

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட வேளை	குணநலன் உள்ளீடு	பாடப்புறச் செயற்பாடு	திகதி	முடிக்கும் திகதி	குறிப்பு
09.0 வாசித்துக் கிரகித்தவற்றைத் தெளிவாக எழுதுவார்.	09.1 வாசித்த விடயம் தொடர்பான கருத்துக்களை உள்வாங்கி எழுதுவார்.	நீதிப் பாடல்கள்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>பாடல்களைப் பதம் பிரித்துக் கொண்டு கூட்டி வாசித்துக் காட்டுவார்.</li> <li>பாடல்களின் பொருளைக் கூறுவார்.</li> <li>பாடல்களில் வரும் கடின பதங்களுக்குப் பொருள் எழுதுவார்.</li> <li>பாடல்களில் காணப்படும் அணிகளை விளக்கி எழுதுவார்.</li> <li>பாடல்களை இசையுடன் ஓதுவார்.</li> <li>பாடல்களைப் பாடிய ஆசிரியர்கள் பற்றிய தகவல்களைத் தொகுத்து வழங்குவார்.</li> <li>பாடல்கள் கூறும் நீதிக் கருத்துக்களை ஏற்று நடப்பார்.</li> </ul>	10	டிமைன் தாள் பாடநூல் அகராதி	நீதிக் கருத்து கூறும் ஏனைய பரடல்களையும் அவற்றின் ஆசிரியர் தொடர்பான தகவல்களையும் தேடி தொகுத்து எழுதுவார்			
01.0 பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத்திறனுடன் கேட்டுக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.	01.1 எழுத்துக்களின் ஒலிப்புக்கு ஏற்ப, சொற்களைச் செம்மையாக உச்சரிப்பார்.	லகர, ளகர, ழகர ணகர, னகர, நகர ரகர, றகர எழுத்துக்களை உரிய ஒலி வேறுபாட்டுடன் உச்சரித்தல்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையை அறிவார்.</li> <li>ல,ள,ழ,ண,ன,ந,ர,ற ஆகிய எழுத்துக்களை அவற்றின் பிறப்பு முறையை அறிந்து உச்சரிப்பார்.</li> <li>எழுத்துக்களின் ஒலி வேறுபாடுகளை இனங்கண்டு சொற்களைச் சரியாக உச்சரிப்பார்.</li> </ul>	02	டிமைன் தாள் - பாடநூல் - அகராதி				

<p>12.0 சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிதல்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ஒத்தக் கருத்துச் சொற்கள்</li> <li>- எதிர்க் கருத்துச் சொற்கள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஒத்த கருத்துச் சொற்கள், எதிர்க்கருத்துச் சொற்கள், ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• இரண்டு வகையான சொற்களையும் தேடித் தொகுத்துத் துலங்குவார்.</li> <li>• இரண்டு வகையான சொற்களையும் வெவ்வேறாக அட்டவணைப்படுத்துவார்.</li> <li>• இரண்டு வகையான சொற்களின் பொருளை அறிந்து, ஆக்கங்களில் பயன்படுத்துவார்.</li> <li>• சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>சொல் அட்டைகள்</p> <p>டிமைன் தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>				
<p>12.0 சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>ஒரு சொல் பல பொருள்.</p> <p>பல சொல் ஒரு பொருள்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பல பொருள் தரும் ஒரு சொல்லை இனங்காண்பார்.</li> <li>• ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>• இனங்கண்ட சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் பொருத்தமான முறையில் பிரயோகிக்கும் திறனைப் பெறுவார்.</li> <li>• சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல்</p> <p>டிமைன் தாள்</p>				
<p>13.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.1 எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையையும் வகை தொகையையும் அறிந்து பயன்படுத்துவார்.</p>	<p>எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையை அறிதல்.</p> <p>குறில், நெடில்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ரகர, றகர வேறுபாடுகள்</li> <li>- லகர, ளகர, ழகர, னகர, ணகர வேறுபாடுகள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையை அறிந்து அவற்றைச் சரியாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• ர, ற, ல, ள, ழ, ன, ண, ந எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையை அறிந்து உச்சரிப்பார்.</li> <li>• ரகர, றகர, டகர, லகர, ளகர, ழகர, னகர, ணகர, நகர ஒலிப்பு முறைகளை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• ஒலிப்பில் வேறுபடும் சொற்களை வாக்கியங்களில் வைத்து (பொருள் புலப்பட) எழுதுவார்.</li> <li>• குறில், நெடில் வேறுபாடுகளை அறிந்து சொற்களை, வாக்கியங்களில் அமைத்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<p>04</p>	<p>சொல் அட்டைகள்,</p> <p>பயிற்சிகள்</p>				

