

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ ඉතිහාසය විෂය අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

පළමුවන අදියර
9 ශ්‍රේණිය

පළමු වාරය - පෙරදිග සංගීතය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
01	5.0 සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	5.2 මවිපිය ගුණ වරුණ ගී ගායනයේ යෙදෙයි.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ul style="list-style-type: none"> • මවිපිය ගුණවරුණ ගීයක් රස විඳීම. • දෙමව්පිය හා දරුවා අතර සම්බන්ධය විවරණය කිරීම. • ගීතය විවාරාත්මකව විස්තර කිරීම. • පදමාලාව ප්‍රදර්ශනය හා ගායන පුහුණුව 2. <ul style="list-style-type: none"> • වාද්‍ය භාණ්ඩ සමඟ ගායනය (සාමූහිකව/ කණ්ඩායම් වශයෙන් ගායනය) • සදොස්තැන් නිදොස් කරමින් ගායනය • ඒකලව ගායනය 	02 පැය 01වි. 20	ජනවාරි 01-04 සතිය
02	6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.	6.3 නූර්ති ගී සෛලියේ ස්වභාවය හා සංගීතය විමසයි. ගායන කුසලතාව ලබයි.	<ul style="list-style-type: none"> • නූර්ති (ප්‍රචලිත ගීයක්) තෝරාගෙන ගායනය කිරීම. (දන්තෝ බුදුන්ගේ) • එහි ඇති තනුව පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම. • තෝරාගත් ගීතයට අදාළ දෘශ්‍යාධාරක ප්‍රදර්ශනය (වාසනා දිනේකි) • ගයා වයා ශ්‍රවණයට සැලසීම. • එහි දොහොරාව කොටස පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම. 	01 විනාඩි 40	ජනවාරි 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම්	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> • නාදමාලාව තහවුරුවන තෙක් කොටසින් කොටස ගායන පුහුණුව. • විවිධ ක්‍රියාකාරකම් සහිතව කණ්ඩායම් ලෙස ගායනය. • කණ්ඩායම් හෝ ඒකලව ගායනය ගෙන ඇගයීමට ලක් කිරීම. (තක්සේරුකරණය) 	01 විනාඩි 40	ජනවාරි 02 සතිය
03	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ආරෝහණ හා අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> • බිලාවල් රාගාශ්‍රිතව ඇති ගීතයක් ශ්‍රවණයට සැලසීම. • නිවැරදිව ස්වර අභ්‍යාස පුහුණු වීමෙන් ස්වර ගායන/ වාදනය වර්ධනය වන බව පැහැදිලි කිරීම. • ස්වර සංගති පැහැදිලි කිරීම හා ඒ ආශ්‍රයෙන් ස්වර අභ්‍යාස පුහුණු කිරීම. • විවිධ උපක්‍රම හා කාල අනුව / ස්වර අභ්‍යාස පුහුණු කිරීම. • කණ්ඩායම් ලෙස අභ්‍යාස ගායනය සදොස්තැන් නිදොස් කිරීම. • ස්වර අභ්‍යාස වල ඇති රාග අංග වෙන් කොට ගායන/ වාදනය 	01 විනාඩි 40	ජනවාරි 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
04	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ආරෝහණ හා අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන වාදන හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> සර්ගම් ගීය (බ්ලාවල්) ප්‍රදර්ශනය කිරීම. එහි ඇති ලක්ෂණ විමසීම ඇතුළත් බ්ලාවල් රාග අංග ස්වර සංගති පිළිබඳ ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් සාකච්ඡා කිරීම. සර්ගම් ගීතය පියවරෙන් පියවර අභ්‍යාස මගින් පුහුණු වීම. සටහන් කිරීම හා ඒකලව ගායනය. 	01 විනාඩි 40	ජනවාරි 02 සතිය
05	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ආරෝහණ හා අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> බ්ලාවල් රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය මධ්‍යලය ගීත ගායනය / වාදනය මගින් ශ්‍රවණයට සැලසීම. එහි ඇති ස්වර සංගති ආශ්‍රිතව පෙර සර්ගම් ගී වල ඇති සංගති පිළිබඳ විමසීම. ස්ථායී අන්තරා වශයෙන් පියවරෙන් පියවර ගායන පුහුණු කිරීම. අනුකරණාත්මකව ගායනය / වාදනය සදොස් තැන් නිදොස් කිරීම. 	02 විනාඩි 80	ජනවාරි 02 සතිය
06	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ආරෝහණ හා අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> බ්ලාවල් රාගයට අයත් රාගාංග ඇතුළත් කෙටි ස්වර ඛණ්ඩ ගායනය. සර්ගම් හා මධ්‍යලය ගීතයේ ඇතුළත් රාග අංග (ස්වර සංගති) දෘශ්‍යාධාරකයක් ඇසුරින් එම අංග ගායනයට හුරු කිරීම. 		

