

**දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.**

**(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)**

**පළමුවන අදියර**

**07 ශ්‍රේණිය**

**පළමු වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
01	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. පළමු කාලච්ඡේදයේ මධ්‍ය සප්තකයේ ස්වර අවබෝධ කරවීම සඳහා යොදාගන්න.</li> <li>* ගුරුවරයා ශුද්ධ මධ්‍ය සප්තකය වාදනය සමඟ ගායනය කර පෙන්වීම.</li> <li>* දෘශ්‍ය උපකරණ මගින් මධ්‍ය සප්තකය පෙන්වා ස්වර ලකුණු කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙයි.</li> <li>* මධ්‍ය සප්තකයේ ස්වර ක්‍රමයෙන් ගායනා කරවන්න.</li> <li>2. මන්ද සප්තකය ඉහත පියවර අනුව දෙවන කාලච්ඡේදයේ හඳුන්වාදෙන්න.</li> <li>3. උච්ච සප්තකය ඉහත පියවර අනුව තුන්වන කාලච්ඡේදයේ හඳුන්වා දෙන්න.</li> </ol>	03 පැය 01 වි. 20	ජනවාරි 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
02	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. * වාදනය සමග ශුද්ධ ස්වර පමණක් ඇතුළත් ගීයක් හා කෝමල ස්වර ඇතුළත් ගීයක් වශයෙන් ගීත 2 ක් වාදනය කරවීම. * ස්වර 12 ආරෝහණ පිළිවෙලට ගොඩනැගීම.</li> <li>2. ස්වර පුවරුවක සුදු ස්වර, ප්‍රකෘති හා කළු ස්වර විකෘති ලෙස හා වල, අවල, කෝමල තීව්‍ර වශයෙන් ස්වර ප්‍රභේද සාකච්ඡා කිරීම.</li> </ol>	02 වි. 80	ජනවාරි 02 සතිය
03	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ස්වර ස්පන්දනය ගායනා කිරීම හා දෘශ්‍ය උපකරණ යොදා ගනිමින් ස්වර ස්පන්දනය ක්‍රමයෙන් ඉහළට ගොඩනැගීම.</li> <li>2. පහසු ශ්‍රැතියක් භාවිතා කරමින් සරිලාපධනිස වශයෙන් මධ්‍ය ස්පන්දනය නැවත නැවත ගායනයේ යෙදවීම හා ස්වර තහවුරු කරවීම.</li> </ol>	01 වි. 40  01 වි. 40	ජනවාරි 02 සතිය ජනවාරි 03 සතිය
04	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 06 ශ්‍රේණියේ දී උගත් තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස ශුද්ධ ස්වර අභ්‍යාස රටා වශයෙන් දෘශ්‍ය උපකරණ ප්‍රදර්ශනය කිරීම. * Sound of music චිත්‍ර පටයේ Doe a deer ගීතය ශ්‍රවණයට සලසා ස්වර අභ්‍යාස යෙදී ඇති අයුරු හඳුනා ගැනීමට මග පෙන්වන්න.</li> <li>2. රසවත්ව වයමින් එක් එක් ස්වර අභ්‍යාසය ගායනයේ යෙදවීම.</li> </ol>	02 වි. 80	පෙබරවාරි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
05	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. බැනිනා සිරිපා, ඇත ඇදී, ඇත හිමේ ගිරි මුදුනේ ගීතවල ස්වර ප්‍රස්ථාර ප්‍රදර්ශනය කිරීම.</li> <li>2. එක් එක් ගීතයේ ස්වර අභ්‍යාස රටා ගායනයේ යොදවමින් ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීත ඇසුරින් ස්වර අභ්‍යාස ගායනා කිරීමට අවස්ථාව දීම.</li> </ol>	02 වි. 80	පෙබරවාරි 04 සතිය
06	8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනාගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත්, දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යාවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි.	8.1 පෙරදිග ප්‍රස්ථාරකරණයේ විශේෂතා දක්වයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. * ස්වර ස්ථාපන ගීතවල ප්‍රස්ථාර ඇතුළත් දෘශ්‍යාධාර ප්‍රදර්ශනය කිරීම.</li> <li>* ස්වර ස්ථාපන ගීත ප්‍රස්ථාර කිරීම</li> <li>* තාලය, මාත්‍රා, විභාග, ඇදෙන ස්වර සංඥා, කඩඉරි, එස් අකුර ආදිය පිළිබඳ අවබෝධ කරවීම.</li> <li>* සිසුන්ට ස්වර ස්ථාපන ගීත ප්‍රස්ථාර කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම.</li> </ol>	02 වි. 80	ජනවාරි 04 වන හා 05 වන සතිය
07			<ul style="list-style-type: none"> <li>• නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙල සඳහා ප්‍රසංගාත්මක අංග සංවිධානය හා පුහුණුවීම් හා සංගීත කලාප තරග සංවිධානය සඳහා</li> </ul>	06 පැය 04 යි	පෙබරවාරි 01, 02, 03 සතිය
08			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ඇගයීම් අංක 01 හා ඉහත පාඩම් තහවුරු කරවීම.</li> </ul>	06 පැය 120 යි	පෙබරවාරි 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
09	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.2 තාලය හා ලය පිළිබඳ සංකල්පය හා දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	තාල සංකල්පය හඳුන්වා දීම සඳහා තබ්ලා පද, බෙර පද හා රබන් පද ආශ්‍රිතයෙන් සාකච්ඡා කිරීම, තාලය සහිත හා රහිත පද වෙන් කිරීම හා තාල සහිත ගීතවලට අත් තැලීම.	02 වි. 80	පෙබරවාරි 05 සතිය සහ මාර්තු 01 සතිය
10	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.2 තාලය හා ලය පිළිබඳ දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. * ලය සංකල්පය හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව ලබාදෙමින් උදාහරණ ගුරුවරයා විසින් පෙන්වීම.</li> <li>* ලය ප්‍රභේද හඳුනා ගැනීම.</li> <li>2. * ලය තුනට ගැයෙන ගීත ගයමින් අදාල ලය ප්‍රභේදයේ වේගය හා අර්ථය හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම.</li> <li>* අතින් තාල තබමින් ලය ප්‍රභේද ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාත්මක කිරීම.</li> </ol>	02 වි. 80	මාර්තු 02 සතිය
11	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.2 තාලය හා ලය පිළිබඳ දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. * ගී පද උදාහරණ කොට ගනිමින් මාත්‍රා 2, 3, 4 අනුව බෙදෙන ගී පද ඇතුළත් දෘශ්‍යාධාර ප්‍රදර්ශනය</li> <li>* මාත්‍රා 2, 3, 4 තාල වලට බෙදෙන ගී පද ලැයිස්තුවක් සැකසීම හා ප්‍රස්ථාර කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම.</li> </ol>	01 වි. 40	මාර්තු 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
12	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.2 තාලය හා ලය පිළිබඳ දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* තනි තිතේ ප්‍රභේද හා හින්දුස්ථානී තාල පද මාත්‍රා අනුව වෙන් කර විභාග කිරීම.</li> <li>* තිත් තාල තුන ප්‍රස්ථාර කිරීම හා බෙර පද ප්‍රස්ථාර කිරීම.</li> <li>* තනි තිතට සමාන හින්දුස්ථානී තාල ප්‍රස්තාර කිරීම.</li> </ul>	01 පැය 01 වි. 40	මාර්තු 03 සතිය
13	5.0 සරළ සංගීතය හා බැඳි සංගීතය පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	5.1 දේශාභිමානී ගීත ගායනය / වාදනය කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. දේශාභිමානී ගීත ලැයිස්තුවක් සිසුන් හා සාකච්ඡා කරමින් සැකසීම.</li> <li>* තෝරාගත් ගීතයක් පද මාලා ප්‍රදර්ශනය කරමින් ගීතය ශ්‍රවණය කිරීම.</li> <li>* ගීතය ගායනය කිරීම.</li> <li>2. දෙවන දේශාභිමානී ගීතය ද ඉහත අයුරින් පුහුණු වීම හා ඒවා ප්‍රස්ථාර ලබාදීම හා වාදනය</li> <li>* ඇගයීම 2</li> </ol>	01 වි. 40  01 වි. 40  01	මාර්තු 03 සතිය   මාර්තු 04 සතිය
14	6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබති.	6.2 නූර්ති ගීත ගායනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* නූර්ති ගීත ගායනය / නාට්‍ය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරමින් ප්‍රචලිත නූර්ති ගී හඳුනා ගැනීම.</li> <li>* රාමායනය නූර්තියේ 'අඹ, දඹ, නාරං' ගීතය ගායනා කරමින් සිසුන්ට නාද මාලාව හුරු කිරීම හා ප්‍රාසංගිකව ගායනා කිරීමේ අවස්ථාව ලබාදීම.</li> <li>* පළමු වාර පරීක්ෂණය හා</li> <li>* ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය</li> </ul>	01 වි. 40   06	මාර්තු 04 සතිය   මාර්තු 05 සතිය හා අප්‍රේල් 01 සතිය

**දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.**  
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

**පළමුවන අදියර**

**07 ශ්‍රේණිය**

**දෙවන වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
01	3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසික තත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.	3.2 ගීතයේ ප්‍රබලතාවය සාකච්ඡා කරමින් රස විඳියි.	<p>1. උපදේශාත්මක ගීත ලැයිස්තුවක් සකස් කිරීම.</p> <p>* ගීතයේ අර්ථය හා සමාජ පණිවුඩය සාකච්ඡා කරමින් ගීත ශ්‍රවණය කිරීම.</p> <p>2. උපදේශාත්මක ගීත 2 ක් ගායනය කරමින් රස විඳිමින් සමාජ පණිවුඩය ආදර්ශයට ගනිමින් ගීත රසවින්දනය කිරීම.</p>	02 වි. 80	අප්‍රේල් 04 සතිය
02	1.0 සංගීතයේ ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කරයි.	<p>1. කෝමල ස්වර හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව ලබාදීම හා නිවැරදිව ස්වර ස්ථාන ගායනය වාදනය හුරු කරවීම.</p> <p>2. කෝමල ග නි ඇතුලත් ස්වර ස්ථාපන ගී ඇතුලත් ස්වර අභ්‍යාස ප්‍රදර්ශනය කිරීම.</p> <p>* කෝමල ග නි අඩංගු ස්වර අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කිරීම.</p>	01 වි. 40  01 වි. 40	අප්‍රේල් 04 සතිය  අප්‍රේල් 05 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
03		1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කරයි.	1. කෝමල ග හ නි ඇතුලත් ස්වර අභ්‍යාස නිර්මාණය කිරීම. * කෝමල ග හ නි ඇතුලත් ස්වර අභ්‍යාස ගායනය හා වාදනය කිරීම.	01 වි. 40	මැයි 01 සතිය
04			ඇගයීම් අංක 01	01 වි. 40	මැයි 01 සතිය
05	2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන් හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 සරළ සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි. වාදන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.	1. මෙලෝඩිකා, ග්ලෝකන්ස්පිල්, විද්‍යුත් ස්වර පුවරු, හාර්මෝනිකා, රෙකෝඩර් ෆ්ලූට් වැනි සංගීත භාණ්ඩ වලින් එකක් තෝරා ගැනීමට අවස්ථාව ලබාදීම හා ස්වර වාදන හුරුව ලබාදීම. 2. දියගොඩ සැමතැන, ඕලු පිපිලා, මල් පිබිදිගෙන, අකුරු මැකී නෑ, සුවඳ පද්ම, ආදී ගීත වල ස්වර ප්‍රස්ථාර වාදනයට හුරු කරවීම.	02 වි. 80  01 වි. 40	මැයි 02 සතිය  මැයි 02 සතිය
06	3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසික තත්වයන් ලබා ගැනීමට හුරුවෙයි.	3.1 ගී අනුවාදන ශ්‍රවණය කරයි.	1. තෝරාගත් භාණ්ඩ ආශ්‍රයෙන් වාදනයට සුදුසු ගී අනුවාදන ශ්‍රවණයට හා VCD මගින් නැරඹීමට අවස්ථාව ලබාදෙයි. * වාදන ඉරියව් හා ඉදිරිපත් කිරීමේ ශිල්පීය ගුණාංග පිළිබඳ සංවාදයක් ගොඩනගමින් ගුරු මා පිටු අංක 32 ඇමුණුම සමඟ වගුගත කරයි.	01 වි. 40	මැයි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
07			වෙසක් සතිය නිමිත්තෙන් බැති ගී ප්‍රසංගය සඳහා ගීත පුහුණුව	02 වි. 80	මැයි 03 සතිය
08			සමස්ථ ලංකා සංගීතය පළාත් තරග සඳහා පුහුණුවීම්	02 වි. 80	මැයි 04 සතිය
09	2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන් හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	* තෝරාගත් භාණ්ඩයේ ස්වභාවය හා ස්වර පිහිටීමට අදාළ රූපසටහන් ප්‍රදර්ශනය හා අධ්‍යයනය කිරීම. * තෝරාගත් භාණ්ඩයේ ස්වර හත වාදනය කිරීමේ මූලික අභ්‍යාස කිරීම.	01 වි. 40	මැයි 04 සතිය
10		2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	ස්වර පිහිටීම, වාදන ඉරියව් හා ස්වර ස්ථාන වාදනය කරන අයුරු පරීක්ෂා කරමින් නිවැරදි කිරීම හා අදාළ ස්වර ප්‍රස්ථාර වාදනයට අවස්ථාව ලබාදෙමින් ස්වර ස්ථාන හා තාලානුකූල බව සැකසීම.	02 වි. 80	මැයි 05 සතිය