<p>13.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.1 சொற்றொடர், வாக்கியம் என்பவற்றின் வகையையும், அவற்றின் இயல்பையும் அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>அடை மொழிகள்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஒருவருடைய எண்ணம், கருத்-க்கள், உணர்ச்சிகளை முழுமையாகப் புலப்படுத்துவது வாக்கியமாகும் என்பதை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>• வாக்கியத்தின் உறுப்புக்களான எழுவாய், பயனிலை செயப் படுபொருள் என்பவற்றை விசேடித்துக் கூறும் சொற்கள், சொற்றொடர்களே அடை மொழிகள் என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துவார்.</li> <li>• அடைமொழிகள் எழுவாய் அடை மொழி, பயனிலை அடைமொழி, செயப்படுபொருள் அடைமொழி என மூன்று வகைப்படுமென எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>• பேசும் பொழுதும் எழுதும் போதும் அடைமொழிகளைப் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	<p>01</p>	<p>செயற்பாட்டுப் பத்திரம்</p> <p>டிமைன் தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>				
<p>5.0 ஆக்கபூர்வமான செயல் திறன் உடைய வாசகராகச் செயற்படுவார்.</p>	<p>5.1 விடயத் தெளிவோடு வாசிப்புப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து வாசிப்பார்.</p>	<p>நாவலர் எழுந்தார்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘நாவலர் எழுந்தார்’ எனும் கட்டுரையை வாசித்துப் பொருள் கொள்வார்.</li> <li>• அக்கட்டுரை தொடர்பாகக் கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடையளிப்பார்.</li> <li>• பிரதான கருத்துக்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>• துணைக் கருத்துக்களைச் சுருக்கியும் விரித்தும் கூறுவார்.</li> <li>• வாசித்த விடயம் தொடர்பான விடயங்களை அபிப்பிராயத்தை ஆக்கங்களில் வெளிப்படுத்துவார்.</li> <li>• மொழிநடை, எடுத்துரைப்புமுறை என்பவற்றை அறிந்துபிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	<p>04</p>	<p>பாடநூல்</p> <p>ஆறுமுக-நாவலர் பற்றிய படங்கள்</p> <p>எழுது தாள்கள்,</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>	<p>இச் சம்பவத்தை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுவார்.</p>			

<p>11.0 படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்களின் ஊடாகப் படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.</p>	<p>11.2 நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக எழுதுவார்.</p>	<p>கடிதம் எழுதுதல்.  உறவு முறைக் கடிதம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>படைப்பாக்கங்களை இனங்கண்டு துலங்குவார்.</li> <li>கடிதத்தின் வகை, பிரதான உறுப்புக்களைப் பற்றி பட்டியற்படுத்திக் காட்டுவார்.</li> <li>கடிதம் எழுத வேண்டிய நோக்கங்களை எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தற் குறிகளைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவார்.</li> <li>உறவுமுறைக் கடிதத்தின் பயன்பாட்டினை உணர்ந்து எழுதுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>மாதிரிக் கடிதங்கள்  எழுது தாள்கள்  எழுது கருவிகள்</p>				
<p>11.0 படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்களின் ஊடாகப் படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.</p>	<p>11.2 நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக எழுதுவார்.</p>	<p>கடிதம் எழுதுதல்.  தொழின் முறைக் கடிதம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>தொழின்முறைக் கடித வகைகளை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>உறவுமுறைக் கடிதத்திற்கும் தொழின்முறை கடிதத்திற்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளை இனங்கண்டு கூறும் திறனைப் பெறுவார்.</li> <li>தொழின்முறைக் கடிதம் ஒன்றின் அமைப்பினை விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>இக்கடிதத்தின் பிரதான உறுப்புக்களைப் பட்டியற்படுத்திக் காட்டுவார்.</li> <li>பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தற் குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவார்.</li> <li>தொழின் முறைக் கடிதம் ஒன்றை எழுதிக்காட்டுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>மாதிரிக் கடிதங்கள்  எழுது தாள்கள்  எழுது கருவிகள்</p>				

