරයි. i. "උඹේ ගම කොහෙද ළමයා" ii. "අඬල වැඩක් නෑ ළමයා" iii. "මොකක්ද එයාගෙ නම කොහෙද ගම?" iv. "නෑ අයියා				

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 2** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
	ි.			04		සතයක්වත් නෑ" v. "අපි බොහෝම දුප්පත් මිනිස්සු" vi. "ඔව්, ඕකට ගිය කෙනෙක් ආයෙ එන්නෙ නෑ" vii. "උඹ පලයන් ළමයා ආපහු ගමට" ඉහත ප්‍රකාශයන් කිනම් අවස්ථාවක දී කවුරුන් විසාන් කාහට කියන ලද්දක් ද? කරුණු ඇතුළත් වගුවක් පිළියෙළ කරන්න. විචාරාත්මක ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. පෙළ පොත පිටුව 54 1,2,3,4, අභ්‍යාස (නාලඡේදයකට එක බැගින්)				කැමති අවස්ථාවක් පාදක කර ගනිමින් එහි ඇතුළත් චරිත දෙකක් අතර ඇති වන දෙබසක් ගොඩ නගන්න.
05	14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසාස්වාදය හා විචාරය කිරීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි..	නිර්දිෂ්ට කෘතිවල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.		01	ටිබෙට් ජාතික එස් .මහින්ද හිමියන් පිළිබඳ තොරතුරු අධ්‍යයනය කිරීමට යොමු කිරීම. නියමිත පද්‍ය පන්තියට සවන් දී ඒ අනුව තාලානුරූපව ගායනය කරන්න.	එස් .මහින්ද හිමියන්ගේ සාහිත්‍ය යුගය නම් කරන්න. එස් .මහින්ද හිමියන්ගේ ගිහි නම සඳහන් කරන්න. එස් .මහින්ද හිමි රචනා කර ඇති කාව්‍ය ග්‍රන්ථ නම් කරන්න. එස් .මහින්ද හිමියන් විසික් රචිත ජාතික තොටිල්ල පද්‍ය කෘතියේ ඇතුළත් පෙළ පොතේ සඳහන් නොවන කවි 5 ක් සොයා ඉදිරිපත් කරන්න.	විවෘත ග්‍රන්ථ පරීක්ෂණ සාකච්ඡා පැවරුම්	නිර්දේශිත කවි පෙළෙහි ගායනය ඇතුළත් හඬ පටය හෝ ගායන කුසලතා ඇති දරුවන් ලවා ගායනය කරවීම.	නව කවි සරණිය - විමල් දිසානායක නූතන සිංහල කාව්‍ය 1,2 - ආරිය රාජකරුණා.	එස් මහින්ද හිමියන් පිළිබඳ බිත්ති පුවත් පතට ලිපියක් නිර්මාණය කරන්න.

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 2** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය භාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
		14.5 නූතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදීම.		01	i. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රෞඩත්වය හා අභිමානය දැනවෙන කවි පද උපුටා ලියන්න. ii රට දැය සමය ආරක්ෂා කර ගැනීම වැදගත් යයි සැලකෙන කවි පදවලට උදාහරණ දෙන්න. iii.මුනි සිරිපා සිඹිමින්නේ යන කවියෙන් කියවෙන්නේ කිනම් පාරිසරික මුහුණුවරක් ද? iv ඉන් දරුවන්ගේ සිතේ කිනම් හැඟීමක් ජනනය කරයි ද? පද්‍ය පන්තිය ඇසුරින් විචාරාත්මක ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු ලියන්න. පෙළ පොත පිටුව 58 අභ්‍යාස 2 සිට 5 දක්වා.					

3 වාරය

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය

ශ්‍රේණිය 10

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 2** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
06	14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසාස්වාදය හා විචාරය කිරීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘතිවල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.		02	එච්.එම් කුඩලිගම කවියාගේ සාහිත්‍ය පසුබිම අධ්‍යයනය කරයි.	එච්.එම් කුඩලිගම කවියා උපන් වර්ෂය ඔහු විසින් ලියන ලද සාහිත්‍ය නිර්මාණ ආදිය ඇතුළත් ගොනුවක් පිළියෙළ කරන්න.	ප්‍රශ්නකරණය සාකච්ඡා බුද්ධි කලම්බන	මන් බැඳි පන්හිඳ - ගීතනාත් කුඩලිගම	නූතන සිංහල කාව්‍ය 1,2, - ආරිය රාජකරුණා.	"ගංගාවක් කතා කරයි" යන මැයෙන් වාක්‍ය රචනයක් ලියන්න.
		14.5 නූතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදීම		02	පද්‍ය පන්තිය ගායනය ඇතුළත්හඬ පටයකට සවන් දීමට යොමු කිරීම.	i කල දෝ දිය ii පුලින තලා iii හේලි දහම යන පදවල අර්ත ලියන්න. මී අඹ කිරල මාදම් ගෙඩි ළඳරු වියේ ඇකයෙහි හෙළා හඬවයි සැඩ සුළඟ රැයේ යන පද්‍ය පාද දෙකෙහි අර්ථය ලියන්න. එම පද්‍ය පාද දෙකෙන් කිනම් අවස්ථාවක් නිරූපණය කරයි ද? පද්‍ය පන්තිය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් කවියා ප්‍රකාශ කර ඇති මිනිස් දුබලතාවක් සඳහන් කරන්න. කුඩලිගම කවියා අජීවී වස්තූන්ට සජීවී බවක් ආරෝපණය කරමින් රසනිෂ්පත්තිය කර ඇති ආකාරය පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.				

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක - සබරගමු පළාත් පාසල් - 2019

විෂය.- සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය **වාරය. 2** **ශ්‍රේණිය 10**

අනු අං	විෂය ඒකකය	අනු ඒකකය	නිම කිරීමට අපේක්ෂිත දිනය	පැය ගණන කාලච්ඡේද	පැවරුම් හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම්	තක්සේරුකරණ ආකෘති හා ආකෘති ප්‍රශ්න පත්‍ර	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද	ඉගෙනුම් ආධාරක	අතිරේක කියවීම් හෝ නිරීක්ෂණ සඳහා යොමු කිරීම	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ හෝ වෙනත් අධ්‍යයන ක්‍රම
	14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසාස්වාදය හා විචාරය කිරීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයී..	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘතිවල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.		02	සිංහබාහු නාට්‍යයේ නිර්මාණාත්මක පසුබිම අධ්‍යයනය කරයි.	සිංහබාහ නාට්‍යයේ ඓතිහාසික පසුබිම මහාවංශයෙහි සිංහල ජාතිය බිහිවීම පිළිබඳ කතා පුවත කියවන්න. එය පන්තියට ඉදිරිපත් කරන්න.	විවෘත ග්‍රන්ථ සාකච්ඡා	හඬ පටය - CD තැටිය	සිංහබාහු සම්ප්‍රශංසා - තිස්ස කාරියවසම්	එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ මනමේ නාට්‍යය පොත කියවන්න.
				02	මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ සාහිත්‍ය සේවාව පිළිබ1ද විස්තරයක් ලියන්න.(බිත්ති පුවත් පතට)	i සරච්චන්ද්‍රයන් උපන් වර්ෂය ගම ,කුඩා කල නම ඔහුගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇතුළත් වගුවක් සකස් කරන්න. 2. පින් ඇති සරසවි වරමක් දෙන්නේ කෘතිය තුලින් විස්තර කෙරෙන්නේ කවුරුන් පිළිබඳව ද? එම කෘතිය අයත් වන්නේ කිනම් වර්ගයට අයත් කෘති ගණයට ද?				
				02	සිංහබාහු නාට්‍ය හඬ පටයකට සවන් දී ශෛලීගත දෙබස් ආකාරයනේ කියවයි.	මා පියා හැර දමා යන්නෙ අප කෙලෙසදෝ" ii.ඔබ දෙදෙන මා සමග නො ආවොත් යන්ට වේ" iii. "සිහිවේ හැම කල් හද සෝකෙන් සමා වෙනු ඇත වරදා" දී ඇති පාඨවල අවස්ථා සම්බන්ධය ලියන්න.				
				02	චරිත විවරණයෙහි යෙදේ	එක් එක් චරිතය වෙන් වෙන් වශයෙන් ගෙන අනෙක් චරිත දෙස බලන ආකාරය සංකල්ප සිතියමකින් දක්වන්න.	සංකල්ප සිතියම			
				03		පෙළ පොත 70 පිටුව 1,2,3 යන විචා ර අභ්‍යාස සඳහා යොමු කිරීම.				