11		2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	1. තෝරාගත් භාණ්ඩයට ගැලපෙන ගීත ස්වර අභ්‍යාස ලබා දෙමින් වාදනය කරවීම. 2. තෝරාගත් භාණ්ඩයට ගැලපෙන ගීත ස්වර ප්‍රස්ථාරය තාලානුකූලව වාදනය කිරීම. 3. ස්වර ප්‍රස්ථාරය ශිල්පීය දක්ෂතා සමගින් ප්‍රසාංගිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	02 වි. 80  01	මැයි 05 සතිය ජූනි 01 සතිය  ජූනි 01 සතිය



අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
12			ඇගයීම 02	01	ජුනි 02 සතිය
13	8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යාවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි.	8.1 පෙරදිග ප්‍රස්ථාර කරනයේ විශේෂතා දක්වයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ප්‍රස්ථාරකරණයේ විශේෂිත අවස්ථා සමග්‍රහ ගීත තාල තබමින් ගායනා කිරීම හා ගීත පද ප්‍රස්ථාර කරමින් සමග්‍රහය අවබෝධ කර ගැනීම.</li> <li>2. අවග්‍රහ ගීත හඳුනා ගනිමින් ගීතයට කාල තැබීම හා ගායනය ආරම්භ වීම හඳුන්වා දෙමින් අවග්‍රහ ගී පද ප්‍රස්ථාර කිරීම.</li> <li>3. විෂමග්‍රහ ගීත හඳුනා ගනිමින් ගීතයට කාල තැබීම හා ගායනය ආරම්භ වීම හඳුන්වා දෙමින් විෂමග්‍රහ ගීත පද ප්‍රස්ථාර කිරීම.</li> </ol>	01 වි. 40  02 වි. 80	ජුනි 02 සතිය  ජුනි 03 සතිය
14	6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.	6.2 නූර්ති ගීත ගායනය කරයි.  6.1 ගැමි නාටක ගීත ගයමින් අගය කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "දන්ත වංචුං අප" ගීතය දෘශ්‍යාධාර මගින් ප්‍රදර්ශනය කිරීම හා ගුරුවරයා රසවත්ව ගායනා කරමින් සිසුන්ට ගායනය හුරු කරවීම.</li> <li>2. කෝලම් ගීත ගායනය සමඟ සරළ ව රංගනයේ යෙදීම. සකස් කරගත් කොළපත් වෙස් මුහුණු හා වර්ත හඳුනා ගැනීම. වෙස් මුහුණු පැළඳ රංගනයේ යෙදීම.</li> </ol>	01 වි. 40  02 වි. 80	ජුනි 03 සතිය  ජුනි 03 වන හා 4 වන සති
15	5.0 සරළ සංගීතය හා බැඳී සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	5.2 විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රවලිත ළමාගීත ගායනය / වාදනය කරයි.	1. ළමාගීත වල අගය හා ගීතයේ ප්‍රබලතාවය හඳුනා ගනිමින් 'කටු අකුලේ' ගීතය ශ්‍රවණය, ගායනය, වාදනය පුහුණු වීම.	01 වි. 40	ජුනි 04 වන සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
16	4.0 දේශීය ජන සංගීතය පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනී.	<p>4.1 ගැමි ගී පිළිබඳ සංස්කෘතික තොරතුරු විමසා ගායනය කරයි.</p> <p>4.1 ගැමි ගී පිළිබඳ සංස්කෘතික තොරතුරු විමසා ගායනය කරයි.</p> <p>4.1 ගැමි ගී පිළිබඳ සංස්කෘතික තොරතුරු විමසා ගායනය කරයි.</p>	<p>1. දරු නැළවිලි ගීතවල සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම. "අතට වෙරළ ඇහිඳ ගෙනේ" ගී පාද මගින් නාදමාලාව හුරු කිරීම.</p> <p>2. ගායනා නාදමාලාව තහවුරු වන තෙක් ගායනා පුහුණු වෙමින් ප්‍රසාංගිකව පුහුණු වීම.</p> <p>1. රබන් ගී ගායනය ගුරුවරයා ගයා පෙන්වමින් රබන් ගී සංස්කෘතික පසුබිම හඳුනා ගැනීම.</p> <p>2. රබන් ගී නාදමාලාව හුරුවන තෙක් සඳුන් කොකුම්, උරතල කැල හා අතකට ගෙන ගීත පුහුණු වීම.</p> <p>1. රබන් ගී ගායනය ගුරුවරයා ගයා පෙන්වමින් රබන් ගී සංස්කෘතික පසුබිම හඳුනා ගැනීම.</p>	<p>01 වි. 40</p> <p>01 වි. 40</p> <p>01 වි. 40</p> <p>01 වි. 40</p> <p>01 වි. 40</p>	<p>ජූලි 02 සතිය</p> <p>ජූලි 01 සතිය</p> <p>ජූලි 01 සතිය</p> <p>ජූලි 01 සතිය</p> <p>ජූලි 02 සතිය</p>
17	7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	7.1 ගීතයක සංගීත නිර්මාණයේ දී පද මාලාවේ වැදගත්කම වටහා ගනියි.	1. ගී පද නිර්මාණය කිරීම, පද බැඳීමේ සංකල්පනා හඳුනා ගැනීම පදවැල් රිද්මයට ගොඩ නැගීම, අර්ථය වටහා ගැනීම හා රස විඳීම.	02 වි. 80	ජූනි 02 සතිය
			වාර පරීක්ෂණය හා ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය	06 පැය 04	ජූනි 03 සතිය හා 04 වන සතිය

**දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.**

**(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)**

**පළමුවන අදියර**

**07 ශ්‍රේණිය**

**තුන්වන වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
01	5.0 සරළ සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	5.2 විද්‍යුත් මාධ්‍යයන් හි ප්‍රචලිත ළමා ගීත ගායනය / වාදනය කරයි.	“අම්ම මාව දොයි කරන්න හඳු පැටි” ගුවන් විදුලි ළමා ගීතය පුහුණු කරවීම කළ යුතුය. පදමාලාව අර්ථය, නාද මාලාව ගායනය සිසුන්ට අවබෝධ කරවීම කළ යුතුය.	01 පි. 40	සැප්. 01 සතිය
02	3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරුවෙයි.	3.2 ගීතයේ ප්‍රබලතාවය සාකච්ඡා කරමින් රස විඳිය.	* සමස්ථ ලංකා සංගීත තරග පුහුණු කරවීම. පළමු වාරයට තෝරා නොගත් උපදේශාත්මක ගීත 2 ක් පළමු වාරයේ දී මෙන් ගායනයට හුරු කරවීමේ ක්‍රියාකාරකම් කළ යුතුය.	03  03	සැප්. 01 හා 02 සතිය  සැප්. 02 සතිය
03	6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳව ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.	6.2 නූර්ති ගීත ගායනය කරයි.	නීතිඥ වාල්ස් ඩයස් ශූරීන්ගේ “දම්වැසි වස්සන ලෝකේ” ගීතය ප්‍රාසාංගිකව ගායනා කිරීම සඳහා පුහුණු කරවීම.	02	සැප්. 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
04	2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි. වාදන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.	ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් සහිතව ස්වර ස්ථාපන ගීත වාදනය කිරීම කළ යුතුය. දෙවන වාරයේ ස්වර රටා වාදනය කරමින් පාඩමට පිවිසීම, කාලානුකූල බව වාද්‍ය ඉරියව්, ..... වටිනාකම පහදා දෙමින් පාඩම සංවර්ධනය කරන්න.	02	සැප්. 03 සතිය
			01	සැප්. 04 සතිය	
05			විශේෂ දින උත්සව සඳහා ප්‍රසංග අංග පුහුණු වීම (ලෝක ළමා දිනය, ගුරු දිනය)	02 වි. 80	සැප්. 04 සතිය
06	2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1. කාලානුකූල කෝමල ස්වර අභ්‍යාස පුහුණු වීම.	01 වි. 40	ඔක්. 01 සතිය
			2. කෝමල ස්වර සහිත ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වාදනය	02 වි. 80	ඔක්. 01 සතිය
07			සමස්ථ ලංකා සංගීත තරගය පුහුණු වීම	02 වි. 80	ඔක්. 02 සතිය
08	2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන් හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය	2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1. කෝමල ග හි සහිත ගීත 2 පුහුණුවීම අපේක්ෂා කෙරේ. පළමු ගීතය සඳහා කාලච්ඡේද තුනක් වෙන් කෙරේ (තෝරාගත් භාණ්ඩයෙන්)	03 වි. 120	ඔක්. 02 හා 3 වන සතිය
			2. කෝමල ග හි සහිත දෙවන ගීතය පුහුණු වීම තෝරාගත් සංගීත භාණ්ඩයෙන් වාදනය කළ යුතුය.	03 වි. 120	ඔක්. 03 හා 04 වන සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
09	4.0 දේශීය ජන සංගීත අංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.	4.1 ගැමි ගී පිළිබඳ සංස්කෘතික තොරතුරු විමසා ගැනිය කරයි.	දැල් ගී වල භාෂාව, නාද මාලාව, රිද්මය හා විශේෂ ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරමින් ගායනා කිරීම කළ යුතුය.	02 පි. 80	ඔක් 04 වන හා 05 සතිය
10			ඇගයීම මෙතෙක් කළ පාඩම් ආශ්‍රයෙන් සිසුන්ට ලිඛිත/ ප්‍රායෝගික ඇගයීමක් සිදු කිරීම හා ලකුණු ප්‍රදානය කිරීම.	01	නො. 01 සතිය
11	7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් සිදු කරයි.	7.1 ගීයක සංගීත නිර්මාණයේ දී පද මාලාවේ වැදගත්කම වටහා ගනියි.	තෝරාගත් මාතෘකාවකට කිසියම් සංකල්පනාවකට ගීතාත්මක පද බැඳීම් හුරුව ලබාදිය යුතුය. රිද්ම රටා කිහිපයක් තෝරාගෙන වැස්ස, සුළඟ, මුහුද, අහස, හඳ, තරු මාතෘකා වලින් තෝරාගෙන ගී පද නිර්මාණයට සිසුන්ට මග පෙන්වී යුතුය.	02 පි. 80	නො. 01 සතිය
12	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග, ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන වාදන හා ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගයේ ප්‍රසංග අංග පුහුණු වීම සඳහා මෙම කාලච්ඡේද 06 යොදාගත යුතුයි. ස්වර මණ්ඩලය තාල පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් ගායනය කරවීම හා අනෙකුත් ප්‍රසංග අංග ප්‍රාසංගිකව ඉදිරිත් කරවිය යුතුය.  තුන්වන වාර පරීක්ෂණය හා ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය	02 පැය 04  06	නො. 02 හා 03 සතිය  නො. 04 වන හා දෙසැ. 01 වන සතිය

**දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.**

**(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)**

**දෙවන අදියර**

**07 ශ්‍රේණිය**

**පළමු වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
01	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය වාදනය කරයි.	ත්‍රිවිධ සජ්න	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය අනුකරණ ක්‍රමය	You Tube භාවිතයෙන් ස්වර පුවරු වාදනය නරඹමින් හස්ත සාධනය ළඟා කර ගැනීම.	ස්වර පුවරුවක් ඇඳ ත්‍රිවිධ සජ්නක සංකේත සහිතව ලකුණු කරන්න.	පැවරුමට අදාලව ලකුණු ලබාදෙමින් ඇගයීම.
02	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය වාදනය කරයි.	ස්වර ප්‍රභේද	ආදර්ශ ක්‍රමය නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්	2008 7 ශ්‍රේණිය ගුරු මාර්ගෝප සංග්‍රහයේ පිටු අංක 24 – 28 කියවන්න.	අභ්‍යාස පොතෙහි ස්වර 12 ආරෝහන පිළිවෙලට ගොඩ නැගීම.	ස්වර ප්‍රභේද ඇතුලත් කාඩ්පත් පිළිවෙලට සැකසීමට ලබාදීම.
03	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනාගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කරයි.	ස්වර සජ්නකය ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	Sound Of Music චිත්‍රපටයේ Doe a deer ගීතය නරඹන්න.	ග්‍රෑනියක් පවත්වා ගනිමින් ස්වර සජ්නකය ගායනය කරන්න.	ස්වර සජ්නකය ගායනය කිරීම ඇගයීමකට ලක් කිරීම.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
04	1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් ගායනය / වාදන කරයි.	ශුද්ධ ස්වර අභ්‍යාස	ප්‍රායෝගික ලිඛිත	Sound Of Music වික්‍රපටයේ Doe a deer ගීතය නැරඹීම.	ශුද්ධ ස්වර අභ්‍යාස රටා නිර්මාණය කරමින් ගායනා කිරීම.	ස්වර අභ්‍යාස ගායනය කිරීම හා ස්වර ස්ථානවල නිවැරදිකාව ඇගයීම.
05	ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කරයි.	ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීත ඇසුරින් ස්වර අභ්‍යාස	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	නිදහස් අවස්ථාවලදී නැවත නැවත ස්වර අභ්‍යාස පුහුණුවීම.	ස්වර පුවරුවක් වාදනය සමග ගායනය පුහුණු වීම.	කේවල ස්වර පද ගායනයට යොමු කර ඇගයීමට ලක් කිරීම.
06	පෙරදිග ප්‍රස්ථාරකරණයේ විශේෂතා දක්වයි.	ස්වර ස්ථාපන ගීත ප්‍රස්ථාර	ලිඛිත ක්‍රමය	ස්වර ප්‍රස්ථාර ඇතුළත් පොත් පරිශීලනය කර ප්‍රස්ථාර අධ්‍යයනය කරන්න.	6, 7 ශ්‍රේණිවල අධ්‍යයනය කළ ස්වර ප්‍රස්ථාර ඇතුළත් පොත් පිංචක් සකස් කරන්න.	ප්‍රස්ථාර පොත ඇගයීමකට ලක් කිරීම.
07	නිවාසන්තර ක්‍රීඩා සඳහා ප්‍රසංගාත්මක අංග පුහුණු කිරීම.					
08	ඇගයීම් අංක 01					
09	තාලය හා ලය පිළිබඳ සංකල්ප හා දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	තාලය සංකල්පය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය ලිඛිත ක්‍රමය	අන්තර්ජාල ආශ්‍රයෙන් තාල වීඩියෝ නැරඹීමට යොමුවන්න.	තාල සහිත හා තාල රහිත ක්‍රියා පරිසරය තුළ නිරීක්ෂණය කරන්න.	තාල සහිත ගීතයක් ගායනා කර අත් තැලීමට දී ඇගයීම.
10	තාලය හා ලය පිළිබඳ දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	ලය සංකල්පය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	ගුවන් විදුලි ගීතවල ලය වෙනස්කම් සහිත ගීත විමර්ශනය කරන්න.	විවිධ ලයවලට අයත් ගීත ලැයිස්තු කරන්න.	ත්‍රිවිධ ලය අනුව දාදරා තාලය දක්වන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
11	තාලය හා ලය පිළිබඳ දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	මාත්‍රා 2/3/4 බැගින් වූ තාලයන්ට බෙදෙන ගී පද	ප්‍රායෝගික ලිඛිත	මාත්‍රා 2/3/4 බැගින් බෙදෙන ගීත ශ්‍රවණය කරන්න.	මාත්‍රා අනුව ගීත ප්‍රස්ථාර කරන්න.	ප්‍රස්ථාර කළ ගීත ඇගයීමකට ලක් කිරීම.
12	තාලය හා ලය පිළිබඳ දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	තනි තිත හා තාල පද	ලිඛිත ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	අන්තර්ජාලයේ You Tube යූ ටියුබ් ආශ්‍රයෙන් තාල අධ්‍යයනය කරන්න.	තනි තිතේ තාලවලට අයත් විවිධ බෙර පද ප්‍රස්ථාර කරන්න.	බෙර පද ප්‍රස්ථාර ශබ්ද නගා තාල තබමින් ගායනා කරන්න.
13	දේශාභිමානී ගීත ගායනය / වාදනය කරයි.	දේශාභිමානී ගීත ගායනය හා වාදනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	දේශාභිමානී ගීත උදෑසන ගුවන් විදුලි සේවාවන් වල ශ්‍රවණය කිරීම.	නිදහස් කාලවලදී පුහුණු වී සමිතියට ගීත ඉදිරිපත් කරන්න.	එක් එක් ගීතය නිවැරදිව ගායනය කරන සිසු සිසුවියන් ඉදිරියට ගෙන අගයන්න.
14	නූර්ති ගීත ගායනය කරයි.	නූර්ති ගී ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	8, 11 ශ්‍රේණි ගුරු මාර්ගෝපදේශ	නූර්ති ගීත එකුවක් සකස් කරන්න.	නිවැරදි ගායනය ඇගයීමට ලක් කරන්න.
15				පළමු වාර පරීක්ෂණය හා ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය		



**දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.**  
**(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)**

**දෙවන අදියර**  
**07 ශ්‍රේණිය**

**දෙවන වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	අගයීම්
01	3.2 ගීතයේ ප්‍රබලතාවය සාකච්ඡා කරමින් රස විඳියි.	උපදේශාත්මක ගීත රසාස්වාදය සහ ගායනය	ප්‍රායෝගික / ලිඛිත ක්‍රමය	ගුවන් විදුලි උපදේශාත්මක ගීත ශ්‍රවණය කරන්න.	උපදේශාත්මක ගීත ඇතුළත් පොත් පිංචක් සකස් කරන්න.	ගීත පද මාලාවෙන් ප්‍රකාශ වන අදහස් විස්තර කරන්න.
02	ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස / ගායනය වාදනය කරයි.	කෝමල ග්‍ර නි ඇතුළත් ස්වර ස්ථාපන ගීත ඇසුරින් ස්වර අභ්‍යාස	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	නිදහස් කාලවලදී ස්වර මාලාවන් පුහුණු වීමට ප්‍රස්ථාර ලබාදීම.	ස්වර පුවරු භාණ්ඩයක් වාදනය සමඟ ගායනයට හුරුවන්න.	ස්වර පාද කේවල වශයෙන් ගායනයට යොමු කර ඇගයීම.
03	ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය වාදනය කරයි.	කෝමල ග්‍ර නි ඇතුළත් ස්වර ස්ථාපන ගීත ඇසුරින් ස්වර අභ්‍යාස	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	නිදහස් කාලවලදී කෝමල ස්වර සහිතව ස්වර සජීවකය ගායනය	ස්වර පුවරු භාණ්ඩයක් වාදනය සමඟ ස්වර අභ්‍යාස ගායනයට හුරුවන්න.	ගුරුවරයා "අ" කාරයෙන් ඉදිරිපත් කරන ස්වර හඳුනා ගැනීමට හැකිවන සේ අභ්‍යාස හා ඇගයීම
04						මාසික ඇගයීම 01
05	සරල සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි. වාදන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.	මෙලෝඩිකා, මවුන් ඕගන්, රෙකෝඩ්, හාර්මෝනියම්, ග්ලෝකන්ස්පිල් වැනි භාණ්ඩයක් වාදන හුරුව හා සාමූහික ක්‍රියාකාරකම්	ප්‍රායෝගික අනුකරණ ක්‍රම කණ්ඩායම් ක්‍රමය	2007 ගුරුමාර්ගෝපදේශ වල ස්වර ස්ථාපන ගීත ලමා ගීත වල ස්වර ප්‍රස්ථාර භාවිත කරන්න.	සරල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය සඳහා සිසුන් යොමු කිරීම.	වඩාත් හොඳ කණ්ඩායම තෝරා අගයන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
06	ශී අනුවාදන ශ්‍රවණය කරයි.	තෝරාගත් භාණ්ඩයේ ශී අනුවාදන හා ඒවායේ ස්වභාවය	ශ්‍රවණ ක්‍රමය	CD, VCD, අන්තර්ජාල භාවිතයෙන් ශී අනුවාදන ශ්‍රවණය කරන්න.	ශී අනුවාදන 2 ක් ශ්‍රවණය කොට ඔබේ අදහස් ලියන්න.	පැවරුමට අයත් ශී අනුවාදන අසා එහි විවිධ භාණ්ඩ වාදන බණ්ඩ මගින් භාණ්ඩය හඳුනා ගන්න.
07	වෙසක් සතිය නිමිත්තෙන් බැති ශී පුහුණුව					
08	සමස්ථ ලංකා සංගීත පළාත් තරග සඳහා පුහුණුවීම්					
09	සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	තෝරාගත් භාණ්ඩයේ ස්වභාවය හා ස්වර පිහිටීම.	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	සංගීත භාණ්ඩ වල විස්තර සහිත පොත්	ප්‍රධාන ස්වර අෂ්ඨකය හැර ඉතිරි ස්වර ද හඳුනා ගන්න.	ශුද්ධ ස්වර 7 පිහිටන ස්ථාන වාදනය කර අගයන්න.
10	සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස තෝරාගත් භාණ්ඩ වලින් වාදනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	වාදන පුහුණුවන ආකාරය අන්තර්ජාල විඩියෝ මගින් නරඹන්න.	නිවසේ දී අභ්‍යාස පුහුණු වන්න.	අමතරව ලබාදුන් අභ්‍යාස වාදනයට ලක්කර ඇගයීමක් සිදු කරන්න.