<p>13.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.4 நிறுத்தற் குறிகளைப் பொருத்தமாகவும் செம்மையாகவும் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>நிறுத்தக் குறிகள்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பொருள் நன்கு புலப்படுவதற்கு குறியீடுகள் உரியவாறு பயன்படுத்த வேண்டுமென அறிந்து துலங்குவார்.</li> <li>• நிறுத்தற் குறியீடுகளின் பயன்பாட்டை அறிந்து பிரயோகிக்கும் திறன் பெறுவார்.</li> <li>• நிறுத்தற் குறிகளைப் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தி தமது ஆக்கங்களை முன்வைப்பார்.</li> <li>• நிறுத்தற் குறிகளைச் செம்மையாகக் கையாளும் திறனைப் பெறுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாட நூல்கள்  டிமைன் தாள்  கதைப் பகுதிகள்</p>				
<p>12.0 சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.2 சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>பிரதேச வழக்குச் சொற்கள்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பிரதேச வழக்குச் சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>• பிரதேச வழக்குச் சொற்கள் எவ்வெவ் பிரதேசத்திற்கு உரியவை என்பதை வேறுபடுத்திக் காட்டும் திறன் பெறுவார்.</li> <li>• பிரதேச வழக்குச் சொற்களைப் பொருத்தமாக இனங்கண்டு பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• பிரதேச வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஆக்கங்களை எழுதுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாட நூல்கள்  டிமைன் தாள்  கதைப் பகுதிகள்</p>				
<p>3.0 பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று அவற்றின் இயல்புகளையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்திப் பேசுவார்.</p>	<p>3.2 பாவனை செய்து பேசுவார்.</p>	<p>விளம்பரம் எழுதுதல்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• படைப்பாக்கங்களை இனங்கண்டு துலங்குவார்.</li> <li>• விளம்பரம் என்றால் என்ன என்பதை விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>• விளம்பரங்களில் இருக்க வேண்டிய அம்சங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>• விளம்பரம் செய்யும் முறைகளை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>• விளம்பரம் ஒன்றை எழுதிக் காட்டுவார்.</li> <li>• விளம்பரங்களால் ஏற்படும் விளைவுகளை அறிந்து அதனைப் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>மாதிரி விளம்பரங்கள் - பத்திரிகைகள்  கட்புல, செவிப்புலக் கருவிகள்  டிமைன் தாள்  எழுது கருவிகள்</p>				

<p>12.0 சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>திரிசொற்கள்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• திரிசொற்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார்.</li> <li>• திரிசொற்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து துலங்குவார்.</li> <li>• திரிசொற்களின் பொருளை அறிந்து பொருத்தமான வகையில் ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• திரிசொற்களைச் செம்மையாகப் பிரயோகிக்கும் வழிவகைகளை அறிந்து பயன்படுத்துவார்.</li> <li>• சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார்.</li> </ul>	<p>01</p>	<p>மேலதிக சொற்கள்</p> <p>டிமைன் தாள்</p> <p>கதைப் பகுதிகள்</p>				
<p>12.0 சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>திசைச் சொற்கள்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• திசைச் சொற்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார்.</li> <li>• திசைச்சொற்களின் பொருளை அறிந்து பொருத்தமான வகையில் ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• சொற்களைச் செம்மையாகப் பிரயோகிக்கும் வழிவகைகளை அறிந்து பயன்படுத்துவார்.</li> <li>• சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார்.</li> </ul>	<p>01</p>	<p>மேலதிக சொற்கள்</p> <p>டிமைன் தாள்</p> <p>கதைப் பகுதிகள்</p>				
<p>12.0 சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.2 சொற்றொடர்களின் இயல்பையும் பொருளையும் வகையையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>தொடர் மொழிக்கு ஒரு மொழி.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தொடர்மொழிக்கு ஒரு மொழி என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• நீண்ட தொடரால் உணர்த்தும் பொருளை ஒரு சொல்லால் உணர்த்த முடியும் என்பதை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• தொடர்மொழிக்கு ஒரு மொழி என்றால் என்ன என்பது பற்றி கலந்துரையாடுவார்.</li> <li>• சொற் சுருக்கத்தில் தொடர்மொழிக்கு ஒருமொழியின் பயன்பாடு பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல்</p> <p>எழுதுதாள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p> <p>செயற்பாட்டுப் படிவங்கள்</p>				

<p>11.0 படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்களின் ஊடாகப் படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.</p>	<p>11.2 நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக எழுதுவார்.</p>	<p>துண்டுப்பிரசுரம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• துண்டுப்பிரசுரம் பற்றி விளக்கமாகக் கூறுவார்.</li> <li>• துண்டுப்பிரசுரத்தில் இடம்பெற வேண்டிய அம்சங்களைக் கூறுவார்.</li> <li>• துண்டுப் பிரசுரங்களின் அமைப்பினை எழுதுவார்.</li> <li>• துண்டுப்பிரசுரம் எழுதப்படும் சந்தர்ப்பங்களை விபரிப்பார்.</li> <li>• துண்டுப்பிரசுரம் எழுதப்படும் நோக்கங்களைக் கூறுவார்.</li> <li>• துண்டுப்பிரசுரங்களை எழுதும் திறனைப் பெறுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>மாதிரித் துண்டுப் பிரசுரங்கள்</p> <p>டிமைன் தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>				
<p>12.0 சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.2 சொற்றொடர்களின் இயல்பையும் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>மரபுத் தொடர்கள்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மரபுத் தொடர்களுக்கான வரைவிலக்கணத்தை முன்வைப்பார்.</li> <li>• கருத்துக்களைக் கேட்டுக் கிரகித்து அவற்றினை விளக்கும் மரபுத்தொடர்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>• கருத்துக்களை முன்வைக்கும் போது மரபுத்தொடர்களை பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• மரபுத் தொடர்களின் வகைகளைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>• மரபுத் தொடர்களைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை அழகுற எழுதும் திறனைப் பெறுவார்.</li> <li>• மரபுத் தொடர் விளக்கும் படிப்பினைகளையும் விழுமியக் கருத்துக்களையும் அறிந்து கூறுவார்.</li> </ul>	<p>01</p>	<p>சொல் அட்டைகள்</p> <p>டிமைன் தாள்</p> <p>செயற்- பாட்டுப் படிவங்கள்</p>				

<p>12.0 சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.2 சொற்றொடர்களின் இயல்பையும் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>மரபுப்பெயர் அல்லது மரபுச் சொற்கள்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மரபுச் சொற்களுக்கான வரை-விலக்கணத்தை முன்வைப்பார்.</li> <li>• கருத்துக்களைக் கேட்டுக்கிரகித்து அவற்றினை விளக்கும் மரபுச்சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>• கருத்துக்களை முன்வைக்கும் போது மரபுச் சொற்களை பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• மரபுப் பெயர்களைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை அழகுற எழுதுவார்.</li> <li>• சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>மரபுப் பெயர்கள்  டிமைன் தாள்  எழுது கருவிகள்</p>				
<p>6.0 கிரகித்துப் பொருள் உணரந்து வாசிப்பார்.</p>	<p>6.1 மௌனமாக வாசித்துக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.</p>	<p>பாரதியார் கவிதைகள். (சுயசரிதை 9- 13 )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பாடல்களைப் பதம் பிரித்தும் கொண்டு கூட்டியும் பொருள் விளங்க வாசிப்பார்.</li> <li>• பாடல்களில் வரும் அரும் பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார்.</li> <li>• பாடலை ஓசையுடன் ஓதிக் காட்டுவார்.</li> <li>• பாடல்களின் பொருளை சொந்த மொழிநடையில் எழுதி வாசிப்பார்.</li> <li>• பாடல்களில் வரும் அணிகளை விளக்கும் திறனைப் பெறுவார்.</li> <li>• பாரதியார் பற்றிய தகவல்களைத் தொகுப்பார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>பாடநூல்  டிமைன் தாள்  பிறிஸ்டல் அட்டை</p>	<p>பாரதியின் ஏனைய பாடல்களை தொகுத்து காட்சிப் படுத்துவார்.</p>			



2nd TERM - 2019.04.22 – 2019.08.01

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட வேளை	குணநலன் உள்ளீடு	பாடப்புறச் செயற்பாடு	திகதி	முடிக்கும் திகதி	குறிப்பு
7.0 : இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.	7.1 : படைப்புக்களை வாசிப்பதன் ஊடாக ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வார்.	அணிகளை அறிதல். (உவமை, உருவகம்)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ அணி பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ இலக்கியங்களில் அணிப்பிரயோகமானது இரசனையை மேம்படுத்தி இருக்கும் சந்தர்ப்பங்களை அறிந்துக் கூறுவார்.</li> <li>▪ உவமை அணியின் கூறுகளான உவமானம், உவமேயம், பொதுத் தன்மை, உருபு என்பவற்றை இனங்கண்டு கூறுவார்/ விளக்குவார்.</li> <li>▪ உருவக அணியினை இனங்கண்டு விளக்குவார்.</li> <li>▪ உவமை அணி, உருவக அணி ஆகியவற்றை வரைவிலக்கணப் படுத்தி, வேறுபாட்டினை விளக்குவார்.</li> <li>▪ தமது ஆக்கங்களில் உவமை, உருவக அணிகளைப் பொருத்தமாக பிரயோகித்து எழுதுவார்.</li> </ul>	03	எழுதுதாள் எழுதுகருவி செய்யுள் எழுதப்பட்ட டிமைன்தாள் பாடநூல்	பாடநூல் இலக்கிய நூல்கள் தலைமட்ட மேல் ஒளிக் கதிர் கருவி (OHP)			
12.0 : சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.	12.2 : சொற்றொடர் களின் வகைகளையும் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.	உவமைத் தொடர்கள்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ உவமைத் தொடரின் முக்கியத் துவத்தை அறிந்து துலங்குவார்.</li> <li>▪ உவமைத் தொடரின் பொருளை அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ உவமைத் தொடரின் பொருளை அறிந்து பொருத்தமான வகையில் ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	01	உவமைத் தொடர் அடங்கிய அட்டவணை எழுதுதாள் டிமைன்தாள்				

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார்.</li> </ul>						
6.0 : கிரகித்துப் பொருள் உணர்ந்து வாசிப்பார்.	6.2 : பல்வேறு நோக்கங்களுக்காக வாசிப்பார்.	அழைப்பிதழ்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ படைப்பாக்கங்களை இனங்கண்டு துலங்குவார்.</li> <li>▪ அழைப்பிதழ்கள் பல்வேறு வகைப்படும் என்பதனைக் கூறுவார்.</li> <li>▪ அழைப்பிதழ்களின் தேவையையும் அனுப்பப்படும் சந்தர்ப்பத்தையும் விளக்குவார்.</li> <li>▪ அழைப்பிதழில் அமைய வேண்டிய உறுப்புக்களைப் பட்டியற்படுத்தி எழுதுவார்.</li> </ul>	02	<p>மாதிரி அழைப்பிதழ்</p> <p>டிமைன் தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>				
1.0 : பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கு மேற்ப வினைத் திறனுடன் கேட்டுக்கிரகித்து துலங்குவார்.	1.2 : பாடலை / செய்யுளைப் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்/ ஓதுவார்.	<p>தனிப்பாடல்கள்</p> <p>பங்கம்</p> <p>பழனத் துழு முழுவர் .....</p> <p>ஓர் தட்டிலே பொன்னும்</p> <p>ஓர் தட்டிலே நெல்லும்</p> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பாடல்களைப் பதம் பிரித்துச் சொல்லுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களைக் கொண்டு கூட்டிப் பொருள் விளங்க ஓதுவார்.</li> <li>▪ அருஞ்சொற்களின் பொருளை எழுதுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களின் பொருளைத் தமது மொழி நடையில் எழுதுவார்.</li> <li>▪ நயந்த பகுதிகளை முன்வைப்பார்.</li> <li>▪ பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு துலங்குவார்.</li> <li>▪ பாடல்களை மனனம் செய்து ஓதும் திறனைப் பெறுவார்.</li> </ul>	04	<p>பாடநூல்</p> <p>எழுதுதாள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>				

<p>12.0 : சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.2 : சொற்றொடர்- களின் இயல்பையும் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>அணிகளை அறிதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ அணிகள் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ இலக்கியங்களிலுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு வகைப்படுத்துவார்.</li> <li>▪ அணிகளை விளக்கிக்கூறுவார்.</li> <li>▪ தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி என்பவற்றை விளங்கி எழுதுவார்.</li> <li>▪ இலக்கியத்திலுள்ள அணிகளை நயப்பதுடன் தாமும் அணிகளைப் பிரயோகிக்கும் ஆற்றல் பெறுவார்.</li> <li>▪ தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி என்பவற்றைப் பயன்படுத்தித் தமது ஆக்கங்களை முன்வைப்பார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>பாடநூல்  செய்யுட் பகுதிகள்  உரைநடை பகுதிகள்  தலைமட்ட மேல் ஒளிக் கதிர் கருவி (OHP)</p>				
<p>12.0 : சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.2 : சொற்றொடர்- களின் இயல்பையும் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>உயர்வு நவீர்சி, இழிவு நவீர்சி அணிகள்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ அணிகளுக்கான வரைவிலக்கணத்தினை மீட்டுக் கூறுவார்.</li> <li>▪ இலக்கியத்திலுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு வகைப்படுத்துவார்.</li> <li>▪ அவ் அணிகளை விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>▪ உயர்வு நவீர்சி அணி, இழிவு நவீர்சி அணி என்பவற்றை விளக்கி எழுதுவார்.</li> <li>▪ இலக்கியத்திலுள்ள அணிகளை நயப்பதுடன் தாமும் அணிகளைப் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ உயர்வு நவீர்சி, இழிவு நவீர்சி அணி என்பவற்றைப் பயன்படுத்தித் தமது ஆக்கங்களை முன்வைப்பார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல்  செய்யுட் பகுதிகள்  உரைநடை பகுதிகள்  தலைமட்ட மேல் ஒளிக் கதிர் கருவி (OHP)</p>				

<p>9.0 : வாசித்துக் கிரகித்தவற்றைத் தெளிவாக எழுதுவார்.</p>	<p>9.1 : வாசித்த விடயம் தொடர்பான கருத்துக்களை உள்வாங்கி எழுதுவார்.</p>	<p>சுருக்கம் எழுதுதல்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ உரைநடைப்பகுதியை வாசித்துக் கிரகித்து பிரதான கருத்துக்களைத் தெரிந்து எடுப்பார்.</li> <li>▪ வாசித்துக் கிரகித்த பகுதியில் தலைமைக்கருத்து துணைக் கருத்துக்களை இனங்கண்டு குறித்துக் கொள்வார்.</li> <li>▪ கிரகித்தவற்றில் தேவையானவற்றை குறித்துக் கொள்ளவும், தேவையற்றவற்றை நீக்கவும் பழகிகி கொள்வார்.</li> <li>▪ ஒழுங்கு படுத்தப்பட்ட கருத்துக்களைப் பந்தியாக, பொருத்தமான குறியீடுகள் இட்டுச் சொந்த மொழி நடையில் சுருக்கமாக எழுதுவார்.</li> <li>▪ மூலப் பந்தியையும் சுருக்கப் பந்தியையும் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பார்.</li> <li>▪ வாசித்துக் கிரகித்த விடயம் ஒன்றினைத் தெளிவாகவும் ஒழுங்காகவும் நேர்த்தியாகவும் எழுதும் ஆற்றலைப் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	<p>04</p>	<p>பாடப் பரப்புகள்  எழுது தாள்கள்  எழுது கருவிகள்</p>				
<p>13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.2 : சொற்களின் வகையை அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>சொற்களின் வகை.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சொற்களின் பொருளை அறிந்து துலங்குவார்.</li> <li>▪ சொற்களை பல்வேறு விதங்களில் வகைப்படுத்துவதற்கு அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>▪ சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதுவார்.</li> <li>▪ சொற்களின் வகையை அறிந்து, அவற்றைப் பொருத்தமான விதத்தில் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல்கள்  பயிற்சிகள்  அகராதி  ஒலிப் பதிவுகள்</p>				

<p>13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.2 : சொற்களின் வகையை அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>பெயர்ச்சொல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சொற்களின் வகையை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ பெயர்ச் சொற்களின் தனித்து-வமான பண்பினைக் கூறுவார்.</li> <li>▪ மாற்றுப் பெயர் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ ஆக்கப் பெயர் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ கூட்டுப் பெயர் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ தொழிற் பெயர் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ வினையாலணையும் பெயர் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ பெயர்ச் சொற்களைப் பொருத்தமான விதத்தில் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் பெறுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>டிமைன்தாள்  சொல் அட்டைகள்  தலைமட்ட மேல் ஒளிக் கதிர் கருவி (OHP)  மின்திறப் புள்ளி (Power Point)</p>				
<p>13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.2 : சொற்களின் வகையை அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>வினைச் சொல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ வினைச் சொற்கள் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ தனி வினை பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ கூட்டு வினை பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ வினைமுற்றுப் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ பெயரெச்சம், வினைசெய்ச்சம் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ தன்வினை, பிறவினை பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>டிமைன்தாள்  சொல் அட்டைகள்  தலைமட்ட மேல் ஒளிக் கதிர் கருவி (OHP)  மின்திறப் புள்ளி (Power Point)</p>				

<p>3.0 : பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று, அவற்றின் இயல்புகளையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்திப் பேசுவார்.</p>	<p>3.1 : பாத்திரங்களின் இயல்புக்கேற்ப நடித்துப் பேசுவார்.</p>	<p>குற்றாலக் குறவஞ்சி.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ குற்றாலக் குறவஞ்சி எனும் இலக்கியம் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ செய்யுள்களைச் சந்தி பிரித்து வாசிப்பார்.</li> <li>▪ செய்யுள்களைக் கொண்டு கூட்டி வாசிப்பார்.</li> <li>▪ அரும்பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார்.</li> <li>▪ செய்யுள்களில் காணப்படும் சிறப்புக்களை எழுதுவார்.</li> <li>▪ செய்யுள்களில் காணப்படும் அணிகளை இனங்கண்டு எழுதுவார்.</li> <li>▪ செய்யுள்களை நயந்து நாடகமாக நடித்துக்காட்டுவார்.</li> </ul>	<p>06</p>	<p>பாடநூல்  எழுது கருவிகள்  காகிதாதிகள்</p>				
<p>13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.2 : சொற்களின் வகையை அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>பகுபதம், பகாப்பதம்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பதம் என்றால் என்னவென்று கூறுவார்.</li> <li>▪ பகுபதம், பகாப்பதம் என்பன பற்றி விளக்கம் கூறுவார்.</li> <li>▪ பகுபத உறுப்புக்கள் பற்றி விளக்குவார்.</li> <li>▪ பகுபத உறுப்புக்களைப் பிரித்துப் பெயரிடுவார். <ul style="list-style-type: none"> <li>- பகுதி</li> <li>- விசுதி</li> <li>- இடைநிலை</li> <li>- சாரியை</li> <li>- சந்தி</li> <li>- விகாரம்</li> </ul> </li> </ul>	<p>04</p>	<p>பாடநூல்  கட்டுரை  எழுதுதாள்  எழுது கருவிகள்</p>				

<p>11.0 : படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்களின் ஊடாகப், படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.</p>	<p>11.2 : நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக எழுதுவார்.</p>	<p>அறிக்கை எழுதுதல்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ அறிக்கை எழுத வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>▪ அறிக்கையில் இடம்பெற வேண்டிய அம்சங்களை எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>▪ அறிக்கைச் சட்டகத்தைத் தயாரிப்பார்.</li> <li>▪ நடைமுறை வாழ்க்கையில் அறிக்கை எழுதும் போது முறையாக எழுதுவார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>மாதிரி அறிக்கைகள்</p>				
<p>13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.2 : சொற்களின் வகையை அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>இடைச்சொல்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ இடைச்சொல் பற்றிய விளக்கத்தை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ இடைச் சொற்களின் வகையை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ உம், ஓ, ஏ, தான் எனும் இடைச் சொற்கள் பயன்படும் முறையினை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ வாசிக்கும் விடயத்தில் காணப்படும் இடைச் சொற்களை இனங்கண்டு பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>▪ பல்வேறு தேவைகளுக்காக எழுதும் போதும், இடைச் சொற்களைக் கையாண்டு எழுதுவார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>டிமைன்தாள் வீடியோ  தலைமட்ட மேல் ஒளிக் கதிர் கருவி (OHP)</p>				

<p>10.0 : எழுத்தாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, வழுவின்றி எழுதுவார்.</p>	<p>10.1 : வழுவின்றி வாக்கிய அமைதியோடு எழுதுவார்.</p>	<p>சொற்றொடர் வகை.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ வாக்கியங்களின் இயைபு பற்றி அறிந்து துலங்குவார்.</li> <li>▪ சொற்கள் தொடரும் ஒழுங்கு முறையில்தான் அவ்வாக்கியங்களின் கருத்துப் புலப்படுமென்பதை எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>▪ எழுவாய், பயனிலை இயைபினை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ இவற்றைப் பயன்படுத்துவதினூடாக வாக்கியங்களை இயைபுற அமைத்து எழுதுவார்.</li> <li>▪ வாக்கிய இயைபினைத் தமது பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல் செயற்பாட்டு பத்திரம் எழுதுதாள் எழுது கருவிகள்</p>				
<p>7.0 : இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை விருத்தி செய்யும் வகையிலும் வாசிப்பார்.</p>	<p>7.1 : படைப்புக்களை வாசித்து நயப்பார்.</p>	<p>கம்ப்யூட்டர்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சிறுகதையில் அமைய வேண்டிய அம்சங்களை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ 'கம்ப்யூட்டர்' என்ற சிறுகதையின் கருவைப் பற்றி விபரிப்பார்.</li> <li>▪ இக்கதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் குணவியல்பினை எழுதிக் காட்டுவார்.</li> <li>▪ சிறுகதையொன்றின் வெற்றிக்கு மொழிநடை இன்றியமையாதது என்பதை உணர்ந்து பொருத்தமான மொழி நடையைக் கையாள்வார்.</li> <li>▪ சிறுகதைக்கான விமர்சனம் எழுதுவார்.</li> <li>▪ சிறுகதையொன்றை ஆக்கும் திறனைப் பெறுவார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>பாடநூலில் உள்ள சிறுகதை கம்ப்யூட்டர் படங்கள் தலைமட்ட மேல் ஒளிக் கதிர் கருவி (OHP) எழுது கருவிகள் எழுது தாள்கள்</p>				



<p>1.0 : பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத்திறனுடன் கேட்டுக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.</p>	<p>1.4 : செயற்றிறனும் வினைத்திறனும் உள்ள கேட்போராகச் செயற்படுவார்.</p>	<p>நாட்டார் பாடல்கள்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ நாட்டார்பாடலின் அமைப்பு, உள்ளடக்கம் பாடியவர், பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களைப் பொருள் விளங்கத்தக்க வகையில் வாசிக்கும் திறனைப் பெறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களின் உள்ளடக்கம் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்கள் பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி விளங்கிக் கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களை நயந்து வெளிப்படுத்துவார்.</li> <li>▪ பாடல்களில் காணப்படும் விழுமியப் பண்புகள், படிப்பினைகளைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> </ul>	<p>04</p>	<p>பாடநூல்  அகராதி  தலைமட்ட மேல் ஒளிக் கதிர் கருவி (OHP)</p>				
<p>8.0 : அவதானமாகக் கிரகித்து, எழுத்துப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து, இலக்கண வழுவின்றி உரிய நிறுத்தற் குறிகளுடன் ஆக்கங்களைத் தெளிவாக எழுதுவார்.</p>	<p>8.1 : எழுத்துப் பொறி முறைகளை அனுசரித்து, வழுவின்றி நேர்த்தியாக எழுதுவார்.</p>	<p>வாக்கியங்கள் அமைத்தல்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சொற்கள் சொற்றொடர்களைப் பற்றிய விளக்கங்களை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ தரப்படும் சொற்கள், சொற்றொடர்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் ஆக்குவார்.</li> <li>▪ வாக்கியங்கள் எழுதும் போது எழுத்துக்களுக்கிடையே ஏற்ற இடை-வெளியிட்டு, நிறுத்தக்குறிகளுடன் நேர்த்தியாக எழுதுவார்.</li> <li>▪ எழுத்துப் பிழை, இலக்கணப் பிழையின்றி அமைக்கும் திறனைப் பெற்றுப் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல்  பயிற்சிகள்  அகராதிகள்  ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள்</p>				

<p>13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.3 : சொற்றொடர் வாக்கியம் என்பவற்றின் வகையையும் அவற்றின் இயல்பையும் அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>தனி வாக்கியம்,  கூட்டு வாக்கியம்,  கலப்பு வாக்கியம்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ வாக்கியங்கள் அமைப்பு அடிப்படையில் பல்வேறுபட்டதாக அமையும் என்பதை விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>▪ வாக்கியங்கள் அமைப்பு அடிப்படையில், தனி வாக்கியம், கூட்டு வாக்கியம், கலப்பு வாக்கியம் என வகைப்படுத்தப்படும் என்பதைக் கூறுவார்.</li> <li>▪ மேலே கூறப்பட்ட வாக்கியங்களுக்கான வரைவிலக்கணத்தைக் கூறி அவற்றிற்கு உதாரணம் தருவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல்  வாக்கியம் எழுதப்பட்ட அட்டை  காகிதாதிகள்  எழுதுகருவி</p>				
<p>8.0 : அவதானமாகக் கிரகித்து, எழுத்துப் பொறி முறைகளை அனுசரித்து, இலக்கண வழுவின்றி உரிய நிறுத்தற் குறிகளுடன் ஆக்கங்களைத் தெளிவாக எழுதுவார்.</p>	<p>8.2 : அவதானித்துக் கேட்டுக் கிரகித்தவற்றை வழுவின்றி எழுதுவார்.</p>	<p>வாக்கியங்கள் எழுதுதல்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ வழங்கப்படுகின்ற சொற்களை அல்லது சொற்றொடர்களின் அமைப்புப் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.</li> <li>▪ சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்களைத் தர்க்கரீதியாகக் கூறுவார்.</li> <li>▪ எழுத்துப் பிழையின்றி வாக்கியங்களை எழுதுவார்.</li> <li>▪ வாக்கியங்களில் காணப்படும் வழக்களைத் திருத்தி எழுதுவார்.</li> <li>▪ லக்கண வழக்களைத் திருத்தி எழுதுவார்.</li> <li>▪ இலக்கண வழுவற்ற வாக்கியங்களை உரிய நிறுத்தற் குறிகளுடன் தமது ஆக்கங்களில் தெளிவாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல்கள்  எழுது தாள்  எழுது கருவிகள்  சொல் அட்டைகள்</p>				

<p>10.0 : எழுத்தாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, வழுவின்றி எழுதுவார்.</p>	<p>10.1 : வழுக்களின்றி வாக்கிய அமைதியோடு எழுதுவார்.</p>	<p>வாக்கிய இயைபு - திணை - பால் - எண் - இடம் - காலம் என்பன இயைபுபட வாக்கியம் அமைத்தல்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ வாக்கிய இயைபு பற்றி அறிந்து எழுதுவார்.</li> <li>▪ இருதிணை, ஐம்பால், மூவிடச் சொற்களை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ ஒருமை, பன்மை,காலங்கள் பற்றிய விளக்கங்களை அறிந்து துலங்குவார்</li> <li>▪ இவற்றைப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை இயைபுற அமைத்து எழுதுவார்.</li> <li>▪ வாக்கிய இயைபை அறிந்து ஆக்கங்களைப் படைப்பார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல் செயற்பாட்டுப் பத்திரம்  எழுது கருவிகள்</p>				
---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--