

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

6 ශ්‍රේණිය

I වන වාරය - I පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : I

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
01.	නාට්‍ය හා රංගකලාව පාදක සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	<p>1.1 ජනකතා පොත් ඇසුරින් ජනකතා ශබ්ද නගා කියවයි.</p> <p>1.2 කියවන ලද ජන කතා වාචිකව ඉදිරිපත් කරයි.</p> <p>1.3 ස්වභාවික පරිසරය ආශ්‍රිත සංසිද්ධීන් ඇසුරෙන් අනුකරණයට යොමු වෙයි.</p>	<p>1. සිසුන් කණ්ඩායම් බෙදා එක් එක් කණ්ඩායමේ මුද්‍රිත ජන කතාවක් ශබ්ද නගා කියවීම.</p> <p>2. ජනකතාවේ අඩංගු දෙබස් හා සංවාද ඉදිරිපත් කිරීම.</p> <p>1. පැරණි පුවත්පත් සඟරා ඇසුරින් කියවන ලද ජනකතාවට ගැලපෙන පින්තූර සපයා ගැනීම.</p> <p>2. වෙනත් කණ්ඩායමක් විසින් සකස් කල පින්තූර එකතුවක් බලමින් එම ජනකතාව ඉදිරිපත් කිරීම.</p> <p>3. චිත්‍රය නොමැතිව ජනකතාවක් නිවම ඉදිරිපත් කිරීම.</p> <p>1. නිදහස් ස්ථානයකට ගොස් ස්වභාවික වස්තු නරඹා හඳුනා ගැනීම. (ගස්, කඳු, කුරුල්ලන්, දියපාරක්)</p> <p>2. කණ්ඩායම් වශයෙන් ඉහත හඳුනාගත් ස්වභාවික වස්තූන් හෝ සංසිද්ධි සඳහා වලන නිර්මාණය කිරීම.</p> <p>3. සංගීත බණ්ඩයකට අනුව නිර්මාණය කල වලන ක්‍රියාවලිය ඉදිරිපත් කිරීම.</p>	<p>02</p> <p>01 පැය 2</p> <p>01</p> <p>02 පැය 2</p> <p>03</p> <p>පැය 2</p>	<p>ජනවාරි පළමු සතිය</p> <p>ජනවාරි දෙවන සතිය</p> <p>ජනවාරි තෙවන සතිය</p>

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : I

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
01.	ස්වකීය පරිකල්පන මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අන්දැකීම් පාදක කොටගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	<p>2.1 අන්දැකීම් පාදකව නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.</p> <p>2.2 පරිසරය ආශ්‍රිත අවස්ථා හා සිද්ධි පාදක නිර්මාණාත්මක රංග ක්‍රියාවන්හි යෙදෙයි.</p> <p>2.3 පරිසරය ආශ්‍රිත අන්දැකීම් අසුරෙන් සාමූහිකව නිර්මාණාත්මක රංගනයේ යෙදීම.</p>	<p>1. පහත සඳහන් සංසිද්ධීන්හි ස්වභාවය පිළිබඳව කණ්ඩායමක් වශයෙන් තොරතුරු රැස්කිරීම. (නිරු නැගීම, සඳ නැගීම, වැස්ස, සුළඟ)</p> <p>2. ඉහත සංසිද්ධීන් සඳහා වලන ක්‍රියාවලියක් නිර්මාණය කිරීම.</p> <p>මාසික පරීක්ෂණ</p> <p>1. අවට පරිසරයේ සිටින විවිධ මිනිස් හා සත්ව වර්ග විතු ඇද සාකච්ඡාවක් කිරීම.</p> <p>2. එක් එක් සිසුන් විසින් වර්තයක් ඉදිරිපත් කිරීම. හා එම අවස්ථාවේ අනෙක් සිසුන් විසින් එයට අදාළ පරිසරය නිර්මාණය කිරීම.</p> <p>1. සපයනු ලබන වර්තයක භූමිකා හඳුනා ගැනීම. (වෛද්‍යවරයා, සිගන්නා, පොලිස් භටයා, හික්ෂුව)</p> <p>2. වර්තයක විවිධ භූමිකා ඉස්මතු වන සේ දෙබසක් නිර්මාණය කිරීම. (උදා: වෛද්‍යවරයා හා රෝගියා)</p>	<p>02 වි. 80</p> <p>01</p> <p>01</p> <p>02 වි. 80</p> <p>01</p> <p>වි. 80</p>	<p>ජනවාරි සිව්වන සතිය</p> <p>පෙබරවාරි දෙවන සතිය</p> <p>පෙබරවාරි දෙවන සතිය</p>

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : I

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
03	නාට්‍ය හා රංගකලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකමක් යෙදෙයි.	<p>2.4 සත්ත්ව වර්ගවලින් අනුකරණය කරමින් ක්ෂණික නිරූපණයෙහි යෙදෙයි.</p> <p>3.1 තෝරාගත් නාට්‍ය පෙළක් පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව සංවාදයෙහි යෙදෙයි.</p> <p>3.2 මනස හා ශරීරය අතර සම්බන්ධය ගොඩ නැගීම සඳහා සංවලන විධි භාවිත කරයි.</p>	<p>1. සත්ත්ව හැසිරීම් පිළිබිඹුවන විඩියෝ දර්ශණයක් නැරඹීම.</p> <p>කණ්ඩායම් වෙමින් තෝරාගත් සතෙකු සඳහා වලන</p> <p>2. නිර්මාණය කිරීම.</p> <p>ඉහත වලන ඇසුරෙන් අවස්ථාවන් නිර්මාණය උදා : කුරුලු පැටවෙකු දොරටු වැසීම. කුකුල් කුඩුවකට නයෙකු ඇතුළුවීම. කැලේට් රජෙකු පත් කිරීම. මාසික පරීක්ෂණය</p> <p>1. සිසුන් දෙදෙනා බැගින් කණ්ඩායම් වී එක් අයෙක් ඉදිරිපත් කරන ඉරියව්ව සඳහා අනෙකා සංවාදයක් නිර්මාණය කිරීම.</p> <p>2. තෝරාගත් නාට්‍ය පෙළක සංවාද අහඹු ලෙස තෝරා ගෙන ඉදිරිපත් කිරීම.</p> <p>1. එක් එක් සිසුවාගේ දෑස් රෙදි කඩකින් වසා මාදු, තද සැහැල්ලු, ලෝහමය , ලී ප්ලාස්ටික් වලින් නිම වූ ද්‍රව්‍ය ස්පර්ශකොට හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම.</p> <p>2. පන්ති කාමරයේ විවිධ ස්ථානවල සඟවා තැබූ විවිධ ද්‍රව්‍යවල නම් ලියූ කාඩ්පත් සොයා කාඩ්පතෙහි ඇති ද්‍රව්‍ය ආංගික අභිනයෙන් පෙන්වීම.</p> <p>පහත මාතෘකා සඳහා කණ්ඩායම් වශයෙන් වලන නිර්මාණය කිරීම. සැර වතුර පහරක් තරණය කිරීම. මඩේ එරෙමින් යාම. අයිස් හොකිගැසීම ගිනි පාගන පිරිසක්</p>	<p>01</p> <p>පැය 02</p> <p>01</p> <p>වි. 80</p> <p>01</p> <p>වි. 80</p>	<p>පෙබරවාරි තෙවන සතිය</p> <p>පෙබරවාරි තෙවන සතිය</p> <p>පෙබරවාරි සිව්වන සතිය</p>

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : I

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලවිච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
04	නාට්‍ය හා රංගකලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.	<p>4.1 ජන සාහිත්‍යයෙහි එන සරල කතා සහ එහි පසුබිම පිළිබඳ අධ්‍යයනය කරයි.</p> <p>4.2 ජනකතා ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.</p>	<p>1. දේශීය විදේශීය ජනකතා කියවන්නට දී ඒවායේ නිරූපිත සමාජ පරිසරය සාකච්ඡාවට ලක් කිරීම.</p> <p>2. ජනකතාවක හෝ උපමා කතාවක එන චරිතයක් පිළිබඳ රචනයක් ලිවීම.</p> <p>1. සිසුන් පුස්තකාලයට ගොස් රජවරු, ගැමි චරිත, විර චරිත, විකට චරිත, ප්‍රස්තාව පිරුළු ආගමික හා ඓතිහාසික සිද්ධිවලට සම්බන්ධ ජනකතා සෙවීම.</p> <p>2. සපයා ගත් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරමින් සාකච්ඡා කිරීම.</p> <p>පළමු වාරයේ ප්‍රායෝගික ඇගයීම් පළමු වාර පරීක්ෂණය වාර පරීක්ෂණය සඳහා ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය</p>	<p>01</p> <p>වි. 80</p> <p>01</p> <p>01</p> <p>02</p> <p>04</p>	<p>මාර්තු පළමු සතිය</p> <p>මාර්තු දෙවන සතිය</p> <p>මාර්තු දෙවන සතිය</p> <p>මාර්තු තෙවන සතිය මාර්තු සිව්වන සතිය</p>

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

6 ශ්‍රේණිය

I වන වාරය - II පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : I

II පියවර

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	ජනකතා කියවීම	1. ජනකතා කෘතී කියවීම.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	දෙස් විදෙස් ජනකතා ඇතුළත් මුද්‍රිත කෘතී	ජනකතා වල ඇතුළත් වර්ත වික්‍රමයට නගන්න.	කේවල පරීක්ෂණය
		2. ජනකතාවල දෙබස් හා සංවාද ඉදිරිපත් කිරීම.	වාචික ක්‍රියාකාරකම්	ජනකතා ඇතුළත් සංයුක්ත තැටි රූපවාහිනී ඉදිරිපත් කිරීම්	ජනකතාවක ඇතුළත් වර්තයකට දෙබස් නිර්මාණය කරන්න.	කේවල කථන පරීක්ෂණය
02	ජනකතා ඉදිරිපත් කිරීම.	1. ජනකතාවකට දෘශ්‍ය රූප පෙළ ගැස්වීම	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ළමා පුවත්පත්වල පළවන විත්‍ර සහිත ජනකතා පිළිබඳ ලිපි	රිට් හෝ හැඳි රූකඩ ඇසුරෙන් ජනකතාවක වර්ත නිර්මාණය කරන්න.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය
		2. කණ්ඩායමක් ලෙස ජන කතාවක් ඉදිරිපත් කිරීම.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	stroy telling පිළිබඳ විඩියෝ දර්ශණ	සිත්ගත් ජන කතාවක් විත්‍ර පහකින් ඉදිරිපත් කිරීම.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය
		3. ජනකතාවක් නාට්‍යානුසාරීව ඉදිරිපත් කිරීම.	පියවර ක්‍රමය කණ්ඩායම් ක්‍රමය	bundi.lk මගින් කතන්දර නැරඹීම.	ජනකතාවක සිද්ධියකට උචිත ගීතයක් නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කරන්න.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය
		4. අනුකරණයට හුරුවීම	පියවර ක්‍රමය	ස්වභාවික පරිසරය පිළිබඳ වාර්තා වික්‍රමය ඡායාරූප	ස්වභාවික පාරිසරික වස්තු පිළිබඳ ඡායාරූප එකතුවක් නිර්මාණය කරන්න.	කේවල ඇගයීම්

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : I

II පියවර

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
	අත්දැකීම් ඇසුරෙන් නිර්මාණය කිරීම.	වලන නිර්මාණය	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ස්වාභාවික පරිසරය අනුකරණය කළ නිර්මාණාත්මක සංගීත නැටි { Nature, Seas, water, Rain forest }	තෝරාගත් සංගීත ඛණ්ඩයකට ගැළපෙන වලන නිර්මාණය කරන්න.	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය
		වලන ඇසුරින් ස්වභාවික පරිසරයක අනුකරණය	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	' කරදිය මුද්‍රා නාට්‍යය ඇතුළත් සංයුක්ත නැටිය)	ස්වභාවික පරිසරයේ වස්තු ඇසුරින් නාට්‍යමය අවස්ථාවක් නිර්මාණය කරන්න.	ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය
		ස්වභාවික සංසිද්ධි හඳුනා ගැනීම.	ලිඛිත ක්‍රමය	ස්වභාවික සංසිද්ධි පිළිබඳ රචනා, චිත්‍ර, ඡායාරූප	ස්වභාවික සංසිද්ධියක් පිළිබඳව පැදි පෙළක් නිර්මාණය කරන්න.	ලිඛිත කේවල පරීක්ෂණය
		ස්වභාවික සංසිද්ධි පාදක වලන නිර්මාණය	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	Discovery වාර්තා චිත්‍රපට හුලං රාල ළමා ගීතය	ස්වභාවික සංසිද්ධි පාදක ළමා ගීත ඇතුළත් පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.	ලිඛිත කේවල පරීක්ෂණය
		පරිසරය ඇසුරු කොටගත් වර්ත නිර්මාණය	සාකච්ඡා ක්‍රමය	විවිධ වර්ත නිරූපිත කෙටි කතා, පුවත් පත් ලිපි, ඡායාරූප	වෙළඳපොල. රෝහල, සැනකෙලියක්, යන අවස්ථාවල සිටින වර්ත නම් කරන්න.	වාචික ඇගයීම.
		වර්තයට අදාළ පරිසරය නිර්මාණය	ප්‍රයෝගික කේවල/කණ්ඩායම් ක්‍රමය	වාර්තා චිත්‍රපට විවිධයේ දර්ශන	ඉහත අවස්ථා චිත්‍රයට නගන්න. නාට්‍යානුසාරීව නිර්මාණය කරන්න.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික ඇගයීම

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : I

II පියවර

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
		වර්තන හා භූමිකා හඳුනා ගැනීම	සාකච්ඡා හා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	ළමා වේදිකා නාට්‍ය මුද්‍රිත පිටපත්	වර්තන කිහිපයක් සඳහා භූමිකා වගුවක් නිර්මාණය කරන්න.	ලිඛිත ඇගයීම් ප්‍රායෝගික ඇගයීම්
		භූමිකා රංගනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	ළමා වේදිකා නාට්‍ය, ළමා විච්ඡාදන ඇතුළත් සංයුක්ත නැටි	නැරඹූ ළමා නාට්‍යයක/ විච්ඡාදනයක වර්තනයක් පිළිබඳ සටහනක් ලියන්න.	ලිඛිත ඇගයීම්
		සත්ව වර්ග අනුකරණය	සාකච්ඡා ක්‍රමය	තුරුගා, හනුමා ගජගා වැනි උඩරට වන්නම් පිළිබඳ දෘශ්‍ය පට	සත්ව ඉරියව් දැක්වෙන පින්තූර සකසන්න.	ලිඛිත / වාචික පරීක්ෂණය
		සත්ව වලන නිර්මාණය	ප්‍රායෝගික කණ්ඩායම් ක්‍රමය	Lion king, The Jungle book විච්ඡාදන	සත්ව මුහුණත ආකෘතියක් සකස් කරන්න.	ප්‍රායෝගික ඇගයීම්
		සත්ව වලන ඇසුරු කොටගත් අවස්ථා ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීම.	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	තොප්පි වෙළෙන්දා ළමා නාට්‍යයේ විවිධ අවස්ථා නැරඹීම.	සතුන් පිළිබඳ ගීතයක් සාමූහිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	ප්‍රායෝගික ඇගයීම්

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : I

II පියවර

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
	සංවාද භාවිතය	දෙබස් නිර්මාණය	ලිඛිත ක්‍රමය	ළමා නාට්‍ය පිටපත්, සංවාදාත්මක ළමා ගීත - මොනවාද මුත්තේ - කියන්න සුළගේ	වර්ත දෙකක් අතර සිදුවීමක් සඳහා දෙබස් නිර්මාණය කරන්න.	ලිඛිත හා වාචික ඇගයීම්
		සංවාද ඉදිරිපත් කිරීම.	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	අන්තර් ජාලය හෝ සංයුක්ත තැටි මගින් ළමා නාට්‍ය නැරඹීම.	අවස්ථාවක් සඳහා සංවාද නිර්මාණය කරන්න.	කථන පරීක්ෂණය
	මනස හා ශරීරය අතර සම්බන්ධය සඳහා සංවිලන විධි භාවිතය	ස්පර්ශයෙන් ද්‍රව්‍ය හඳුනා ගැනීම.	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	නිවසක, රෝහලක, කාර්යාලයක ඇති විවිධ බඩු භාණ්ඩ හා ද්‍රව්‍ය වල පින්තූර	රළු, මෘදු, ඇදෙනසුළු, වශයෙන් ඵ්ලනෙදා භාවිත කරන භාණ්ඩ වර්ගීකරණය කරන්න.	කේවල / ලිඛිත පරීක්ෂණය ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ
		ද්‍රව්‍ය අනුකරණය කිරීම.	සාකච්ඡා ක්‍රමය	අභිරූපණ දර්ශන	යම් ද්‍රව්‍යයක් ආශ්‍රිතව නිර්මාණයක් කරන්න.	ප්‍රායෝගික ඇගයීම්
		අවස්ථා නිර්මාණ -යට ශරීරය භාවිතය	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	බැලේ, පිම්නාස්ටික් සර්කස් දර්ශන	මිනිස් ශරීරයක රූප සටහනක් ඇඳ නමනීය ස්ථාන නම් කරන්න.	ලිඛිත පරීක්ෂණ
	ජනසාහිත්‍ය හා ජනකතා අධ්‍යයනය කිරීම.	දේශීය විදේශීය ජනකතා කියවීම හා ඉන් නිරූපිත සමාජ පසුබිම	පියවර ක්‍රමය	දෙස් විදෙස් ජනකතා ඇතුළත් මුද්‍රිත කෘති	දෙස්/විදෙස් ජනකතා දෙකක් ලියා දක්වන්න.	ලිඛිත පරීක්ෂණය
	ජනකතා ආශ්‍රිත ක්‍රියා කාරකම්	විවෘත ග්‍රන්ථ පරීක්ෂණය	නාට්‍යයකට නැගූ ජනකතාවක් පිටපත	ජනකතාවක ඇතුළත් නාට්‍යමය අවස්ථා වික්‍රමගීන් දක්වන්න.	කේවල පරීක්ෂණය	

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

6 ශ්‍රේණිය

II වන වාරය - I පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : II

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
01.	නාට්‍ය හා රංගකලාව පාදක සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	<p>1.4 මිනිස් හැසිරීම් තුළ දකින වලන ඉරියව් හා හැඩතල අනුකරණය කරයි.</p> <p>1.5 වලන ඉරියව් හා හැඩතල වැනි බාහිර සත්ත්ව වර්ගයන් අනුකරණය කරයි.</p> <p>1.6 නාට්‍ය යනු කුමක්දැයි හඳුනා ගනියි.</p>	<p>1. සමාජයේ ඒදිනෙදා හමුවන පුද්ගල වර්ත පිළිබඳ රූප එකතුවක් සැකසීම.</p> <p>2. විවිධ වර්තවලට ආවේණික ඇඳුම් පැළඳුම් හෝ එම වර්ත භාවිත කරන උපකරණ වල පින්තූර පෙන්වා වර්තය අනුකරණය කිරීමට සැලැස්වීම. උදා : බෝට්ටුව - විවරයා බෙරය - බෙරකරුවා වෙද නලව - වෛද්‍යවරයා</p> <p>1. සිසුන් කණ්ඩායම් කොට සත්ත්ව හඬ හා ඉරියව් ඇතුළත් කර ගීතයක් නිර්මාණය කිරීම.</p> <p>2. මාසික පරීක්ෂණය</p> <p>3. පරණ පත්තර පිටු ඇසුරෙන් සත්ත්ව වර්ත සඳහා වෙස් මුහුණු හෝ හිස් වැසුම් සකසා ගීතය රංගනය මගින් ඉදිරිපත් කිරීම.</p> <p>1. කතන්දරයක හා නාට්‍යයක ලක්ෂණ මිශ්‍ර වී සඳහන්ව ඇති පත්‍රිකා ඇසුරෙන් නිවැරදිව වගුවක් සැකසීම</p> <p>2. කතන්දරයක ඇති නාට්‍යෝචිත අවස්ථාවන් පිට මූර්ති මගින් නිරූපණය කිරීම.</p>	<p>01</p> <p>01</p> <p>පැය 1 වී. 20</p> <p>01</p> <p>2</p> <p>01</p>	<p>අප්‍රේල් සිව්වන සතිය</p> <p>අප්‍රේල් සිව්වන සතිය</p> <p>මැයි පළමු සතිය</p> <p>මැයි දෙවන සතිය</p>

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : II

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
02	ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය අශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොට නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.5 මානුෂ හා අධිමානුෂ චරිත උපයෝගී කරගෙන ක්ෂණික නිරූපණයවල යෙදෙයි.	1. වෙස් මුහුණු ක්‍රීඩාව මගින් එක් එක් සිසුවා ලවා මානුෂ හා අධි මානුෂ චරිතයක් නිරූපණය කිරීම. 2. වන්ණුපටි ජාතක කථාව හඳුන්වා එහි වෙළෙන්දන් හා යකෂයන්ගේ චරිත රඟ දැක්වීම.	01 01 වි. 80	මැයි දෙවන සතිය මැයි දෙවන සතිය
		2.6 විවිධ භාණ්ඩ පාදක කොටගෙන ක්ෂණික නිරූපණයෙහි යෙදෙයි.	1. සිසුන් තමා භාවිත කරන වතුර බෝතලය රංග භාණ්ඩයක් ලෙස භාවිත කිරීම. උදා : කුඩයක්, වී ගෝනියක්, මිරිස් ගලක්, 2. ටේලිෆෝනය ලෙස	01	මැයි තුන්වන සතිය
		2.7 දෛනික සිදුවීම් ආශ්‍රිත ක්ෂණික නිරූපණයෙහි	3. සියලු රංග භාණ්ඩ සඳහා බෝතල් ම යොදා ගනිමින් අවස්ථාවන් නිර්මාණය කිරීම. 1. පුවත්පත්වල ඇතුළත් විවිධ සිදුවීම් ආශ්‍රිත ජායාරූප ඇසුරින් නාට්‍යමය අවස්ථාවක් නිර්මාණය කිරීම.	01 වි. 80	මැයි තුන්වන සතිය
		2.8 පරිකල්පනය පිබිඳෙන ආකාරයේ විවිධ නිර්මාණ කාර්යයන්හි නිරත වෙයි.	2. එම අවස්ථාව නිරූපණය කිරීම.	01 වි. 80	මැයි හතරවන සතිය
		2.8 පරිකල්පනය පිබිඳෙන ආකාරයේ විවිධ නිර්මාණ කාර්යයන්හි නිරත වෙයි.	1. පරණ පත්තර පිටුවකින් විවිධ නිර්මාණ කිරීම. උදා : සතෙක්, අවානක්, මලක්, තොප්පියක්, ඇඳුමක්	01	මැයි හතරවන සතිය
		2.8 පරිකල්පනය පිබිඳෙන ආකාරයේ විවිධ නිර්මාණ කාර්යයන්හි නිරත වෙයි.	2. සංගීත බණ්ඩයකට අනුව ඉහත තැනූ නිර්මාණය සමග තනිව, දෙදෙනෙක්, කණ්ඩායමක් ලෙස රිද්මයානුකූල වලනයෙහි යෙදීම.	01	මැයි හතරවන සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : II

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
		<p>2.9 පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් අසුරු කොට සාමූහිකව කතන්දර ගොතයි.</p> <p>2.10 පැරණි ජනකතා නව අර්ථකථන සහිතව ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීම.</p> <p>2.11 වෙස්මුහුණු නිර්මාණය කිරීම. (ඉවත දමන ද්‍රව්‍ය ඇසුරින්)</p>	<p>1. සිසුන් කණ්ඩායම් කර පාසල් භූමියේ විවිධ ස්ථාන වලට යවා එම ස්ථාන පාදක කර ගනිමින් කතාවක් නිර්මාණය කිරීම.</p> <p>2. විත්‍ර සටහන් එක් කරමින් එම කතන්දරය පොතක් ලෙස සැකසීම.</p> <p>මාසික පරීක්ෂණය</p> <p>1. ජනකතා පාදක කරගත් නාට්‍ය වගුවක් සකස් කරන්න.</p> <p>2. එම නාට්‍යවල කතාව කෙටියෙන් ලියන්න.</p> <p>1. වෙස් මුහුණු සඳහා ආකෘති නිර්මාණය</p> <p>2. වෙස්මුහුණු නිර්මාණයට යොදාගත හැකි ද්‍රව්‍ය පිළිබඳ කතාවක් කරන්න.</p>	<p>01</p> <p>01 වි. 80</p> <p>01</p> <p>01 වි. 80</p> <p>01</p> <p>01 වි. 80</p>	<p>ජූනි පළමු සතිය</p> <p>ජූනි පළමු සතිය</p> <p>ජූනි දෙවනු සතිය</p> <p>ජූනි තෙවනු සතිය</p>

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : II

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
03	සිද්ධාන්ත පාදකව ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාකාරකම් කරයි.	3.4 හඬෙහි විවිධ පරාස මතුවන සේ සංවාද භාවිතය 3.5 හැඟීම් ප්‍රකාශය සඳහා හඬ භාවිතය	1. ගමුරු හුස්මක් ගැනීම සඳහා අභ්‍යාස කිරීම. හුස්ම තුළ නොනවත්වා ගණන් කිරීම. දීර්ඝ ගී ඛණ්ඩයක් එක් හුස්මක් තුළ ගැසීම. 2. කුඩා ගීතයක් ස්වර පරාස අනුව ගැසීම. 3. විවිධ හඬ අනුකරණය කරමින් අවස්ථාවක් මැවීම. 1. එක් එක් දෙබස් ඛණ්ඩයක් විවිධ හැඟීම් ප්‍රකාශ වන සේ කීම. 2. විවිධ සතුන්ගේ ශබ්ද ඇසුරෙන් සත්ව ගොවිපලක් නිර්මාණය කිරීම. 3. ශබ්ද ඇසුරෙන් පෙරහැරක් සංගීත කණ්ඩායමක්, නිර්මාණය මාසික පරීක්ෂණ	01 01 01 වි. 20 01 01 01 පැ. 1 වි. 20	ජුනි තෙවන සතිය ජුනි තෙවන සතිය ජුනි සිව්වන සතිය අගෝ: පළමු සතිය
04	නාට්‍ය කලාව හා සබැඳි ලාංකීය සංස්කෘතියේ පසුබිම	4.3 ජනකතා ආශ්‍රිත විවිධ නිර්මාණ කරයි.	1. සෙවණැලි රූකඩ, ඇසුරින් ජනකතාවක් රඳ දැක්වීම. 2. ජනකතාවක් සඳහා චිත්‍ර ඇඳීම. 3. ජනකතාවක චරිත සඳහා වාග් විලාස නිර්මාණය	02 01 02 වි. 40	අගෝ: දෙවන සතිය අගෝ: දෙවන සතිය

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : II

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
		4.4 සිරිත් මල්දම ඇසුරෙන් නාට්‍ය නිර්මාණකරණය	<p>1. සිත් මල්දමෙහි තෝරාගත් කවියක් සඳහා චිත්‍රයක් අඳින්න.</p> <p>2. වෙනත් උපදේශ කාව්‍ය ග්‍රන්ථ ඇසුරින් කවි පොතක් නිර්මාණය කරන්න.</p> <p>දෙවන වාරයේ ප්‍රායෝගික ඇගයීම දෙවන වාර පරීක්ෂණය දෙවන වාර පරීක්ෂණයේ ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය</p>	<p>01</p> <p>01</p> <p>01 වි. 20</p>	<p>අගෝ: තෙවන සතිය</p> <p>අගෝ: තෙවන සතිය</p> <p>අගෝ: සිව්වන සතිය</p>

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

6 ශ්‍රේණිය

II වන වාරය - II පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : II

II පියවර

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01.	අනුකරණය හඳුනා ගැනීම.	මිනිස් හැසිරීම් අනුකරණය කරයි. සත්ව වර්ග අනුකරණය නාට්‍ය යන්න හඳුනා ගැනීම.	සාකච්ඡා ක්‍රමය කණ්ඩායම් ක්‍රමය ගවේශණා ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	වාර්තා විනිසුරු නැරඹීම කාටුන් විනිසුරු නැරඹීම. දොස්තර හොඳහිත, බැමිබි පුංචි අපට දැන් තේරෙයි. ලමා නාට්‍ය පිටපත	විවිධ මිනිස් චරිත හා ඔවුන්ගේ විශේෂිත හැසිරීම් පිළිබඳ වගුවක් සකසන්න. සතුන් ඇතුළත් කතාවක් නිර්මාණය කරන්න. සතුන් පිළිබඳ කුඩා නාට්‍යයක් ලියන්න	කණ්ඩායම් ඉදිරිපත් කිරීම. නව නිර්මාණ කේවල ඇගයීම් ලිඛිත ඇගයීම්
02.	අත්දැකීම් පාදකව නිර්මාණ කරණයෙහි යෙදීම.	මානුෂ අධි මානුෂ චරිත ඇසුරින් කෘතීම නිරූපණය භාණ්ඩ ආශ්‍රිත කෘතීම නිරූපණය දෛනික සිදුවීම් ආශ්‍රිත කෘතීම නිරූපණය පරිකල්පනය යොදවන නිර්මාණ කරණයෙහි යෙදීම.	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	කාටුන් විනිසුරු කෝලොරිට්ටු සහොදරයෝ කාටුන් කතාව නැරඹීම. පුවත්පත් වාර්තා Paper Puppety Garbege pupputs නිර්මාණ අඩංගු විඩියෝ දර්ශණ	අධිමානුෂ චරිත පිළිබඳ රූප එකතුවක් සකස් කරන්න. ප්ලාස්ටික් බෝතල් වලින් සැකසිය හැකි නිර්මාණය කරන්න. දෛනික සිදුවීමක් ඇසුරින් කතාවක් ගොඩ නගන්න ඉවත දමන ද්‍රව්‍ය ඇසුරින් කැමති නිර්මාණයක් කරන්න.	ස්ව නිර්මාණ (කේවල) කේවල පරීක්ෂණ ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ ස්ව නිර්මාණ

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : II

II පියවර

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
03	සිද්ධාන්ත පාදකව ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැලෙයි.	පරිසරය ආශ්‍රිත කතන්දර නිර්මාණය	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	අන්තර් ජාලය ඇසුරෙන් කතන්දර හැරවීම.	කතන්දරයක් නිර්මාණය කරන්න.	කේවල / ලිඛිත පරීක්ෂණය
		ජනතා ප්‍රති නිර්මාණය	කණ්ඩායම් ක්‍රමය	පින්තූර කතා පොත්	තෝරාගත් ජනතාවක් ඇසුරින් චිත්‍ර කතාවක් නිර්මාණය කරන්න.	ප්‍රායෝගික ඇගයීම්
		වෙස් මුහුණු ආශ්‍රිත නිර්මාණ	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	ග්‍රීක / ජපන් වෙස් මුහුණු	වෙස් මුහුණු පැළඳ ජන කතාවක් රඟ දක්වන්න.	ප්‍රායෝගික ඇගයීම්
04	නාට්‍ය කලාව හා බැඳි සංස්කෘතික පසුබිම	හඬ අභ්‍යාස කිරීම.	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් (කණ්ඩායම්)	වීඩියෝ පට හඬ පට	වීඩි හඬ උත්පාදනයෙන් සංගීත බණ්ඩයක් නිර්මාණය කරන්න.	වාචික ඇගයීම්
		සංවාද භාවිතය	පියවර ක්‍රමය	ලමා ගීත නාට්‍ය ජවනිකා වීඩියෝ පට	ගීත, නාට්‍ය ජවනිකා දෙබස් හැඟීම් අනුව ස්ථානගත කරන්න.(දුර,ලඟ වශයෙන්)	වාචික ඇගයීම්
04	නාට්‍ය කලාව හා බැඳි සංස්කෘතික පසුබිම	ජනතා ඇසුරින් නාට්‍ය නිර්මාණය කිරීම.	ගවේශණා ක්‍රමය	මපටි, පපටි, දර්ශන /රූකඩ, දර්ශන වීඩියෝ පට	හැඳි / ඇඟිලි/ රූකඩ හෝ මපටි/ පපටි නිර්මාණය කරන්න.	ස්ව නිර්මාණ
		සිරිත් මලදම ඇසුරු කරගත් නිර්මාණ	විවෘත ග්‍රන්ථ පරීක්ෂණය	සුභාෂිතය/ ලෝකෝපකාරය/ ලෝවැඩ සගරාව	උපදේශ කාව්‍ය පහක් කට පාඩම් කරන්න.	වාචික පරීක්ෂණ

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

6 ශ්‍රේණිය

III වන වාරය - I පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : III

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
3	නාට්‍ය හා රංගකලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාකරකමිනි නියැලෙයි.	2.13.1 නිර්මාණාත්මක හැකියා වර්ධනය කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> අපිලිවෙලට ඇති සිදුවීම් පිලිවෙලින් සකස් කර නිවැරදි ජනකතාවක් ගොඩ නැගීම. ජනකතාවක ප්‍රධාන සිද්ධි වෙන් කොට ඒවාට දෙබස් නිර්මාණය කිරීම. 	01	අගෝ: තෙවන සතිය
		2.13.2 නිර්මාණාත්මක හැකියා තුලින් ආනුෂංගික අංග භාවිතයට හුරුවෙයි.	<ol style="list-style-type: none"> ඉවත දමන ද්‍රව්‍ය ඇසුරෙන් තෝරාගත් පෙළක් සඳහා රංගවස්ත්‍ර රංගභාණ්ඩ හා පසුතල නිර්මාණය කිරීම. පෙළෙහි අවස්ථා සඳහා උචිත සංගීතය කටහඬ භාවිතයෙන් නිර්මාණය කිරීම. 	01	02
		3.6 ජන ක්‍රීඩා ඇසුරෙන් සාමූහික රංගනයේ යෙදෙයි.	<ol style="list-style-type: none"> ජන ක්‍රීඩා අවස්ථා විනයට නැගීම. ජන ක්‍රීඩා හා සම්බන්ධිත ගීත ගායනා තරගයක් පැවැත්වීම. 	01	01
		5.1.1 නාට්‍ය පෙළ	1. පෙළෙහි වර්ත සඳහා වාග් විලාස නිර්මාණය කිරීම.	01	01
		5.1.2 රස විඳීම	2. පෙළෙහි කතා වස්තුව නිවැරදිව කීම.	01	01
		5.1.3	<ol style="list-style-type: none"> වර්තවල බාහිර අභ්‍යන්තර වර්ත ලක්ෂණ ලැයිස්තුගත කිරීම. පෙළ පිලිබඳව මතුරකුට ලිපියක් ලිවීම. 	01	01

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : III

I පියවර

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලවිච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමාකළ යුතු කාල පරාසය
		5.2.1 නාට්‍ය නිෂ්පාදනය රස විඳියි.	1. පෙළෙහි චරිතවල ගමන් විලාස අධ්‍යයනය කොට නිර්මාණය කරයි.	01	
		5.2.2 නළුවරණය සිදු කරයි.	1. චරිත සඳහා සිසුන් තෝරා ගනියි.	01	
		5.2.3 නාට්‍ය පුහුණුව	2. ආනුෂංගික කටයුතු යොදා සිසුන් තෝරා ගනියි.	01	
		5.2.4.	1. නාට්‍යයේ ගීත පුහුණුවෙයි.	01	
			2. සංවාද පුහුණුවෙයි.	01	
			3. චරිත පුහුණු වෙයි.	01	
			4. නර්තන නිර්මාණය කරයි.	01	
			5. රංග රචනා නිර්මාණය කරයි.	01	
		5.2.5 ආනුෂංගික අංග සැලසුම් කරයි.	1. ආනුෂංගික අංග සඳහා සැලසුම් සකස් කරයි.	01	
			2. තෝරාගත් සැලසුම් අධ්‍යයනය කරයි.	01	
		5.2.6 නාට්‍ය රඟ දැක්වියි. විමසයි.	1. නාට්‍ය රඟ දැක්වීම .	01	
			2. නිෂ්පාදනය විචාරය කරයි.	01	

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

6 ශ්‍රේණිය

III වන වාරය - II පියවර

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : III

II පියවර

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	අභිනය භාවිත කිරීම.	සතර අභිනය විමසීම. සරන අභිනය භාවිත කිරීම.	සාකච්ඡා ක්‍රමය කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම	නාට්‍ය දර්ශන නැරඹීම. නාට්‍ය දර්ශන නැරඹීම.	මඛ දුටු නාට්‍ය දර්ශනයක් පිළිබඳ මිතුරකුට ලිපියක් ලියන්න. නැරඹූ නාට්‍යයක සතර අභිනය භාවිත වූ ආකාරය පිළිබඳ සාමූහික කතාවක් කරන්න.	කේවල / ලිඛිත ඇගයීම් වාචික ප්‍රතිචය (කණ්ඩායම්)
02	ස්වභාවික පරිසරය ආශ්‍රිතව නිර්මාණ කරණයෙහි යෙදීම	අපතේ යන ස්වභාවික ද්‍රව්‍ය අසුරන් නිර්මාණය කිරීම. රංගාභරණ නිර්මාණය කිරීම. ජන කතාවක නාට්‍යෝචිත අවස්ථා ප්‍රතිනිර්මාණය ආනුෂංගික අංග භාවිතය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් (කණ්ඩායම්) සාකච්ඡා ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	කෝලම් නාටක දහ අට සන්නිය විඩියෝ පට මනමේ / සිංහබාහු නාට්‍ය වල විඩියෝ දර්ශන ජන කතා කෘති නර්ඛණා/ එලොවගිනින් මෙලොව ආවා නාට්‍ය විඩියෝ දර්ශන ඡායාරූප	වෙස් මුහුණක් පැළඳ කතන්දරයක් කියන්න. නැරඹූ නාට්‍යයක වර්තයක් සඳහා රංගාභරණ නිර්මාණය කරන්න. ජනකතාවක නාට්‍යෝචිත අවස්ථාවක් කිරීමට හෝ ක්ලේ භාවිතයෙන් නිර්මාණය කරන්න. නරියා / අශ්වියා / ගමදුව / කලුඅප්පු / වැනි වර්ත සඳහා රංග වස්ත්‍ර නිර්මාණ කරන්න. අශ්වියාගේ ගමන සඳහා කටහඬකින් ශබ්ද නිර්මාණය කරන්න. රඛන් පදයක් ඇසුරින් ගීතයක් නිර්මාණය කරන්න.	ප්‍රයෝගික පරීක්ෂණ (කේවල) ප්‍රයෝගික කණ්ඩායම් පරීක්ෂණ කේවල / ප්‍රයෝගික ඇගයීම් කණ්ඩායම් ප්‍රයෝගික ඇගයීම්

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය : 6

වාරය : III

II පියවර

අනු අංකය	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම.	පැවරුම	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
03	සිද්ධාන්ත ඇසුරින් සාමූහික ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි යෙදීම.	කතන්දර ඇසුරින් කෙටි නාට්‍ය නිර්මාණය	කණ්ඩායම් ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	ලමා කතා පොත්	ලමා කතාවක් හෝ කතන්දරයක් ඇසුරින් නාට්‍ය පිටපතක් ලියන්න.	කණ්ඩායම් ලිඛිත ඇගයීම්
		කෙටි නාට්‍යයක් සඳහා ආනුෂංගික අංග භාවිතය	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම	රංග වස්ත්‍ර / පසුතල පිළිබඳ අන්තර්ජාල රූප සටහන්	අදාළ නාට්‍යය සඳහා රංග වස්ත්‍ර හා පසුතල නිර්මාණ සඳහා සටහන් අඳින්න.	කණ්ඩායම් ලිඛිත ඇගයීම්
		නාට්‍ය විචාරය	සාකච්ඡා ක්‍රමය	අන් කණ්ඩායම් වල නාට්‍ය නැරඹීම.	පන්ති කාමරයේ දුටු නාට්‍යයන් පිළිබඳ සටහනක් ලියන්න.	කේවල / ලිඛිත ඇගයීම්
04	රස වින්දනය හා විචාරය	ජන ක්‍රීඩා	සාකච්ඡා ක්‍රමය	ජන ක්‍රීඩා පිළිබඳ පුවත්පත් ලිපි හෝ වාර්තාමය රූපවාහිනී වැඩසටහන්	ජන ක්‍රීඩා දෙකක් සිදුකෙරෙන ආකාරය පිළිබඳ රචනයක් ලියන්න.	කේවල / ලිඛිත ඇගයීම්
		ජන ක්‍රීඩා තුළින් රංගනය	ප්‍රායෝගික කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ජන ක්‍රීඩා ආශ්‍රිත නර්තන අවස්ථා	ජන ගායනයකට නර්තනයක් නිර්මාණය කොට ඉදිරිපත් කරන්න.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික ඇගයීම
04	රස වින්දනය හා විචාරය	නිර්දේශිත නාට්‍ය පෙළ අධ්‍යයනය	සාකච්ඡා ක්‍රමය කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	ලමා නාට්‍ය පිටපත්	නිර්දේශිත පෙළෙහි කතා වස්තුව ජීව මූර්ති 05 ක් ඇසුරින් පෙන්වන්න.	කණ්ඩායම් ප්‍රායෝගික ඇගයීම
		පෙළෙහි පවතිනාවක් රංගනය කිරීම.	ප්‍රායෝගික කණ්ඩායම් ක්‍රමය	ලමා නාට්‍ය ඇතුළත් විඩියෝ පට	කරන ලද ක්‍රියාකාරකම පිළිබඳව කතාවක් පවත්වන්න.	කේවල වාචික ඇගයීම්