11	සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	තෝරාගත් භාණ්ඩයේ ගීත වාදනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	ගීත ප්‍රස්ථාර සහිත පොත්	සරල ගීත කිහිපයක් දිනපතා පුහුණු වන්න.	ස්වර ස්ථාපන තාල හා ඉරියව් පවත්වා ගනිමින් වාදනය කළ සිසුන් අගයන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
12	ඇගයීම 2					
13	පෙරදිග ප්‍රස්ථාර කරණයේ විශේෂතා දක්වයි	ප්‍රස්ථාරකරණයේ විශේෂිත අවස්ථා	ලිඛිත ක්‍රමය ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	හෙළ ගී මග ඩබ්.බී.මකුලොලුව ගූරින්	විවිධ ව්‍යවහාරක ගීතයන්හි ආඝාත ස්ථාන සොයා බලන්න.	සමග්‍රහ, අවග්‍රහ, විෂම ග්‍රහ අර්ථවත් වනසේ සටහනක් පිළියෙල කරවා අගයන්න.
14	නූර්ති ගීත ගායනය කරයි.	නූර්ති ගීත ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	නූර්ති ගීත ශතකය සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශය	වාර දෙකේදීම උගත් නූර්ති ගී කණ්ඩායම් වශයෙන් ඉදිරිපත් කරන්න.	නූර්ති ගී ගායන නාද මාලාව ඉදිරිපත් කිරීම ඇගයීමකට ලක් කරන්න.
15	ගැමි නාටක ගීත ගයමින් අගය කරයි.	කෝලම් ගීත ගායනය සමග සරලව රංගනය කිරීම.	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	ගැමි නාටකය - මහාවාර්ය එදිරිවීර සරවන්ද්‍ර	ජසයා හා ලෙන්විනාගේ වරිත වික්‍රයට නගා ගීත එකතුවක් මග බිත්ති පුවත්පතක් නිමවන්න.	නිවැරදි ශ්‍රැතියේ පිහිටා නාදමාලාව ගයමින් රංගනයේ යෙදුන කණ්ඩායම තෝරා අගයන්න.
16	විද්‍යුත් මාධ්‍යයන් හි ප්‍රචලිත ළමා ගීත ගායනය / වාදනය කරයි.	ළමා ගීත අගය හා ගීතයේ ප්‍රබලතාවය (කටු අකුලේ ගීතය)	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය ශ්‍රවණ ක්‍රමය	ගුවන් විදුලි ළමා වැඩසටහන් වලට සවන් දෙන්න.	ගුවන් විදුලි ළමා ගී ඇතුළත් පොතක් සාදන්න.	ඒකලව හෝ සාමූහිකව ගායනය සලසා අගයන්න.
17	ගැමි ගී සංස්කෘතික තොරතුරු විමසා ගායනය කරයි.	දරු නැළවිලි ගී ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	හෙළ ගී මග ඩබ්.බී.මකුලොලුව ගූරින්	දරු නැළවිලි ගීත ඇතුළත් ග්‍රන්ථ කියවීමට යොමු කරවීම.	නිවැරදි ශ්‍රැතිය, නාදමාලාව කේවලව හා කණ්ඩායම් වශයෙන් ඇගයීම.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
18	ගැමි ගී සංස්කෘතික තොරතුරු විමසා ගායනය කරයි.	රබන් ගී ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	හෙළ ගී මග ඩබ්.බී.මකුලොලුව මහතා	රබන් ගීත එකතු කොට බිත්ති පුවත්පතක් සකසන්න.	රබන් ගීත ගායන නාදමාලාව ඇගයීමකට ලක් කරන්න.
19	ගැමි ගී සංස්කෘතික තොරතුරු විමසා ගායනය කරයි.	දරු නැළවිලි ගී හා රබන් ගී සංස්කෘතික පසුබිම	ලිඛිත ක්‍රමය	නැළවිලි ගී / වරම් ගී ආනන්ද ජයසිංහ හෙළ ගී මග ඩබ්.බී.මකුලොලුව මහතා	A, B කණ්ණාසම් සැකසූ ප්‍රශ්න අභ්‍යාස පොතේ ලියා පිළිතුරු සපයන්න.	ප්‍රශ්න වලින් වැඩිම ලකුණු ගත් කණ්ඩායම අගයන්න.
20	ගීතයක සංගීත නිර්මාණයේදී පද මාලාවේ වැදගත්කම වටහා ගනී.	පද නිර්මාණය	ලිඛිත/ නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් ක්‍රමය	2008 ගුරු මාර්ගෝපදේශ 7 වන ශ්‍රේණිය	විවිධ තේමා අනුව පදමාලා නිර්මාණය කර පොත් පිටුවක් සෑදීම.	නිර්මාණශීලී ගී පද නිර්මාණය තෝරා ඇගයීමට ලක් කිරීම.
21	වාර විභාගය හා ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය					

**දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.**  
**(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)**

**දෙවන අදියර**  
**07 ශ්‍රේණිය**

**තුන්වන වාරය - පෙරදිග සංගීතය**

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	අගයීම්
01	විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රචලිත ළමා ගීත ගායනය / වාදනය	ළමා ගීතයේ අගය හා ගීතයේ ප්‍රබලතාවය	ශ්‍රවණ හා ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	ළමාගීත කැසට් පට ශ්‍රවණය කිරීම	පාසල් උත්සව වල ගැයීමට තනි තනිව පුහුණු වන්න.	ගීතය ගායනයට ලබා දී කේවල හෝ කණ්ඩායම් ලෙස ඇගයීම
02	ගීතයේ ප්‍රබලතාවය සාකච්ඡා කරමින් රසවිඳියි.	උපදේශාත්මක ගීත ගායනය හා රසාස්වාදය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය ශ්‍රවණ ක්‍රමය	ගුවන් විදුලි සේවයන් වල ගායනා වලට සවන් දෙන්න.	විවිධ උත්සව වලදී ගීත ප්‍රාසංගිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	උපදේශාත්මක ගීතවල පදමාලාවෙන් අදහස් වන තොරතුරු විස්තර කරන්න.
03	නූර්ති ගීත ගායනය කරයි.	නූර්ති ගීත ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	නූර්ති ගීත ශතකය ලයනල් ගුණතිලක	නූර්ති ගීත තුන බිත්ති පුවත්පතක සඳහන් කරන්න.	මිහිරි ගායනය අගයන්න.
04	ස්වර පුවරු භාණ්ඩවලින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබමින් වාදන කුසලතා වර්ධනය කරගනී. (මෙලෝඩිකා, රෙකෝඩ්ස්, ෆ්ලූට්, හාමොනිකා, ග්ලොකන්ස්පිල්, විදුලි ඕගන් සර්පිනාව)	ස්වර රටා වාදනය (ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගී)	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	අභ්‍යාස හා ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීත ප්‍රස්ථාර සහිත පොත්	තාලානුකූලව ප්‍රස්ථාරකළ ස්වර රටා, ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගී දිනපතා පුහුණුවන්න.	ස්වර තාල හා නිවැරදි ඉරියව් අනුව වාදනය කළ සිසුන් අගයන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
05	විශේෂ දින උත්සව සඳහා අංග පුහුණු වීම (ලෝක ළමා දිනය, වැඩිහිටි දිනය, ගුරු දිනය ආදී)					
06	සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය (තෝරාගත් භාණ්ඩයෙන්)	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	අභ්‍යාස හා ගීත ප්‍රස්ථාර සහිත පොතේ	කෝමල ග හ නි සහිත ස්වර ප්‍රස්ථාර දිනපතා පුහුණුවන්න.	ස්වර, තාල හා නිවැරදි ඉරියව් අනුව වාදනය කළ සිසුන් ඇගයීමට ලක් කරන්න.
07	සමස්ථ ලංකා සංගීත තරග පුහුණුව					
08	සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	කැමති භාණ්ඩයකින් නිර්දේශිත ගීතයක් වාදනය කිරීම	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය	අභ්‍යාස හා ගීත ප්‍රස්ථාර සහිත පොතේ	කෝමල ග හ නි සහිත ස්වර ප්‍රස්ථාර දිනපතා පුහුණුවන්න.	ස්වර, තාල හා නිවැරදි ඉරියව් අනුව වාදනය කළ සිසුන් ඇගයීමට ලක් කරන්න.
09	ගැමි ගී පිළිබඳ සංස්කෘතික තොරතුරු විමසා ගැනිය කරයි.	දැල් ගී ගායනය සහ දැල් ගී පිළිබඳ තොරතුරු	ප්‍රායෝගික ක්‍රමය ලිඛිත ක්‍රමය	වරම් ගී ආනන්ද ජයසිංහ	දැල් ගී සමග එහි සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳ පොත් පිංචක් නිර්මාණය	ග්‍රැතිය, තාලය, නාදමාලාව හා රංගනය සමග ගායනය ඉදිරිපත් කළ කණ්ඩායම් ඇගයීමට ලක් කරන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම්
10	ඇගයීම මෙතෙක් කළ පාඩම් ආශ්‍රයෙන් මාසික පරීක්ෂණය					
11	ගිතයක සංගීත නිර්මාණයේදී පදමාලාවේ වැදගත්කම වටහා ගනියි	පද මාලා නිර්මාණය	ප්‍රායෝගික ලිඛිත	ගී පදමාලා ග්‍රන්ථ හා සාහිත්‍ය විචාර පොත් පරිශීලනය කරන්න.	තමන් කැමති මාතෘකා යටතේ ගී පදමාලා පොතක් සාදන්න.	වඩාත් රසවත් ගීත නිර්මාණය කළ සිසුන් හෝ කණ්ඩායම අගයන්න.
12	සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය	ප්‍රායෝගික නිර්මාණාත්මක ක්‍රම	විවිධ ප්‍රසංග අංග සහිත විඩියෝ පට අන්තර්ජාල වෙබ් අඩවි	විවිධ ප්‍රසංගයක් සඳහා ප්‍රසංග අංග පිළිවෙලින් සකස් කළ න්‍යාය පත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න. ඉටු කළ යුතු විවිධ වැඩ කොටස් ලැයිස්තුවක් සකසන්න.	කණ්ඩායම් හෝ කේවලව ඇගයීමට ලක් කරන්න.
13	තුන්වන (අවසාන)වාර පරීක්ෂණය හා ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය					