දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

පළමුවන අදියර

11 ශ්‍රේණිය

පළමු වාරය - නර්තනය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
01	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූල ධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2 ශිල්පීය විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2.1 * මුසලඩි වන්නමේ කවියක පද කොටසක් ගායනා කරමින් එහි සුවිශේෂිතා සාකච්ඡා කිරීම. * වන්නමට අයත් කාලරූපයට අනුව බෙරපදය තාල තබමින් කියවීම. * නියමිත නාද මාලාවට අනුව තානම සහ කවි ගායනය * වන්නම අදාළ පද (මාත්‍රා) නර්තනයට යොමු කිරීම. * කස්තිරම, සීරුමාරුව, අඩව්ව තාල තබා කීම සහ නර්තනයට යොමු කිරීම. * වන්නම ගයමින් බෙරපදයට අනුව නියමිත අංගහාර සහිතව නර්තනය කිරීම.	04 පැය 02 වි. 40	ජනවාරි 01 සතිය සහ 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
02	4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයන කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 ගායනා හා සබැඳි සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.	4.1 11 ශ්‍රේණියට අදාළ කවි ශ්‍රවනයට සලස්වා එහි සමාජ සහ සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳ විමර්ශනයට අවස්ථාව ලබාදීම. (හඬ තැටි, පුවත්පත්, ලිපි ලේඛන හෝ අදාළ වෙනත් මූලාශ්‍ර ඇසුරෙන්) * ශිෂ්‍යයන් රැස්කළ තොරතුරු ඇසුරු කර ගනිමින් සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවීම සහ සංස්කෘතික වටිනාකම් පිළිබඳ සමාලෝචනය	02 පැය 01 වි. 20	ජනවාරි 02 සතිය
03	4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 නියමිත නාද මාලාව අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.	4.2 * හටන් කවි, මෝල්ගස් කවි, ග්‍රහ පන්ති කවි ශ්‍රවනයට සැලැස්වීම (හඬ තැටි / VCD තැටි) * නියමිත තාල රූපයට අනුව නිවැරදි නාද මාලාවට ගායනයට යොමු කිරීම. * කණ්ඩායම් වශයෙන් සහ කේවල වශයෙන් සහ යුගල වශයෙන් නිවැරදි නාද මාලාවට අනුව ගායනය	02 පැය 01 වි. 20	පෙබරවාරි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
04	1.0 පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලැබෙන අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	1.1 භාව ප්‍රකාශනය වන පරිදි චරිත නිරූපණය කරයි.	1.1 * සුදුසු ප්‍රවේශයක් භාවිත කරමින් (සංයුක්ත තැටි මගින් පින්තූර සිසුවෙකු මගින් හෝ ගුරුතුමිය මගින්) ශාන්ත නැමති ස්ථායි භාවය ප්‍රදර්ශනය හා ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * ශාන්ත නැමැති ස්ථායි භාවය ප්‍රකාශ කිරීමට සුදුසු සිද්ධියක් ගොඩ නැගීමට අවස්ථාව ලබා දීම. * ශාන්ත නැමැති ස්ථායිභාවය නිරූපණය කිරීමට මග පෙන්වීම සහ ශිෂ්‍යයින්ට තම නිරූපණය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. * එම අවස්ථා විචාරාත්මකව සාකච්ඡා කර සංවර්ධනයට උපදෙස් ලබා දීම.	02 පැය 1 වි. 20	ජනවාරි 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
05	2.0 නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 නිවැරදි අංගහාර ප්‍රදර්ශනය කරමින් සරඹ ඉදිරිපත් කරයි.	2.1 * 6 ශ්‍රේණියේ සිට 10 ශ්‍රේණිය දක්වා උගත් ගොඩ සරඹ නර්තනය (1 – 12 දක්වා) ඉදිරිපත් කිරීමේ හැකියාව නිරීක්ෂණය * නියමිත අංගහාර ඇතිව ත්‍රිවිධ ලයට අනුව ගොඩ සරඹ 1 සිට 12 දක්වා කස්තිරම් සහිතව නර්තනය	02 පැය 01 වි. 20	පෙබරවාරි 01 සතිය
			* බෙරවාදනයට අනුව ත්‍රිවිධ ලයට 1 සිට 12 දක්වා ගොඩසරඹ නියමිත කස්තිරම් සමඟින් නර්තනයේ යෙදීම සහ අභ්‍යාස කිරීම (කණ්ඩායම් සහ කේවල වශයෙන්)	02 පැය 01 වි. 20	පෙබරවාරි 01 සතිය සහ 02 සතිය
			* ඇගයීම (කණ්ඩායම් වශයෙන්)	පැය 01 වි. 40	පෙබරවාරි 02 සතිය
06	2.0 නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.3.1 ප්‍රස්තාරකරණයේ විධික්‍රම අනුගමනය කරයි.	2.3.1 * ඉගෙන ගන්නා නර්තන සම්ප්‍රදායන් වල පෙර උගත් තිත් ප්‍රභේද නැවත සාකච්ඡා කිරීම. * තුන් තිතේ ප්‍රභේද පිළිබඳව ශිෂ්‍යයන් සාකච්ඡා කිරීම. * තුන් තිතේ ප්‍රභේදයන්ට අනුව තාල තබමින් පද කීමට යොමු කිරීම. * තුන් තිතේ ප්‍රභේදවලට අයත් විවධ පද කීමට යොමු කරවීම.	පැය 01 වි. 40	පෙබරවාරි 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
07	5.0 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.1 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික පසුබිම විග්‍රහ කරයි.	5.1 * වන්නමක කොටසක් ගායනය කර හෝ නර්තනය කර සිසුන්ගේ අදහස් විමසීම. (පොත්පත්, සඟරා, සටහන් ඇසුරු කර ගැනීම.) * වන්නම්වල පසුබිම සාකච්ඡා කිරීම. * ශිෂ්‍යයින් කණ්ඩායම් කර ඇමුණුම හා කාර්ය පත්‍රිකා බෙදා දීම. * ශිෂ්‍යයින් රැස්කළ තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. * ශිෂ්‍යයින් ඉදිරිපත් කළ තොරතුරු ඇසුරින් සමාලෝචනය කිරීම. * ඇගයීම.	02 පැය 1 වි. 20 පැය 1 වි. 40	පෙබරවාරි 03 සතිය
08	5.0 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.3 ශ්‍රී ලාංකීය ගැමි නාටක හා සබැඳි පසුබිම අධ්‍යයනය කර සුවිශේෂී ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි.	5.3 * VCD පටියක් ඇසුරින් (කෝළම් නාටක හා සබැඳි) සාකච්ඡාව මෙහෙයවීම. * කණ්ඩායම් කර ඇමුණුම් හා කාර්ය පත්‍රිකා ඇසුරින් පාඩමට අදාළ කරුණු රැස් කිරීමට යොමු කරවීම. * රැස්කළ කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * එම කරුණු හා ගුරුභවතා සතු සුවිශේෂී කරුණු අදාළ කරගනිමින් සමාලෝචනය කිරීම. * මාසික පරීක්ෂණය	01 වි. 40 02 පැය 1 වි. 20 02 පැය 1 වි. 20	පෙබරවාරි 04 සතිය මාර්තු 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
09	6.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලා අංගවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.1 රූපවාහිනී නාලිකාවල විකාශනය වන නර්තන අංග විචාරයට ලක් කරයි.	6.1 * රූපවාහිනී නාලිකාවල විකාශය වන අද්‍යතන නර්තන වැඩසටහනක කොටසක් නැරඹීමට සැලැස්වීම. * කාර්ය පත්‍රිකා බෙදා දී සාකච්ඡා කිරීමට යෝජිත කරුණු පිළිබඳව දැනුවත් කිරීම. * අදාළ කරුණු රැස්කර ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දීම සහ එම කරුණු කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * සමාලෝචනය	02 පැය 01 වි. 20 පැය 01 වි. 20	මාර්තු 01 සතිය සහ 02 සතිය මාර්තු 02 සතිය
10	පළමු වාර විභාගය	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය	පළමු වාර පරීක්ෂණය - ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය	03 පැය 02	මාර්තු 03 සතිය
11	පළමු වාර විභාගය	පළමු වාර පරීක්ෂණය (ලිඛිත)	පළමු වාර පරීක්ෂණය (ලිඛිත)		මාර්තු 04 සතිය සහ අප්‍රේල් 01 සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

පළමුවන අදියර

11 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාරය - නර්තනය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
01	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූල ධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2 ශිල්පීය විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2.1 * 11 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේදී උගත් වන්නම (මුසලඩි) නිවැරදි නාද රටාව අනුව තාල තබමින් ගායනය * නියමිත අංගහාර සහිතව පද නර්තනය * කස්තිරම, සීරුමාරුව සහ අඩව්ව නර්තනය කරන අයුරු ප්‍රදර්ශනය කර අවශ්‍ය උපදෙස් ලබා දීම. * බෙරවාදනයට අනුව මුසලඩි වන්නම ගයමින් නිවැරදි අංගහාර සහිතව * වන්නම නර්තනය (සම්පූර්ණයෙන්) ඇගයීම් - කණ්ඩායම් වශයෙන් මුසලඩි වන්නම නර්තනය	02 පැය 01 වි. 20 පැය 01 වි. 40	අප්‍රේල් 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
02	4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 ගායනා හා සබැඳි සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.	4.1 * සමාජ සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳව විමර්ශනය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. (හඬ තැටි, පුවත්පත්, ලේඛන හෝ වෙනත් මූලාශ්‍ර ඇසුරු කර ගනිමින්) * ශිෂ්‍යයන් රැස්කළ තොරතුරු ඇසුරු කර ගනිමින් සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවීම. * ගායන හා සබැඳි සංස්කෘතික හා සමාජීය වටිනාකම් පිළිබඳ විමසමින් සමාලෝචනය කිරීම. * ඇගයීම.	02 පැය 01 වි. 20 01 වි. 40	මැයි 01 සතිය
03	4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 නියමිත නාද මාලාව අනුගමනය කරමින් ගායන ඉදිරිපත් කරයි.	4.2 * ග්‍රහපන්ති, ප්‍රශස්ති ගායනා ශ්‍රවණය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දී එහි සුවිශේෂිතා සාකච්ඡා කිරීම. * අදාළ කවිවල අක්ෂර නිවැරදිව උච්චාරණය කරමින් නියමිත නාද මාලාව අනුව ගායනයට යොමු කිරීම. * ගායනවල විවිධත්වය හඳුනා ගනිමින් නිවැරදි නාද මාලාවට තාල තබමින් ගායනයට අවස්ථාව ලබා දීම. * නිවැරදි ගායන ශිෂ්‍යයන් හඳුනාගෙන ඔවුන්ගේ ගායන විලාශයන් අනුකරණයට අවස්ථාව ලබා දීම. * කණ්ඩායම් වශයෙන් සහ යුගල වශයෙන් ගායනය (ඇගයීම)	02 පැය 01 වි. 20	මැයි 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
04	1.0 පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	1.2 තේමාවක් අනුව චරිත නිරූපනය කරයි.	1.2 * චරිත නිරූපණයට සුදුසු තේමාවක් ගොඩනැගීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * තේමාවට අනුව නර්තන මාධ්‍යයෙන් චරිත නිරූපණයට අවස්ථාව ලබාදීම. * අභ්‍යාස කිරීම. * නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. වාදනයෙන් සහය වීම සහ සමාලෝචනය	02 පැය 01 වි. 20 02 පැය 01 වි. 20	මැයි 03 සතිය
05	1.0 පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරුකර ගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	1.3 ගැමි නැටුම් හා සබැඳි සුවිශේෂී ලක්ෂණ හඳුනා ගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	1.3 * කඩු / මෝල්ගස් නැටුමේ කවියක් ගායනය කිරීමට සලස්වා එහි සුවිශේෂ ලක්ෂණ සාකච්ඡා කිරීම. * ශිෂ්‍යයින් කණ්ඩායම් කර කඩු / මෝල්ගස් නැටුම නිර්මාණය කිරීම සඳහා යොමු කිරීම. * අදාළ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. (කණ්ඩායම් වශයෙන්) * නිර්මාණ පිළිබඳ අදහස් විමසීම හා ඒ පිළිබඳ ඇගයීමට ලක්කර සාකච්ඡා කිරීම. * කණ්ඩායම් වශයෙන් නර්තනය හා ගායනය } ඇගයීම	02 02 01 වි. 40	මැයි 04 සතිය මැයි 04 සතිය ජුනි 01 සතිය ජුනි 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
06	2.0 නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2 ශිල්පීය විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2.2 * කුදංත ගත දොං වට්ටමට අදාළ පද කොටස් තාල තබමින් කීම සහ තිත් රූපය හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම. (පළමු පදය සහ දෙව පදය) * අදාළ පද කොටස් ප්‍රදර්ශනය කර නර්තනයට යොමු කිරීම. * බෙර වාදනයට අනුව නියමිත අංගහාර සහිතව නර්තනයට යොමු කිරීම. * කණ්ඩායම් හා කේවල වශයෙන් නර්තනයට යොමු කිරීම හා ඇගයීම.	01 වි. 40 02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 01 සතිය ජුනි 02 සතිය
07	3.0 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.1 බෙරවාදනය හා සබැඳි මූලධර්ම සරඹ වාදනය කරයි.	3.1 * බෙරපදයක් වාදනය කර එහි පද කොටස් විමසමින් සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවීම. * බෙරසරඹ පද කොටස් ලියා දැක්වීම හෝ සටහන් තබන ලද පුවරු ප්‍රදර්ශනය කිරීම. * බෙර සරඹවල අක්ෂර වාදනය කරන අයුරු විස්තර කිරීම හා ඒ සඳහා සිසුන් යොමු කිරීම. * නියමිත අක්ෂර වාදනයට අවශ්‍ය උපදෙස් ලබාදෙමින් අභ්‍යාසයේ යෙදවීම. * කණ්ඩායම් වශයෙන් වාදනය කිරීමට යොමු කිරීම. * බෙර වාදන ශිල්ප ක්‍රම අනුගමනය කිරීමට යොමුකිරීම හා සමාලෝචනය කිරීම.	02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
08	3.0 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.2 නිවැරදි ශිල්පීය ක්‍රම අනුගමනය කරමින් බෙරවාදනය කරයි.	3.2 * උගත් විවිධ බෙරපද වාදනයට අවස්ථාව ලබා දීම. * 3/4 මැදුම් මහා දෙතිතට බෙරපදයක් තාල තබා කීම සහ වාදනය කරන අයුරු ප්‍රදර්ශනය කිරීම. * අක්ෂර නිවැරදිව වාදනය කිරීමට අවශ්‍ය උපදෙස් ලබා දීම. * කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදා තාල තැබීමට සහ බෙරපදයට අවස්ථාව ලබා දීම. * බෙරපද අභ්‍යාස කිරීමට සලස්වා වාදන කුසලතා වර්ධනය කරගැනීමට අවශ්‍ය උපදෙස් ලබා දීම.	02 පැය 01 වි. 20 02 පැය 01 වි. 20	ජුනි 04 සතිය
09	5.0 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැකගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.1 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික පසුබිම විස්තර කරයි.	5.1.2 * පොත්පත්, ලිපි ලේඛන, VCD මගින් අතීතයේ හා වර්තමානයේ නර්තනය සඳහා භාවිතයට ගත් රංග වස්ත්‍ර/සංගීතය වේදිකා අලංකරණය පිළිබඳ වෙනස්කම් සාකච්ඡා කිරීම. * නර්තනයේ නව ප්‍රවණතා, සමාජීය අවශ්‍යතා, ප්‍රාසාංගික බව වර්ධනය තාක්ෂණය භාවිතය, නව නිර්මාණ බිහිවීම පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * කණ්ඩායම් වශයෙන් තොරතුරු රැස් කිරීම, සාකච්ඡා කිරීම. * සමාලෝචනය	02 පැය 01 වි. 20 01 වි. 04	ජූලි 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
10	7.0 විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් කලා අංග නිර්මාණය කරයි.	7.2 ප්‍රාසාංගික ලක්ෂණ ප්‍රදර්ශනය වන පරිදි අංග රචනය කරයි.	7.2 * අංග රචනය පිළිබඳ සරල ක්‍රියාකාරකමක් මගින් පිවිසීම. * අංග රචනා කිරීමේ විධික්‍රම හඳුන්වා දීම. * සාම්ප්‍රදායික හා නිර්මාණාත්මක අංග රචනය සඳහා ක්‍රියාකාරකම් හි යෙදීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * ක්‍රියාකාරකම් ඇගයීමට ලක්කරමින් සමාලෝචනය කිරීම. (යුගල වශයෙන්)	01 වි. 40 02	ජූලි 02 සතිය
11	දෙවන වාර පරීක්ෂණය		ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය	03 පැය 02	ජූලි 03 සතිය
12	දෙවන වාර පරීක්ෂණය		දෙවන වාර පරීක්ෂණය - ලිඛිත	03 පැය 02	ජූලි 04 සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

පළමුවන අදියර

11 ශ්‍රේණිය

තෙවන වාරය - නර්තනය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
01	7.0 විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.1 ප්‍රාසාංගික නර්තන අංගයක් නිර්මාණය කරයි.	7.1 * විජය රජතුමා තම්මැන්නේ ..../ වාසනා දිනෙකි මේක .... ගීතය ශ්‍රවණය කිරීමට සලස්වන්න. * එහි පසුබිම සාකච්ඡා කරන්න. * ගීතය කොටස් වශයෙන් ගායනා කිරීමට යොමු කිරීම. * ගීතය සම්පූර්ණයෙන් නිවැරදි නාද රටාවට අනුව ගායනය	02 පැය 01 වි. 20	සැප්තැම්බර් 01 සතිය
			* කණ්ඩායම් කර ගීතයට අනුව නර්තන නිර්මාණයට අවස්ථාව ලබා දීම. * නිර්මාණය කරන ලද කොටස් අභ්‍යාස කිරීමට යොමු කරවීම. * නිර්මාණය කරන ලද නර්තන අංගය ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වා ශිෂ්‍ය අදහස් විමසමින් සාකච්ඡා කිරීම. * නර්තන නිර්මාණය පිළිබඳ සමාලෝචනය කිරීම.	02 පැය 01 වි. 20	සැප්තැම්බර් 01 සහ 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
02	4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 නියමිත නාද මාලාව අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.	4.2 * අදාළ ගායනයන් (පන්තේරු කවි හා වන්නම්) ශ්‍රවනය කිරීමට සලස්වා එහි සුවිශේෂිතා සාකච්ඡා කිරීම. * අක්ෂර නිවැරදිව උච්චාරණය කරමින් තාලානුකූලව ගායනය කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * නියමිත නාද මාලාවට අනුව තාල තබමින් ගායනය කිරීමට යොමු කිරීම. * කණ්ඩායම් (ශිෂ්‍යයන්) කිහිපයකට වෙන්කර ගායන අංග අභ්‍යාස කිරීම. * නිවැරදිව ගයන සිසුන් තෝරාගෙන ඔවුන්ගේ ගායන විලාශයන් අනුකරණය කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. * ඇගයීම - කණ්ඩායම් වශයෙන් හා යුගල වශයෙන් ගායනය	02 පැය 01 වි. 20	සැප්තැම්බර් 02 සතිය
03	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.3 ප්‍රස්තාරකරණයේ විධික්‍රම අනුගමනය කරයි.	2.3.2 * තුන් තිතේ ප්‍රභේද පිළිබඳව සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම. * බෙරපද, කස්තිරම්, අඩව් සහ අදාළ ගායනා උපයෝගී කර ගනිමින් තුන් තිතේ ප්‍රභේද පිළිබඳව අවබෝධ කරවීම. * තුන් තිතේ ප්‍රභේදවලට අයත් විවිධ පද කීමට යොමුකිරීම. * ප්‍රස්තාරකරණයේ මූලධර්ම අනුකරණය කරමින් ප්‍රස්තාරකරණයට යොමු කිරීම.	02 පැය 01 වි. 20	සැප්තැම්බර් 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
04	2.0 නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.4 රස හා භාව විස්තර කරයි.	* VCD හා පින්තූර මගින් රස හා භාව හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම. * රස හා භාව හඳුනා ගැනීමට ශිෂ්‍ය ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදවීම. * ඉගෙන ගන්නා භාව ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම හා රස හා භාව හැඳින්වීම පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * අවශ්‍ය කොටස් සටහන් කර ගැනීමට යොමු කිරීම.	02 පැය 01 වි. 20	සැප්තැම්බර් 03 සහ 04 සතිය
05	2.0 නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය	2.5 සිංහල හා දෙමළ ගැමි නැටුම් පිළිබඳ තුලනාත්මකව කරුණු දක්වයි.	2.5 * DVD පට සහ පින්තූර මගින් සිංහල හා දෙමළ ගැමි නැටුම් භාවිත අවස්ථා පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම. * මෙම ගැමි නැටුම්වල ගායන වාදන රංගවස්ත්‍රාභරණ සහ රංග උපකරණ පිළිබඳව තුලනාත්මකව සාකච්ඡා කිරීම. * අවශ්‍ය සටහන් තබා ගැනීමට සැලැස්වීම.	02 පැය 01 වි. 20	සැප්තැම්බර් 04 සහ ඔක්තෝබර් 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
06	2.0 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.6 නර්තන කලාව හා අනිකුත් කලාවන් අතර සහසම්බන්ධතාව විමසුමට ලක්කරයි.	2.6 * චිත්‍ර/සංගීත/නාට්‍ය/නර්තන අංග ප්‍රදර්ශනය කරමින් සහ සුවිශේෂිතා අධ්‍යයනය කිරීමට යොමු කිරීම හා ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. * එම කලාංගවල දක්නට ලැබෙන සන්නිවේදන ලක්ෂණ සාකච්ඡා කිරීම. * කණ්ඩායම් වශයෙන් ගීත ගායනයට හා නර්තනයට සැලැස්වීම. * එම අංගවල සුවිශේෂිතා පිළිබඳ ශිෂ්‍ය අදහස් විමසීම. * ඒවායෙහි තුලනාත්මක ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරමින් සමාලෝචනය කිරීම.	02 පැය 01 වි. 20 01	ඔක්තෝබර් 01 සතිය ඔක්තෝබර් 02 සතිය
07	5.0 ශ්‍රී ලංකාවේ නර්තන සම්ප්‍රදායන් හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.2 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ සාහිත්‍ය කලා පෝෂණය සඳහා දායක වූ පර්යේෂණාත්මක ලේඛන / කෘති පිළිබඳ තොරතුරු ද විස්තර කරයි.	5.2 * නර්තන කලාව පිළිබඳ ලියවී ඇති පොත්පත් පිළිබඳ තොරතුරු විමසා කරුණු සාකච්ඡා කිරීම. * පර්යේෂණ ග්‍රන්ථවල ඇතුළත් තොරතුරු රැස් කිරීම. * රැස්කළ තොරතුරු තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. * ඉදිරිපත් කරන තොරතුරු ඇසුරින් සමාලෝචනය කිරීම.	02 පැය 01 වි. 40	ඔක්තෝබර් 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
08	4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 ගායනා හා සබැඳි සංස්කෘතික පසුබිම හඳුනා ගනී.	4.1 * ගායනාවල අදාළ කවි ශ්‍රවනය කිරීමට සලස්වා එහි තොරතුරු විමසීම. * අදාළ ගායනවල සමාජ සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳ තොරතුරු විමර්ශනයට අවස්ථාව ලබා දීම. (මේ සඳහා හඬ තැටි, පුවත්පත්, ලිපිලේඛන හා වෙනත් මූලාශ්‍ර සපයා ගත හැකි තොරතුරු සටහන් කිරීමට කාර්ය පත්‍රිකාවක් සකස් කර ගන්න. * ශිෂ්‍යයන් රැස්කළ තොරතුරු ඇසුරෙන් සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවීම. * අදාළ ගායනාවල සමාජ හා සංස්කෘතික වටිනාකම් පිළිබඳ විමසමින් සමාලෝචනයක් කිරීම.	02 පැය 01 වි. 20	ඔක්තෝබර් 03 සහ 04 සතිය
09	6.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂී ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.2 වෙනත් සංස්කෘතියට අයත් නර්තන සම්ප්‍රදායන් අධ්‍යයනය කරමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	6.2 * VCD හෝ පින්තූර ඇසුරු කර ගනිමින් රාධා ක්‍රිෂ්ණා පිළිබඳ තොරතුරු ඇසුරු කරගනිමින් සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවීම. * මනිපූරි නර්තනය පිළිබඳ කරුණු රැස්කිරීමට සිසුන් යොමු කිරීම. * රැස්කරගත් කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. * සමාලෝචනය * ඇගයීම.	02 පැය 01 වි. 20 පැය 01 වි. 40 පැය 01 වි. 40	ඔක්තෝබර් 04 සතිය නොවැම්බර් 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
10	8.0 නර්තන කලාවෙන් ලැබෙන මානසික හා ශාරීරික සුව සම්පත සාර්ථක දිවිපෙවතක් ගත කිරීමට ඉවහල් කර ගනී.	8.1 නර්තන කලාව හැදෑරීමෙන් අත්පත් කරගත් පුද්ගල වටිනාකම් අගයමින් විස්තර කරයි.	8.1 * නර්තන කලාව ශාරීරික සුව සම්පත සඳහා කෙසේ වැදගත් වන්නේ දැයි සාකච්ඡා කිරීම. * මානසික සුවය සඳහා ඉවහල් වන අයුරු විමසීම. * යහපත් දිවි පැවැත්මකට නර්තන කලාව සාරධර්ම බලපාන අයුරු සාකච්ඡා කිරීම. * අදාළ කරුණු ගොනු කරමින් සමාලෝචනය කිරීම.	02 පැය 01 වි. 20 01 වි. 40	නොවැම්බර් 01 සහ 02 සතිය නොවැම්බර් 02 සතිය
11	8.0 නර්තන කලාවෙන් ලැබෙන මානසික හා ශාරීරික සුව සම්පත සාර්ථක දිවිපෙවතක් ගත කිරීමට බවහල් කර ගනී.	8.2 නර්තන කලාව හැදෑරීමෙන් අත්පත් කර ගන්නා සමාජීය වටිනාකම් පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.	8.2 * නර්තන කලාව ඉගෙනුමෙන් පුද්ගලයාට මෙන්ම ප්‍රජාවට ලැබෙන වටිනාකම් පිළිබඳ සාකච්ඡා මෙහෙයවීම. * ජීවන වෘත්තියක් ලෙස ආර්ථිකයට හා සංස්කෘතියට බලපාන අයුරු සාකච්ඡා කිරීම. * කාර්ය පත්‍රිකා ලබා දී සිසුන්ගෙන් තොරතුරු ලබා ගැනීම. * තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම හා සමාලෝචනය * අවසාන වාර පරීක්ෂණය (ප්‍රායෝගික, ලිඛිත)	02 02	නොවැම්බර් 03 සතිය නොවැම්බර් 03 සතිය නොවැම්බර් 03 සහ 04 සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

දෙවන අදියර

11 ශ්‍රේණිය

පළමු වාරය - නර්තනය

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
01	2. නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2.1 සාම්ප්‍රදායික වන්නම් (මුෂලඩි වන්නම)	අනුකරණය ප්‍රදර්ශනය කණ්ඩායම්	CD, DVD සහ අන්තර් ජාලය පරිහරණයට යොමු කිරීම.	අලංකාර ලද (මාත්‍රා) කිහිපයක් ප්‍රදර්ශනය කරන්න.	ප්‍රායෝගික (සාමූහික/කේවල) * බෙරපදය කවිය තාල තබමින් කියන්න ගයන්න * මාත්‍රා දෙකක් සාමූහිකව නර්තනය කරන්න. * කස්තිරම, සීරුමාරුව, අඩව්ව නර්තනය කරන්න.
02	4. ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 ජන ගායනාවල සමාජ සංස්කෘතික පසුබිම හඳුනා ගනිමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	අතිරේක කියවීම් පොත් පරිශීලනයට යොමු කිරීම.	ජන ගායනා හා බැඳුනු තොරතුරු ඇතුළත් පිටු පෙරළනයක් සැකසීම.	* ලිඛිත හෝ වාචික ප්‍රශ්නාවලියක් මගින් ඇගයීමට ලක් කිරීම.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
03	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 නියමිත නාද මාලාව අනුගමනය කරමින් ගායන ඉදිරිපත් කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	CD පටයක් මගින් හෝ දෘශ්‍යාධාර හෝ අන්තර් ජාලය පරිහණය තුළින් ගායනා ශ්‍රවණය කිරීමට යොමු කිරීම.	අදාළ ජන ගායනා ඇතුළත් පොත් පිංචක් සකස් කරන්න.	නිවැරදි නාද මාලාව අනුගමනය කරමින් කණ්ඩායම් වශයෙන්, යුගල වශයෙන් සහ කේවලව ගයන්න.
04	1.1 පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් නර්තන නිර්මාණය කරයි.	'ශාන්ත' නැමැති ස්ථායි භාවය නිරූපනය කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය පූජනීය ස්ථානයකට (පන්සලකට....) සිසුන් යොමු කිරීම.	DVD, පින්තූර	ශාන්ත නැමැති ස්ථායි භාවය ප්‍රකාශ කිරීමට සුදුසු සිද්ධියක් ගොඩ නගන්න. භාව ප්‍රකාශනය වන පරිදි එම සිද්ධිය නිරූපණය කරන්න.	* ඉදිරිපත් කරනු ලබන සිද්ධියට අනුව එක් එක් සිසුවා නිර්ණායක මූලිකව අගයන්න.
05	2. නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 1 – 12 දක්වා ගොඩ සරඹ/ඉලංගම් සරඹ / දොඹිත පද ප්‍රදර්ශනය කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය පියවර ක්‍රමය	ගොඩ සරඹ CD පටය පරිශීලනය කිරීම. (ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය - CD පටය)	ත්‍රිවිධ ලයට අනුව කණ්ඩායම් වශයෙන් ගොඩ සරඹ නර්තනය කරන්න. එක් එක් සරඹයට අදාළ කස්තිරම් නර්තනය කරන්න.	කණ්ඩායම් / කේවල වශයෙන් නිර්ණායක මූලිකව සිසුන් අගයන්න.
06	5. ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා	5.3 වන්නම්වල පසුබිම හා විකාශනය අධ්‍යයනය කරමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය විවෘත ග්‍රන්ථ පරිශීලනය	අතිරේක කියවීම් පොත පරිශීලනය සිංහල නර්තන කලාව (මහාචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක)	උඩරට, පහතරට සහ සබරගමු යන සම්ප්‍රදායන් හා බැඳුනු වන්නම් පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.	කෙටි ලිඛිත පරීක්ෂණ මගින් හෝ රචනාමය ප්‍රශ්න මගින් සිසුන් අගයන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
07	5. ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.3 කෝළම් නාටක පිළිබඳ තොරතුරු අධ්‍යයනය කරමු.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය සාකච්ඡා ක්‍රමය ප්‍රදර්ශන ක්‍රමය	කෝළම් නාටක පුරාණය ගැමි නාටකය සහ අතිරේක කියවීම් පොත පරිශීලනය	ඔබ කැමැති කෝළම් චරිත කිහිපයක් ඇතුළත් සිද්ධියක් ඉදිරිපත් කරන්න. (කණ්ඩායම් වශයෙන්)	ලිඛිත පරීක්ෂණයක් මගින් අගයන්න. * අරමුණු * ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ * චරිතයන්ගේ ස්වභාවයන් * රඟ මඩල, අංග රචනය * ගායන වාදන * සමාජ විවරණය
08	6. රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂී ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.1 රූපවාහිනී නාලිකාවල විකාශනය වන අද්‍යතන නර්තන වැඩසටහන	ප්‍රදර්ශන ක්‍රමය	* CD පට නැරඹීම. * රූපවාහිනී නර්තන වැඩසටහන් නැරඹීම. * අන්තර් ජාලය පරිශීලනය (අදාළ වැඩසටහන්)	ඔබ (සිසුන්) නරඹන ලද නර්තන අංගයක් විචාරයට ලක් කරන්න.	(ඔබ නරඹන ලද රූපවාහිනී නාලිකාවක විකාශය වූ නර්තනයක් පහත සඳහන් ශීර්ෂ යටතේ ගවේෂණය කරන්න. * නර්තන භාවිතය * රංගවස්ත්‍ර නිර්මාණය * සංගීතය හා වාදනය * ප්‍රාසාංගික බව * නිමාව

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

දෙවන අදියර

11 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාරය - නර්තනය

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
01	නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2 මුසලඩි වන්නම නර්තනය කරයි.	පියවර ක්‍රමය	අන්තර් ජාලය ඇසුරු කර ගනිමින් හෝ CD තැටි පරිශීලනය කිරීම.	මුසලඩි වන්නමේ තාල රූපයට අදාළ අලංකාර මාත්‍රා 02 ක් නිර්මාණය කරන්න.	* කේවල හා සාමූහිකව * මුසලඩි වන්නමේ තිත් රූපය නම් කරන්න. * මුසලඩි වන්නමේ තානම සහ කවියක් තාල තබා කියන්න. * තිත් රූපයට උචිත පදයක් නර්තනය කරන්න.
02	නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 ජන ගායනාවල සමාජ සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි. ග්‍රහපන්ති කවි, ප්‍රශස්ති කවි	සාකච්ඡා ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	හඬ තැටි, පුවත්පත්, ලිපි ලේඛන, තොරතුරු සපයාගත හැකි වෙනත් දේ	අදාළ ගායනාවල තොරතුරු ඇතුළත් කුඩා පොත් පිංචක් සකස් කරන්න.	* නියමිත නාද මාලාවට අනුව අදාළ කවි ගායනය කරන්න. * නියමිත වචන උච්චාරණය සහ මතකය * කණ්ඩායම් හෝ කේවල ලෙස

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
03	ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුලසතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 නියමිත නාද මාලාව අනුගමනය කරමින් ගායන ඉදිරිපත් කරමු.	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	කවි ලියන ලද සටහන් CD, VCD හඬපටි	අදාළ ගායනාවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ වෙන් වශයෙන් වගුගත කරන්න.	නියමිත තත් රූප හා නාද මාලා අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරන්න.
04	පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.2 ශෝකය නැමති ස්ථායි භාවය නිරූපනය කරමු.	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	පින්තූර, දෘශ්‍ය පට, කථාන්තර පොත්, සංගීත භාණ්ඩ	ශෝකය නැමැති ස්ථායි භාවය ඉස්මතු කළ හැකි සිද්ධි, අවස්ථා ඇතුළත් කථා පුවත් යොදාගෙන සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවීම.	ශෝකය නැමැති ස්ථායි භාවය නිරූපණය වන අවස්ථා නම් කරන්න. එකී ස්ථායි භාවයෙන් උපදින රසය නම් කරන්න. ශෝකය නැමැති භාවය ප්‍රකාශ කරන්න.
05	නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2 සම්ප්‍රදායික නර්තන අංග, කුදංත ගත දොං වට්ටම නර්තනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය අනුකරණ ක්‍රමය	පද කොටස් ලියූ සටහන් සම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ඇතුලත් CD	ශිල්පීය විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් කුදංත ගත දොං වට්ටම අභ්‍යාස කිරීමට යොමු කිරීම.	අදාළ පද කොටස් තාල තබමින් කියන්න. * නියමිත තිත් රූපය නම් කරන්න. * බෙර වාදනයට අනුව නියමිත අංගහාර සහිතව නර්තනය ඉදිරිපත් කරන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
06	සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 බෙර සරඹ වාදනය කරමු.	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය අනුකරණ ක්‍රමය නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	බෙර සරඹ ලියන ලද පුවරුව පින්තූර ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍ය	නියමිත අක්ෂර වාදනයට අනුව බෙර සරඹ අභ්‍යාස කිරීමට යොමු කිරීම.	බෙර සරඹ තාල තබා කියන්න. සරඹ වාදනයේදී අනුගමනය කළ යුතු ශිල්පීය ක්‍රම භාවිත කරමින් අදාළ බෙර සරඹ වාදනය කරන්න. සාමූහිකව හා කේවල
07	ශ්‍රී ලාංකීය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීමට ක්‍රියා කරයි.	5.1.1 වන්නම්වල පසුබිම හා විකාශනය අධ්‍යයනය කරමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය	පොත්, සඟරා, සටහන් සිංහල නර්තන කලාව - මුදියන්සේ දිසානායක මයා දහඅට වන්නම් සරත් විජේවර්ධන මයා	වන්නම් වල පසුබිම හා විකාශය පිළිබඳ ලිපියක් සකස් කර බිත්ති පුවත්පතකට යොමු කරන්න.	ලිඛිත ඇගයීම. * වන්නම් පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ව රචනා වී ඇති ග්‍රන්ථ 02 ක් නම් කරන්න. * වන්නම් රචනයට තුඩදුන් හේතු විස්තර කරන්න.
08	විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් ප්‍රාසාංගික කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.2 නර්තන අංග සඳහා අංග රචනය කරමු.	නිරීක්ෂණ ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	පිංතූර, උපකරණ (අංග රචනා ද්‍රව්‍ය) අංග රචනා තොරතුරු දැක්වෙන පත්‍රිකා, කෘති සහ ලිපි ලේඛන CD පටි	* අංග රචනය සඳහා යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍ය සහ උපකරණ ඇතුළත් පින්තූර එකතුවක් පිළියෙළ කරන්න. * අංග රචනා විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංගයක් සඳහා අංග රචනයක් කිරීමට යොමු කිරීම.	* අංග රචනා විධික්‍රම හඳුන්වන්න. * අංග රචනය සඳහා යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍ය හා උපකරණ නම් කරන්න. * නව නිර්මාණ නර්තන අංගයක් සඳහා අංග රචනය කරන්න.

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

දෙවන අදියර
11 ශ්‍රේණිය

තුන්වන වාරය - නර්තනය

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
01	7. විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	ගීතයට අනුව නර්තන නිර්මාණයක් කරමු. වාසනා දිනේක මේක / විජයතුමා තම්මැන්නේ	ස්වයං නිර්මාණ ක්‍රමය / කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ගීතය ඇතුළත් CD පට	සිසුන් කණ්ඩායම් වශයෙන් තෝරාගත් ගීතයට අනුව නිමාවක් සහිත නර්තන අංගයන් ඉදිරිපත් කරයි.	මාසික පරීක්ෂණය * ගීතය ඇතුළත් නූර්තිය / නාටකය / නම් කරන්න. * ගීතයේ කොටසක් ගායනා කරන්න. * ගායනයට සුදුසු චලන ඉදිරිපත් කරන්න.
02	4. ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	නියමිත නාද මාලාව අනුගමනය කරමින් ගායන ඉදිරිපත් කරමු.	අනුකරණ ක්‍රමය	ගායනයට අදාළ හඬ තැටි VCD තැටි	පාසලේ උදය රැස්වීම සඳහා චලන භාවිත කරමින් උගත් ගායන අංග ඉදිරිපත් කරන්න.	නියමිත ගායනා තාල තබමින් කණ්ඩායම් වශයෙන් හා ඒකලව ඉදිරිපත් කරන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
03	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	නර්තනය හා සබැඳි කවි, ප්‍රස්තාර කරමු. වන්නම්, ගැමි ගී සහ වට්ටම්	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	* වට්ටම් ලැබූ පත්‍රිකා ගැමි කවි සහ වන්නම් ලියූ පත්‍රිකා * අදාළ කොටස් ප්‍රස්තාර කරන ලද පත්‍රිකා	උගත් වට්ටම් හ වන්නම්, ගැමි කවි ප්‍රස්තාර කර පිටු පෙරළනයක් සකස් කරන්න.	* වට්ටම් තාල ත තබමින් කියන්න. * වන්නම් සහ ගැමි ගී තාල තබමින් ගයන්න. * ප්‍රස්තාරකරණයේ මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රස්තාර කරන්න.
04	නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	5.4 රස හා භාව හඳුනා ගනිමු.	සාකච්ඡා / පැවරුම් ක්‍රමය	අදාළ VCD පට අදාළ පින්තූර හා පත්‍රිකා	නවනළු රසය නිරූපණය කෙරෙන පින්තූර රැස්කොට බිත්ති පුවත්පතකට ඇතුළත් කිරීමට සුදුසු පරිදි ලිපියක් සකස් කරන්න.	* නව නළු රස නම් කරන්න. * ඔබ කැමැති භාවයන් දෙකක වෙනස්කම් විස්තර කරන්න.
05	2. නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.5 සිංහල හා දෙමළ ගැමි නැටුම් පිළිබඳ තුලනාත්මකව කරුණු දක්වයි.	සාකච්ඡා ක්‍රමය නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	ගැමි නැටුම් ඇතුළත් DVD පට පින්තූර	කණ්ඩායම් විසින් රැස් කරගත් තොරතුරු කණ්ඩායම් නායකයින් විසින් තුලනාත්මකව විස්තර කර ඉදිරිපත් කරන්න.	සිංහල හා දෙමළ ගැමි නර්තන අංග නම් කරන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
06	2. නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.6 නර්තන කලාව හා අනෙකුත් කලාවන් අතර සහ සම්බන්ධතාව විමසුමට ලක් කරන්න.	සාකච්ඡා ක්‍රමය නිරීක්ෂණ ක්‍රමය	එම කලාවන් පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් පුවත්පත් ලිපි, CD තැටි, හඬ තැටි හා පින්තූර	කන්ඩායම් වශයෙන් රැස්කර ගත් තොරතුරු ඇසුරින් චිත්‍ර, නැටුම්, සංගීත හා නාට්‍ය අංග ඇතුලත් වන සේ සාමුහික නිර්මාණයක් ඉදිරිපත් කරන්න.	චිත්‍ර / සංගීත / නැටුම් / නාට්‍ය කලාවන් අතර සුවිශේෂී ලක්ෂණ හා සමාන අසමානතා නම් කරන්න.
07	5. ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සමුප්‍රදාය හා සබැඳ ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැකගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	පර්යේෂණාත්මක ලේඛන කෘති පිළිබඳ තොරතුරු අධ්‍යයනය කරමු.	ගවේෂණ ක්‍රමය	පර්යේෂණ ග්‍රන්ථ, කතුවරුන්ගේ පින්තූර තොරතුරු හා සාකච්ඡා ඇතුළත් ලිපි	ලේඛකයාගේ නම පර්යේෂණ කෘතිය, විෂය ක්ෂේත්‍රය හා අන්තර්ගත කරුණු ඇතුළත් වන සේ වගුවක් සකස් කරන්න.	නර්තන කලාව හා සම්බන්ධ පර්යේෂණ කෘති 04 ක් නම් කර අදාළ කතුවරුන්ගේ නම් සඳහන් කරන්න.
08	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	ජන ගායනාවල සමාජ සංස්කෘතික පසුබිම හඳුනා ගනිමු. (පන්තේරු)	සාකච්ඡා ක්‍රමය	මාතෘකාවට අදාළ ලිපි, සඟරා, පොත්පත්	ජන ගායනා හා බැඳි තොරතුරු ඇතුළත් කුඩා පොත් පිංචක් සකස් කරන්න.	පන්තේරු ගායනා දක්නට ලැබෙන අවස්ථා නම් කරන්න. පන්තේරු ගායනාවල පසුබිම කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
09	රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂී ලක්‍ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.2 මනිපූරි නර්තන සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කරමු.	ප්‍රදර්ශන ක්‍රමය සාකච්ඡා ක්‍රමය	මනිපූරි නර්තන ඇතුළත් පින්තූර, VCD තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන	මනිපූරි නැටුම් ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ, ආරම්භය හා විකාශය, සංගීත සම්ප්‍රදාය, වාද්‍ය භාණ්ඩ, රංග වස්ත්‍රාභරණ නර්තන අංග යන තොරතුරු ඇතුළත් වන සේ පිටු පෙරළනයක් සකස් කරන්න.	* මනිපූරි නර්තනය ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ දෙකක් නම් කරන්න. * වාද්‍ය භාණ්ඩ හා නර්තන අංග නම් කරන්න.
10	නර්තන කලාවෙන් ලැබෙන මානසික හා ශාරීරික සුව සම්පත සාර්ථක දිවි පෙවෙතක් ගත කිරීමට ඉවහල් කර ගනී.	8.1 නර්තන කලාව හැදෑරීමේ වටිනාකම අගයමු.	සාකච්ඡා ක්‍රමය	නර්තන කලාව හැදෑරීමේ වටිනාකම් පිළිබඳ ලියවුණු පුවත්පත් සඟරා ලිපි ලේඛන	නර්තන කලාව හැදෑරීමේ වටිනාකම පිළිබඳ උදේ රැස්වීමට සුදුසු වන ආකාරයේ කථාවක් ගොඩ නගන්න.	නර්තන කලාව හා බැඳි සාරධර්ම 02 ක් ලියන්න. යහපත් දිවිපැවැත්මකට නර්තන කලාව ඉවහල් වන්නේ කෙසේදැයි කෙටියෙන් ලියන්න.
11	නර්තන කලාවෙන් ලැබෙන මානසික හා ශාරීරික සුව සම්පත සාර්ථක දිවි පෙවෙතක් ගත කිරීමට ඉවහල් කර ගනී.	8.2 නර්තන කලාවේ සමාජීය වටිනාකම අගයමු.	විමර්ශන ක්‍රමය	කාර්ය පත්‍රිකා පැවරුම් පුවත්පත් ලිපි පින්තූර	"ජාත්‍යන්තර කරලියට යන අපේ නර්තන කලාව" යන මාතෘකාව යටතේ පුවත්පතකට ලිපයක් සකස් කරන්න.	ආර්ථික සංවර්ධනය උදෙසා නර්තනය යොදා ගන්නා අවස්ථා 03 ක් ලියන්න.