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> අනුකරණාත්මක ක්‍රමවේදයක් මගින් අකාරාත්මක ගායන හුරුව / ආකාරයෙන් ගායනය හඳුනාගැනීමට විවිධ ක්‍රියාකාරකම් පුහුණුව. දෘශ්‍යාධාරකය තුළ ඇති රාගාංග අහඹු ලෙස සිසුන්ගෙන් ගායනය / වාදනයට සැලැස්වීම. අනුකරණාත්මකව කෙටි ස්වර බණ්ඩ ගායනයට/ වාදනයට සැලැස්වීම. ඇගයීම (රාගයට අදාළ ස්වර බණ්ඩ ලබාදී ගායනය / වාදනයට සැලැස්වීම) 	01 විනාඩි 40	ජනවාරි 03 සතිය
07	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.3 රාගභාවය සහ එකිනෙක වෙනස්කම් ඇතිවීමට බලපාන හේතු විමර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ථායය (මේලය) රාග, ජාති වාදි, සංවාදි, අනුවාදි, විවාදි, වර්ජිත ස්වර යන පාරිභාෂිත පද. බිලාවල් රාග විස්තර සහිත දෘශ්‍යාධාරකයෙහි ඉහත පාරිභාෂිත පද වලට යටින් ඉරක් ඇද විශේෂ අවධානයක් යොමුවන පරිදි ප්‍රදර්ශනය කොට ඒවා පිළිබඳව එකින් එක සාකච්ඡා උදාහරණ සහිතව යොමු කිරීම. 	02 විනාඩි 80	ජනවාරි 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> • ගුරු මාර්ගෝපදේශයට අදාළව ඇමුණුම් අංක 01 හා 02 පිටපත් ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම් වලට බෙදා එක් එක් පාරිභාෂික පද පිළිබඳව හඳුනා ගැනීමට අදාළ අභ්‍යාසවලට පිළිතුරු සැපයීමට සැලැස්වීම. • එක් එක් කණ්ඩායමට අනාවරණයට අවස්ථාව සැලසීම. • සදොස් තැන් නිදොස් කොට සාකච්ඡා කිරීම. • සටහන් කිරීම හා බ්ලාවල් රාගයේ රාග විස්තර කිරීම. <p>* ක්‍රීඩා උත්සවය වෙනුවෙන් පුහුණුව</p>	<p>02 විනාඩි 80</p> <p>01 විනාඩි 40</p> <p>02 පැය 01 වි. 20</p>	<p>ජනවාරි 04 සතිය</p> <p>ජනවාරි 04 සතිය</p> <p>පෙබරවාරි 1, 2 සතිය</p>
08	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.3 රාගභාවය සහ එකිනෙක වෙනස්කම් ඇතිවීමට බලපාන හේතු විමර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • ආරෝහණ/අවරෝහණ මුඛ්‍යාංග අධ්‍යයනය කර ඇති රාගයක ආරෝහණ/අවරෝහණ හා මුඛ්‍යාංග ගයා රාගයට හඳුනාගැනීමට සැලසීම, සාකච්ඡා කිරීම. • රාගයක ආරෝහණ/අවරෝහණ මුඛ්‍යාංග යන අංගවල වැදගත්කම පැහැදිලි කිරීම. 	01 විනාඩි 40	පෙබරවාරි 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> • ආරෝහණ/ අවරෝහණ හා මුඛ්‍යාංග යන වචන වලට නිර්වචන හඳුන්වයි. • මුඛ්‍යාංගයට යොදන හින්දි වචනය පකඩ් බව පහදා දීම. • උගත් රාගවල ආරෝහණ, අවරෝහණ මුඛ්‍යාංගයන් දෘශ්‍යාධාරක භාවිතයෙන් විමර්ශනයට යොමු කිරීම. • උගත් රාගවල ප්‍රස්ථාරයන්හි මුඛ්‍යාංගය අදාළ අංග වෙන් කර දැක්වීමට සැලසීම. • සදොස් තැන් නිදොස් කිරීම. • ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් තක්සේරුකරණය. 	01 විනාඩි 40	පෙබරවාරි 02 සතිය
09	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ආරෝහණ, අවරෝහණ සහ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> • බ්‍රහ්මවල් රාග ලක්ෂණ ගීය ගයමින් රාග ලක්ෂණ විමසයි. • නියමිත හා වෙනත් රාගයක ස්වර බණ්ඩයක් 'අ' කාරයෙන් ආලාපකර රාගය හඳුනාගැනීමට සැලැස්වීම. • හඳුනාගැනීමට රාගයක අත්‍යවශ්‍ය අංග පැහැදිලි කිරීම. 	02 විනාඩි 80	පෙබරවාරි 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> • එම කරුණු ඇතුළත් ගී විශේෂය ලක්ෂණ ගී බව පැහැදිලි කිරීම. • ලක්ෂණ ගී දෘශ්‍යාධාරය මගින් ගායනය කිරීම, විවිධ උපක්‍රම මගින් පුහුණුව, ගායනය අතරතුරෙහි පද මාලාව තුළ ඇති රාග ලක්ෂණ පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම. • ඒකලව ගායනය • වාචිකව රාග විස්තර පිළිබඳ මතක හා අවබෝධය පිරික්සීම. • ගීය ඇසුරින් රාග විස්තර සටහන් කිරීම. <p>* සංගීත තරඟ පුහුණු කිරීම්</p>	<p>02 විනාඩි 80</p> <p>03 පැය 02</p>	<p>පෙබරවාරි 03 සතිය</p> <p>පෙබරවාරි 04 සතිය</p>
10	සංගීතයේ තාක්ෂණික මෙවලම්, සහ භෞතික විද්‍යාත්මක පදනම අධ්‍යයනය කර ප්‍රසංගාත්මක හැකියා වඩාත් සාර්ථක ලෙස ඉදිරිපත් කරයි.	7.1 ජනප්‍රිය සංගීතයේ බහුලව භාවිතා වන සංගීත භාණ්ඩ පිළිබඳ විමසයි.	<ul style="list-style-type: none"> • විදුලි ඕගනයේ රූප සටහනක් ඇසුරෙන් භාණ්ඩය පිළිබඳ තොරතුරු විමසීම., කියවීම් පත්‍රිකා (2) ලබාදීම, වාදනය පමණක් නොවන වර්තමානයේ තාක්ෂණික දියුණුව පිළිබඳව ද සාකච්ඡා කරමින්, ඕගනය භාවිතා වූ ගීත කොටස් ශ්‍රවණය කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. 	<p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p>	පෙබරවාරි 05 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> එකෝඩියන් භාණ්ඩයේ රූප සටහන් ඇසුරින් එහි ස්වභාවය පැහැදිලි කිරීම. දකුණත හා වමත භාවිතා කරනු ලබන ආකාරය, ප්‍රායෝගිකව පෙන්වීම සඳහා VCD තැටියක් භාවිතා කිරීම. වාදන කොටස් ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම ඇමුණුම් 2 කියවීම් පත්‍රිකාව හා ඇමුණුම් 3 කාර්ය පත්‍රිකාව සිසුන් අතර බෙදා දෙමින් ක්‍රියාකාරකම් වල යෙදවීම. 	<p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p>	<p>පෙබරවාරි 05 සතිය</p> <p>මාර්තු 01 සතිය</p>
11			<ul style="list-style-type: none"> විදුලි ඕගනය, සර්පිනා, එකෝඩියන් භාණ්ඩ වලින් ගිතයක් වාදනය කිරීමට හුරු කරවීම. උක්ත භාණ්ඩ සුසර කිරීම. සකස් කරගත් ස්වර ප්‍රස්ථාර සිසුනට බෙදා දෙමින්, වාදනය කිරීමට මග පෙන්වා දීම. 09 ශ්‍රේණිය මාරු. පිටු අංක 29, 30 පැවරුම් (වීඩියෝ එකතු කිරීම) 	<p>02 විනාඩි 80</p>	<p>මාර්තු 01 සතිය</p>
12			<ul style="list-style-type: none"> ගිවාරයක් හෝ දෘශ්‍යාධාර ප්‍රදර්ශනය කරමින් ගිවාරයේ ඉතිහාසය, ව්‍යුහය ප්‍රචලිත වී ඇති සංගීත ක්‍රම ආදිය පිළිබඳ කරුණු සාකච්ඡා කිරීම. ගිවාර වාදන අඩංගු හඬපට සිසුන්ට ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම. 		

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> සකස් කරගත් කියවීම් පත්‍රිකා බෙදා දෙමින් ඒ පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම. පළමු දෘශ්‍යාධාර සිසුනට ප්‍රදර්ශනය කිරීම හා ගිටාරය සුසර කිරීම. දෙවන දෘශ්‍යාධාරය ප්‍රදර්ශනය කරමින් ඇඟිලි පුවරුව මත ස්වර පිහිටන ආකාරය පැහැදිලි කිරීම. තුන්වන දෘශ්‍යාධාරකය ප්‍රදර්ශනය කරමින් E minor, D.C යන කෝඩ් හඳුන්වා දීම. හතරවන දෘශ්‍යාධාරකය ප්‍රදර්ශනය කරමින් DGA කෝඩ් හැඳින්වීම. කෝඩ් වාදන සඳහා අදාළ කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් 	<p>01 විනාඩි 40</p> <p>02 විනාඩි 80</p>	<p>මාර්තු 01 සතිය</p> <p>මාර්තු 02 සතිය</p>
13	ශ්‍රී ලංකාවේ පැවති කණ්ඩායම් ගී පිළිබඳ සාකච්ඡා කරමින් අගය කරයි.	5.3 ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලිය ආශ්‍රිතව ගොඩනැගුණු කණ්ඩායම් ගීත වල සාධනීය ලක්ෂණ.	<ul style="list-style-type: none"> මූලික ඉගෙනගත් කණ්ඩායම් ගීතයක් ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම. “ඇමුණුම” සිසුනට ලබාදීම. කණ්ඩායම් ගීත පිළිබඳව කරුණු සාකච්ඡා කිරීම. දෘශ්‍ය උපකරණය ප්‍රදර්ශනය කරමින් කණ්ඩායම් ගීතය ගායනය කරවීම. කණ්ඩායම් ගීත වල ලක්ෂණ පදනම් කරගනිමින් සරල ගී පද 2 ක් හෝ 4 ක් නිර්මාණය කිරීම. 	02 විනාඩි 80	මාර්තු 03 සතිය
14			<ul style="list-style-type: none"> CFG කෝඩ් මත සරල තනුවක් නිර්මාණය කිරීම. කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් ඇගයීම. 	01 විනාඩි 40	මාර්තු 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
15	සංගීතයේ මූලිකාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.2 මෙතෙක් අධ්‍යයනය කළ කාල රූප ප්‍රායෝගික අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ රිද්ම රටා මත නිර්මාණය වූ ගීත කීපයක් සිසු ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම. ඇමුණුම් අංක 1.2, මාත්‍රා 2 රිද්ම රටා, දෘශ්‍යාධාරය ප්‍රදර්ශනය කර ඒ අනුව අත් තැලීමට යොමු කිරීම. 	01 විනාඩි 40	මාර්තු 04 සතිය
16		1.2. මේ දක්වා අධ්‍යයනය කළ කාල රූප ප්‍රායෝගික අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> මාත්‍රා 3 රිද්ම රටා දෘශ්‍යාධාරය ප්‍රදර්ශනය කරමින් ඒ අනුව අත් තැලීමට යොමු කිරීම. මාත්‍රා 2,3 හා 3, 4 මිශ්‍ර මත් කැටි රිද්ම රටා හඳුනා ගැනීම. ඇමුණුම 1.2, 2.1 ට අයත් බටහිර කාල පද ප්‍රදර්ශනය කරමින් බටහිර කාල හඳුන්වා දීම මාත්‍රා 2,3 හා 3,4 වශයෙන් යෙදෙන ගීතයක් තෝරා ඊට අදාළ බටහිර කාල, කඩප්, හා රූපක් කාල පිළිබඳ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්. <p>* පළමු වාර පරීක්ෂණ කටයුතු හා ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ කටයුතු.</p>	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	මාර්තු 04 සතිය මාර්තු 04 සතිය මාර්තු 05 සතිය අප්‍රේල් 01 සතිය

දෙවන වාරය - පෙරදිග සංගීතය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
17	6.0 රංග විශේෂතා කරමින් ලක්ෂණ ප්‍රායෝගික ලබයි. සම්ප්‍රදායන්හි අධ්‍යයනය සංගීතමය පිළිබඳ අත්දැකීම්	6.1 නූර්ති ගී ගායනයේ කුසලතාව ලබයි.	2.1.1 නූර්ති ගී <ul style="list-style-type: none"> • ඇමුණුම 01, ඇමුණුම 02 නූර්ති ගී ප්‍රදර්ශනය කරමින් ගීත ශ්‍රවණය කිරීමට සැලැස්වීම. • තෝරා ගත් නූර්ති ගීතයක් ගායනය/ වාදනය කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම. • පියවරෙන් පියවර ගයාවයා හුරුවීම. 	01 විනාඩි 40	අප්‍රේල් 04 සතිය
18	සංගීතයේ මූලිකාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රදර්ශනය කරයි. හැකියා	1.1 ආරෝහණයේ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනාගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	1.1.1 භූපාලි රාගයේ ස්වර අභ්‍යාස 1.1.1 භූපාලි රාගය ආශ්‍රිතව ඇති මන්තාරම් පිටි වැල්ලේ, මධුරයාමේ, මෙලොව තිබෙන යන ගීත ශ්‍රවණයට සලස්වමින් භූපාලි රාගයට අයත් ඇමුණුම 01 ස්වර අභ්‍යාස ගායනය / වාදනය කිරීම.	01 විනාඩි 40	අප්‍රේල් 04 සතිය
19	සංගීතයේ මූලිකාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රදර්ශනය කරයි. හැකියා	1.1 ආරෝහණයේ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනාගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	1.1.1 භූපාලි රාගයට අයත් සර්ගම් ගීතය ප්‍රදර්ශනය කරමින් ගායනය වාදනය කිරීම. <ul style="list-style-type: none"> • සර්ගම් ගීතය පියවරෙන් පියවර අභ්‍යාස මගින් පුහුණු වීම. • ඒකලව ගායනය කිරීම. 	01 විනාඩි 40	අප්‍රේල් 04 සතිය
20	සංගීතයේ මූලිකාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රදර්ශනය කරයි. හැකියා	1.1 ආරෝහණයේ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනාගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	1.1.1 භූපාලි රාගයේ මධ්‍ය ලය ගීතය <ul style="list-style-type: none"> • භූපාලි රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය ගායනය වාදනය මගින් ශ්‍රවණයට සැලසීම. (ඇ. 01) 		

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> • එහි ඇති ස්වර සංගති ආශ්‍රිතව පෙර ගැයූ සර්ගම් ගී තුළ ඇති ස්වර සංගති විමසීම. • ස්ථායී අන්තරා වශයෙන් පියවරෙන් පියවර ගායනය / වාදනය පුහුණු කිරීම. • ඒකලව ගායනයට අවස්ථාව සලස්වමින් සදොස් තැන් නිදොස් කිරීම. 	02 විනාඩි 80	අප්‍රේල් 05 සතිය
21	සංගීතයේ මූලිකාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ආරෝහණයේ සහ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනාගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	1.1.1 භූපාලි රාගයට අයත් රාගාංග ඇතුළත් කෙටි ස්වර ඛණ්ඩ ගායනය. <ul style="list-style-type: none"> • සර්ගම් හා මධ්‍යලය ගීතයේ ඇතුළත් රාග අංග දෘෂ්‍යාධාරකයක් ඇසුරින් ගායනයට හුරු කරවීම. • ඇමුණුම අංක 01 ට අයත් ස්වර සංගති ගැයීම. • විවිධ ක්‍රමවේද භාවිතා කරමින් ගායන අභ්‍යාස කිරීම. 	01 විනාඩි 40	අප්‍රේල් 05 සතිය
22	සංගීතයේ මූලිකාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි	1.1 ආරෝහණයේ සහ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනාගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	1.1.1 භූපාලි රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගී ගායනය කරමින් රාග ලක්ෂණ විමසීම. <ul style="list-style-type: none"> • භූපාලි රාගයේ යෙදෙන නොයෙදෙන ස්වර විමසීම හා රාග ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරමින් ඇමුණුම 01 දෘෂ්‍යාධාරකය ප්‍රදර්ශනය කිරීම. 	02 විනාඩි 80	මැයි 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> භූපාලි රාගයේ ලක්ෂණ ගීය ගයා වයා සිසු ශ්‍රවණයට සලස්වා පෙළින් පෙළ ගායනය, වාදනය හුරු කරවීම. කණ්ඩායම් ලෙස හා ඒකලව ගායනය. 		
23	වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	2.1. වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1.1 සර්පිනාවේ ව්‍යුහය <ul style="list-style-type: none"> සර්පිනා වාදනයක් සිසුනට ශ්‍රවණය කිරීමට අවස්ථාව සලස්වමින් එහි ව්‍යුහය සාකච්ඡා කිරීම. ඇමුණුම 01 හා 02 පිටපත් සිසුනට ලබාදීම. සර්පිනාවේ ක්‍රියාකාරීත්වය සොයා බැලීමට අවස්ථාව ලබාදීම. 	02 විනාඩි 80	මැයි 02 සතිය
24	වාද්‍ය භාණ්ඩයේ ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1. වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	2.1 <ul style="list-style-type: none"> විවිධ ස්වර ස්ථාන ශ්‍රැති කර ගනිමින් ස්වර පුවරුවෙන් ගීත වාදනය කිරීම. සිසුන් දන්නා ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් 'ම' ශ්‍රැති කරගෙන ගායනය, වාදනය කිරීම. කරුණු විමසමින් ඇමුණුම අංක 01 බෙදා දී ක්‍රියාකාරකම් වල සිසුන් නිරත කිරීම. මධ්‍යම, පංචම, භාව සසඳමින් ඇමුණුම අංක 02 ක්‍රියාකාරකමහි සිසුන් යෙදවීම. 	01 විනාඩි 40	මැයි 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> ස.ම.ප. හැර වෙනත් ස්වරයක් ගැති ස්වර කර ගනිමින්. එකට සකුටු සාගරේ, නිල් අහස්තලේ, දියගොඩ සැමතැන ගීත මධ්‍යම හා පංචම භාවයෙන් වාදනය කිරීමට අවස්ථාව සලස්වා දීම. ඒකලව වාදනය කිරීම හා ප්‍රතිපෝෂණ ලබාදීම. <p>* වෙසක් සතිය වැඩ සටහන්.</p>	01 විනාඩි 40	මැයි 03 සතිය මැයි 03 සතිය
25	වාද්‍ය භාණ්ඩයේ ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1. වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	2.1 <ul style="list-style-type: none"> විවිධ ස්වර ගැති ස්වර කරගනිමින් වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් ගීත වාදනය කිරීම. ම, ප ගැති ස්වර කරගනිමින් ස්වර අෂ්ටකය වැයිම. බිලාවල් හා කාඟි රාගයේ ආරෝහණ අවරෝහණ ම, ප ගැති ස්වර කර ගනිමින් වැයිම. සිසුන් ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදවීම. 	01 විනාඩි 40 01 විනාඩි 40	මැයි 04 සතිය මැයි 04 සතිය
26	7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	7.2. අපරදිග කුර්‍ය වාදක භාණ්ඩ වර්ගීකරණය	7.2 <ul style="list-style-type: none"> අපරදිග සංගීත භාණ්ඩ අපරදිග සංගීත භාණ්ඩ රූප සිසුනට ප්‍රදර්ශනය කිරීම. 	01 විනාඩි 40	මැයි 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> පාසලේ ඇති භාණ්ඩ (අපරදිග) එකතු කර ගැනීම. අපරදිග සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණ ගැලීම් සටහන ප්‍රදර්ශනය කරමින් දෙන ලද සංගීත භාණ්ඩ ලැයිස්තුවක එක් එක් කොටසට වෙන් කිරීමේ ක්‍රියාකාරකම. 	01 විනාඩි 40	මැයි 05 සතිය
27	7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	7.2. පාසල් පද්ධතිය තුළ භාවිත වන අපරදිග තුර්ය වාදක භාණ්ඩ පිළිබඳ විමසයි.	7.2. අපරදිග සංගීත භාණ්ඩ <ul style="list-style-type: none"> අපරදිග තුර්ය වාදක භාණ්ඩ පිළිබඳ නැවත විමසමින් බරහිර තුර්ය වාදක කණ්ඩායමක භාණ්ඩ පිළිබඳ කරුණු විමසීම. ඇමුණුම අංක 01 ප්‍රදර්ශනය කරමින් එක් එක් භාණ්ඩ පිළිබඳ කරුණු සාකච්ඡා කිරීම. ඇමුණුම ප්‍රදර්ශනය කරමින් එක් එක් භාණ්ඩයේ නාදය නිකුත් වන ආකාරය සමාන අසමානතා, වැල්වි තුනක් සහිත සංගීත භාණ්ඩ හා එහි ස්වර පිහිටන අයුරු සාකච්ඡා කිරීම. 	01 විනාඩි 40	මැයි 05 සතිය
28	8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනාගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි.	8.1. බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාරකරණයේ කුසලතා ලබයි.	8.1. බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාරකරණය. <ul style="list-style-type: none"> බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්ථාර කළ දෘශ්‍ය උපකරණ ප්‍රදර්ශනය කරමින් සිසු අදහස් විමසීම. ඇමුණුම අංක 01 ප්‍රදර්ශනය කරමින් Sharp, Flat, Natural ස්වර පැහැදිලි කිරීම. Manuscript book කඩදාසි වල එම සංකේත ඇඳීමේ ක්‍රියාකාරකම. 	01 විනාඩි 40	ජූනි 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලවර්ෂේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
29	8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගැනීම.	8.1. බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාරකරණයේ කුසලතා ලබයි.	8.1 බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාරයක භාවිතාවන Clef, Rest, Mark, Tie හඳුනා ගැනීම. <ul style="list-style-type: none"> ඇමුණුම අංක 01 ප්‍රදර්ශනය කිරීම. ප්‍රස්ථාර කඩදාසියක Treble Clef, Bass Clef ලකුණු කිරීම. Rest Mark පැහැදිලි කරමින් ප්‍රස්ථාරයක යෙදෙන අයුරු දෘශ්‍යාධාරක භාවිතයෙන් පැහැදිලි කිරීම. Tie mark යෙදුණු දෘශ්‍යාධාරකය ප්‍රදර්ශනය කරමින් ප්‍රස්ථාර කඩදාසි වල Tie Mark යෙදීමේ ක්‍රියාකාරකම් වල නිරත කිරීම. 	01 විනාඩි 40	ජුනි 01 සතිය
			01 විනාඩි 40	ජුනි 01 සතිය	
30	8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගැනීම.	8.1. බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාරකරණයේ කුසලතා ලබයි.	<ul style="list-style-type: none"> ස්කේල 'S cale' තෝරාගත් ගීතයක්, C. G. F. B Flat ස්කේල වලින් වයා ඒ පිළිබඳ කරුණු විමසීම. C. F. G. B^b major Scale යන්ට අදාළ දෘශ්‍ය උපකරණ ප්‍රදර්ශනය කිරීම. Manuscript Book භාවිතයෙන්. C. F. G. B^b ස්කේලයට අයත් ස්වර ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම්. 	02 විනාඩි 80	ජුනි 02 සතිය
			01 විනාඩි 40	ජුනි 02 සතිය	
31	8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගැනීම.	8.1. බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාරකරණයේ කුසලතා ලබයි.	<ul style="list-style-type: none"> Key Signature තෝරාගත් ගීතයක් මධ්‍යම භාවයෙන් වයා එහිදී කොමල නිශාධය යෙදෙන ආකාරය පිළිබඳව කරුණු විස්තර කිරීම. අතිරේක උදව් ඇමුණුම ප්‍රදර්ශනය කිරීම. Key Signature යෙදෙන අයුරු පැහැදිලි කිරීම. සිසුන් අභ්‍යාසයන්හි යෙදවීම. 	01 විනාඩි 40	ජුනි 02 සතිය
			01 විනාඩි 40	ජුනි 03 සතිය	

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
32	8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගැනීම.	8.1. බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාරකරණයේ කුසලතා ලබයි.	<ul style="list-style-type: none"> • Time Signature • තාල රූප කීපයකට අදාළ ගීත 2 ක් ගයා වයා එම තාල පිළිබඳ විමසීම. • Time Signature පැහැදිලි කරමින් ඇමුණුම ප්‍රදර්ශනය කිරීම. • ඊට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් හි සිසුන් නිරත කරවීම. • සරල ප්‍රස්ථාර කොටස් Time Signature සහිතව බටහිර ප්‍රස්ථාර කඩදාසි වල ප්‍රස්ථාර කිරීම. 	<p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p>	<p>පුළු 02 සතිය</p> <p>පුළු 03 සතිය</p>
33	6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	6.1. නව නාට්‍ය ශෛලියේ ස්වභාවය සහ සංගීතය විමසයි.	<p style="text-align: center;"><u>නාට්‍ය ගීත ගායනය</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • නිර්දේශිත නව නාට්‍ය ගීත වලින් තෝරා ගත් ගීත දෙකක් ප්‍රදර්ශනය කරමින් ගීත අයත් නාට්‍ය පිළිබඳ කරුණු සාකච්ඡා කිරීම. • තෝරා ගත් එක් ගීතයක් ප්‍රදර්ශනය කරමින් පෙළින් පෙළ, පියවරෙන් පියවර ගීතය පුහුණු කරවීම. • කණ්ඩායම් පහ ඒකලව ගායනයට අවස්ථාව සලස්වා දීම. • පොසොන් වැඩ සටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම. 	<p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p>	<p>පුනි 04 සතිය</p> <p>පුනි 04 සතිය</p> <p>පුනි 05 සතිය පුළු 01 සතිය</p>

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
34	6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	6.1. නව නාට්‍ය ශෛලියේ ස්වභාවය.	<ul style="list-style-type: none"> • නව නාට්‍ය ගීත. • දෙපා නෝ සහ පේමතෝ ජායතී නව නාට්‍ය ගීත ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම. • තෝරා ගත් ගීතයක් ප්‍රදර්ශනය කරමින් ගායනය වාදනය හුරු කරවීම. • ඒකලව හා කණ්ඩායම් වශයෙන් ගායනය. <ul style="list-style-type: none"> * දෙවන වාර පරීක්ෂණ කටයුතු * දෙවන වාර පරීක්ෂණ කටයුතු * දෙවන වාර ප්‍රා. පරීක්ෂණ කටයුතු 	<p>01 විනාඩි 40</p> <p>01 විනාඩි 40</p>	<p>ජූලි 02 සතිය</p> <p>ජූලි 02 සතිය</p> <p>ජූලි 03 සතිය</p> <p>ජූලි 04 සතිය</p> <p>ජූලි 04 සතිය</p> <p>අගෝස්තු 01 සතිය</p>

තුන්වන වාරය - පෙරදිග සංගීතය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
35	<p>6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.</p>	<p>6.1. නූර්ති ගී ගායනයේ කුසලතාව ලබයි.</p>	<p>2.1.1 නූර්ති ගීතයක් ගායනය.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ගීතය ශ්‍රවණයට සැලසීම. • එම ගීතය කිනම් ගී විශේෂයකට අයත්දැයි හා එහි තනුව පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. • දෘශ්‍යාධාරකය ප්‍රදර්ශනය • නූර්තිය හා නූර්ති නිෂ්පාදක පිළිබඳ හැඳින්වීම. • සර්පිනාව/ තබ්ලාව වයමින් ගීතය රසවත්ව ගයා වයා දැක්වීම. • නාදමාලාව තහවුරු වන තෙක් කොටසින් කොටස ගායන පුහුණුව. • කණ්ඩායමක් ලෙස උපක්‍රම යොදමින් ගායන පුහුණුව. • ශ්‍රැති කාල හා නිවැරදි නාද මාලාව සහිතව ගයන සිසු/සිසුවියන් යොදා ගායනය ඇගයීම. • නූර්ති ගී ඇතුළත් පොත් පිටුවක් සෑදීම. 	<p style="text-align: center;">01 විනාඩි 40</p>	<p style="text-align: center;">සැප්තැම්බර් 01 සතිය</p>

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
36	1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන/ වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1. ආරෝහණ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන/ වාදන හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> • කාලී රාග සර්ගම් පෙර උගත් රාගවල ස්වර අභ්‍යාස මතකයට නංවා එම ස්වර අභ්‍යාසවල ගුනි ස්වර දෙක යොදා එම අභ්‍යාස ගායනය. - රාග අංග පිරික්සීම. • සර්ගම් පුහුණුවේ වැදගත්කම, සර්ගම් පුහුණුවෙන් රාග අංග අධ්‍යයනයට • අංක 1, 2, 3 ඇමුණුම් ප්‍රදර්ශනය මෙන්ම රාග ගායන/ වාදනය වර්ධනයට ඉවහල් වන බව පහදා දීම. • කාලී රාග සර්ගම් ගීය ඇමුණුම 01 ප්‍රදර්ශනය කිරීම. • අනුකරණාත්මකව ගායන/ වාදන සහිතව හුරු කිරීම. • ඒකලව ඇගයීම. • කුසලතා දිරිගැන්වීම. • සටහන් කිරීම. 	01 විනාඩි 40	සැප්තැම්බර් 01 සතිය
37	3.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන/ වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1. ආරෝහණ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> • කාලී රාගයේ මධ්‍යලය ගීය. • කෝමල ග නි යෙදෙන සරල ගී කොටසක් ගයමින් පාඩමට පිවිසීම. එහි තනුව පිළිබඳව විග්‍රහ කිරීම. 		

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> • අදාළ ගීය ශ්‍රවණයට සැලසීම. • ගීය ප්‍රදර්ශනය (ඇමුණුම) • ගීතය කොටසින් කොටස පාදයෙන් පාදය ගායන හුරුව • ස්වර ප්‍රස්ථාරය ගායන/වාදන හුරුව • ක්‍රියාකාරකම් ආශ්‍රිතව තාල වාදනය සමගින් ගායනය. • කණ්ඩායම් වශයෙන් ගායනය. • ඒකලව ගායනයට සලසා ඇගයීම. සදොස් තැන් නිදොස් කිරීම. 	02 විනාඩි 80	සැප්තැම්බර් 01 හා 02 සතිය
38	3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසිකත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.	1.1 ආරෝහණ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	1.1.1 කාගිරාගයට අයත් රාගාංග අයත් කෙටි ස්වර බණ්ඩ ගායනය <ul style="list-style-type: none"> • කාගිරි රාගයේ සර්ගම් ගීය ගයා වයා ඉදිරිපත් කිරීම එහි ඇති විශේෂ ස්වර බණ්ඩ වෙනම ගයා / වයා දැක්වීම ඒවා අදාළ රාගයේ රාග සංගති බව පැහැදිලි කිරීම. • රාගයක ස්වර සංගති පිළිබඳ දැනුම නිසා ඇති ප්‍රයෝජන පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. 	01 වි. 40	සැප්. 02 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිම කළයුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> • ඇමුණුම අංක 01 ආශ්‍රිත දෘශ්‍යාධාරකය ප්‍රදර්ශනය කිරීම. • එහි ඇති ස්වර බණ්ඩ අනුකරණාත්මකව ගායන පුහුණුව • නැවත නැවත ගායනය ආකාරයෙන් ගයා අදාල ස්වර සංගති පිළිබඳව විමසීම • පුහුණුව ස්වර බණ්ඩ ඒකලව ගායනයට සලස්වා සදොස් තැන් නිදොස් කිරීම. • ආකාරයෙන් ගයා ශ්‍රවණය කර හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම. • සටහන් කරගැනීමට සැලසීම. 	01 වි. 40	සැප්. 02 සතිය
39	3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසිකත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.	1.1 ආරෝහණ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	<p>කාලී රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගී ගයමින් රාග ලක්ෂණ විමසීම.</p> <ul style="list-style-type: none"> • පෙර ගයන ලද (භූපාලි හෝ බ්ලාවල්) රාගයන් ගේ එකක ලක්ෂණ ගීය ගායනය කිරීම. • ලක්ෂණ ගීයක ඇති වැදගත්කම පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. • ඇමුණුම 01 හි ගීතයේ දෘශ්‍යාධාරකය ප්‍රදර්ශනය කිරීම. • ගායන /වාදනය අතර රාගයේ ලක්ෂණ හා රාග අංග මතුකර දැක්වීම. • තනි තනිව ගායන / වාදනය කිරීමට සලස්වා සදොස් තැන් නිදොස් කිරීම. • වාචිකව රාග විස්තර පිළිබඳ මතකය පිරික්සීම. • සටහන් කිරීම. 	02 වි. 80 02 වි. 80	සැප්. 04 සතිය සැප්. 02 සතිය සැප්. 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
40	3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසිකත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.	3.1 ජන සංගීතය ඇසුරෙන් නිර්මාණය කල ගීත විමසයි.	<p>ජන ගී සරල ගී ගායනය</p> <ul style="list-style-type: none"> • යෝජිත ගීත තුන ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම. • එක් එක් ගීතය වෙන වෙනම ගෙන රසවත්ව ගයා / වයා දැක්වීම. • සිසුන් සමඟ ගායනයේ යෙදීම. • දැනට වළලු ගීයෙහි පද රචනය තනු නිර්මාණ ගායකයා පිළිබඳව හා ඒ සඳහා පාදක වී ඇති ජන ගී විශේෂය නෙළුම් ගී බව පහදා දීම. • වන්නම් සවුදන් ගීයේ පද රචනය තනු නිර්මාණය ගායනය හා පාදක වී ඇති ගායනවල නාද මාලාව පිළිබඳව දැනුවත් කිරීම. • මල්සරා බැල්ම හෙලා ගීයේ පද රචනය තනුව නිර්මාණය හා පාදක කරගත් ජන ගී විශේෂයන් පැහැදිලි කිරීම. • කණ්ඩායම් ක්‍රමයට ගායන ඇගයීම. 		

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
41	4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගි හැකියා වර්ධනය කරගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.	4.1 මහනුවර යුගය හා සම්බන්ධ ගී පිළිබඳ විවාරාත්මක අදහස් දක්වමින් ගායනය කරයි.	4.1 වන්නම් ප්‍රශස්ති සහ හටන් ගී පිළිබඳව සංස්කෘතික තොරතුරු <ul style="list-style-type: none"> • වන්නම් ප්‍රශස්ති හටන් යන ගී විශේෂයක් වලින් ගී 3 ක් ගයා / වයමින් ශ්‍රවණය සැලසීම. • එකින් එක පිළිබඳව කෙටි සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවීම. එහිදී වන්නම් ප්‍රශස්ති සටන් ගී නිර්වචනය, ආරම්භය, අවසානය කවිකාර මඩුව හා ව්‍යාප්තිය / බිහි වූ ග්‍රන්ථ භාවිත කල සංගීත භාණ්ඩ සංගීත ආභාශය, පද මාලාව, නාද මාලාව භාෂාව හා රිද්මය ගී විශේෂයන්හි සුවිශේෂී ලක්ෂණ යනාදිය කියවීම් පත්‍රිකා ඇසුරින්) • කියවීම් පත්‍රිකාවේ පිටපත් සිසුන්ට ලබාදී සාකච්ඡා කිරීම. • ගවේෂණ පත්‍රිකා ලබාදී ක්‍රියාකාරකම් ගි යෙදීම. • තොරතුරු ආකෘතිය සම්පූර්ණ කිරීමට උපදෙස් දීම. • අනාවරණ ඉදිරිපත් කිරීම. • ඇගයීම • සටහන් ගොඩනැගීම. • තක්සේරුකරණය ඇගයීම් 	<p style="text-align: center;">02 වි. 80</p> <p style="text-align: center;">02 වි. 80</p>	<p style="text-align: center;">සැප්. 04 සතිය</p> <p style="text-align: center;">සැප්. 04 සතිය</p>

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
42	3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසිකත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.	3.1 ජන සංගීතය ඇසුරෙන් නිර්මාණය කල ගීත විමසයි.	3.1 උකුසා වන්නම ගායනය <ul style="list-style-type: none"> • රුක් අත්තනමල මුදුනේ ගීය ගයා ශ්‍රවණයට සැලසීම. • එහි තනුව පිළිබඳ සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම. • උකුසා වන්නමේ, දෘශ්‍යාධාරකය ප්‍රදර්ශනය කිරීම. 		
43	3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසිකත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.	3.1 ජන සංගීතය ඇසුරෙන් නිර්මාණය කල ගීත විමසයි.	<ul style="list-style-type: none"> • එහි තානම ගයා වයා ශ්‍රවණයට සැලැස්වීම. • තානම ගායන පුහුණුව • එහි ස්වර ප්‍රස්ථාරය සටහන් කර ගැනීම. • නාද මාලාවේ ස්වර ප්‍රස්තාරය ගායනය පුහුණුව • විවිධ ක්‍රම ශිල්ප යොදාගනිමින් නාද මාලාව තහවුරු වන තෙක් ගායන පුහුණුව • සාමූහිකව හා කේවලව උකුසා වන්නම ගායනය • තානම කවිය ශ්‍රැති ස්වර හා තිත පිළිබඳව අවබෝධයෙන් යුතුව ගායනය කල සිසු දරුවන් ඇගයීම • අතිරේකව යොමුකල යුතු ග්‍රන්ථ පිළිබඳ දැනුවත් කිරීම. 	02 වි. 80	සැප්. 04 හා ඔක්. 01 සතිය ඔක්. 01 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
44	3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසිකත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.	3.1 ජන සංගීතය ඇසුරෙන් නිර්මාණය කළ ගීත විමසයි.	<p>ප්‍රශස්ති හා හටන් ගී ගායනය</p> <ul style="list-style-type: none"> • තෙදිනි විරාජ ගීය ශ්‍රවණයට සැලසීම. • එහි නාදමාලාවේ ආභාශය පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම. • නිර්දේශිත ප්‍රශස්ති ගීය ගයා / වයා දැක්වීම. • ලක්ෂ්මී බුජවාසා ගීය දෘශ්‍යාධාරක මගින් පෙන්වීම. • පියවරෙන් පියවර ගායනය • නොමදින් විකුම්පාලා ගීතය ශ්‍රවණය සැලසීම. • දෘශ්‍යාධාරකය ප්‍රදර්ශනය කිරීම. • පියවරෙන් පියවර ගායන පුහුණුව • ඒකලව ගායනය <p>- පැවරුම</p> <ul style="list-style-type: none"> • ප්‍රශස්ති හා හටන් ගී වල සමාන / අසමානතා පෙළ ගැස්වීම. 	02 වි. 80	ඔක්. 02 සතිය
45	4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගි හැකියා වර්ධනය කරගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.	4.1 දේශීය අවනද්ධ වාද්‍ය භාණ්ඩවල විශේෂතා සාකච්ඡා කරමින් අගය කරයි.	<p>පංචකුර්ය වාදනයට අයත් (දවුල තම්මැට්ටම, ගැට බෙරය, පහතරට බෙරය, උඩැක්කිය යන අවනද්ධ භාණ්ඩ හඳුනාගනී.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ඉහත භාණ්ඩවල රූප සටහන් ප්‍රදර්ශනය කර ඒවා පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම. 	02 පැය02	ඔක්. 03 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
			<ul style="list-style-type: none"> • භාණ්ඩ සැකසූ දැව • පංචකුර්ය වාදන භාණ්ඩ වර්ගීකරණයට අනුව ඉහත භාණ්ඩ වර්ගකරන බව ඒවායේ කොටස් නම් කිරීම. (රූප සටහන් ඇසුරින්) • එම භාණ්ඩ යොදාගන්නා විශේෂ අවස්ථා • භාණ්ඩවල විශේෂතා • එක් එක් භාණ්ඩවල විශේෂතා සටහන් කිරීම. • කියවීම පත්‍රිකා සකසා සිසුන්ට බෙදා දීම. (ඇමුණුම් අංක) හා එම වගු සටහන පිරවීමට අවස්ථාව දීම. 		
46	5.0 සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	5.1 ඉංග්‍රීසි බසින් රචිත ගීයක් ගායනය	<p>I have a Dream (AB BA) ගීය ගායනය</p> <ul style="list-style-type: none"> • අදාල ගීය ශ්‍රවණයට සැලසීම. • සිසුන් සමඟ එම ගීයේ ගායක කණ්ඩායම් පිළිබඳ එළි දක්වනු වර්ෂය ආදිය පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම. • ගීයේ අන්තර්ගතය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. • කණ්ඩායම් ලෙස ගායනයට යොමු කිරීම. • ඒකලව ගායනය 	02 වි. 80	මක. 04 සතිය

අනු අංක	නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද හා පැය ගණන	පාඩම නිමකළ යුතු කාල පරාසය
47	සංගීතයේ තාක්ෂණික මෙවලම් හා භෞතික විද්‍යාත්මක පදනම අධ්‍යයනය කර ප්‍රශංසාත්මක හැකියා වඩාත් සාර්ථක ලෙස ඉදිරිපත් කරයි.	සංගීත ප්‍රසංගයක අත්‍යවශ්‍ය තාක්ෂණික මෙවලම් හසුරුවන ආකාරය පිළිබඳ සොයා බලයි.	<p>මයික්‍රොෆෝනය, ඇම්ප්ලිෆයර, බෆල් හා මික්සර් යන තාක්ෂණික උපකරණ හඳුනා ගනිමු.</p> <ul style="list-style-type: none"> සංගීත ප්‍රසංගයක භාවිතා කරන තාක්ෂණික මෙවලම් සිසුන් ගෙන් විමසා කළුලැල්ලෙ සටහන් කිරීම. ඒවායේ රූප සටහන් දර්ශනය කිරීම. දළ රූප සටහන් ඇඳීමට සැලස්වීම. සපයා ගත හැකි නම් නිරීක්ෂණයට අවස්ථාව දීම. ඇමුණුම් අංක 01 පින්තූර වල ඡායා පිටපත් ලබා දෙන්න. සජීවි සංගීත ප්‍රසංගයක විඩියෝවක් නැරඹීමට අවස්ථාව ලබාදීම. එහි ඇති තාක්ෂණික උපකරණ පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. ලැයිස්තුවක් පිළියෙල කිරීම. වාර පරීක්ෂණය 	<p>02 පැය. 02 වී. 40 02 01</p>	<p>නොවැ. 02 සතිය නොවැ. 02 / 03 සතිය</p>
48	3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසිකත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.	ලබාගත් අත්දැකීම් (සංගීතමය) ප්‍රාසාංගිකව ඉදිරිපත් කරමින් සතුට ලබයි.	<p>වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය</p> <ul style="list-style-type: none"> 6 ශ්‍රේණියේ සිට 09 ශ්‍රේණිය තෙක් සියලු පන්ති වලට පන්තියට අදාළව ප්‍රසංග අංක පිළියෙල කිරීම සෑම ශිෂ්‍යයෙකුටම ප්‍රසංග අයිතමයකට ගැලපෙන ලෙස ප්‍රසංග අංග ඉදිරිපත් කිරීමට ලැයිස්තු සැකසීම. ප්‍රසංග අංග පුහුණුව ප්‍රසංගයකදී ඉටු කල යුතු වැඩ කොටස ලැයිස්තු ගත කිරීම. 	<p>01 02 02 01 (06)</p>	<p>නොවැ. 04 / දෙසැ. 01 සතිය</p>

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.

(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

දෙවන අදියර

09 ශ්‍රේණිය

පළමු වාරය - පෙරදිග සංගීතය

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
01	මව්පිය ගුණ වරුණ ගී ගායනය	මව්පිය ගුණ වරුණ ගී	ප්‍රා. ක්‍රියාකාරකම්	නිර්දේශිත ගීත ඇතුළත් ශ්‍රව්‍ය පට	මවුගුණ පිළිබඳ කියවෙන ගීත, පදමාලා, එක්කොට පොත් පිටුවක් නිර්මාණය කිරීම.	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝගික ඇගයීම් කණ්ඩායම් ක්‍රියා ඒකල ක්‍රියාකාරකම් ලිඛිත ක්‍රියාකාරකම්
02	නූර්ත ගීත ගායනය	නූර්ති ගී	ප්‍රා. ක්‍රියාකාරකම්	ප්‍රචලිත නූර්ති ගී ඇතුළත් ශ්‍රව්‍ය / දෘශ්‍ය CD හෝ DVD	විද්‍යුත් මාධ්‍යයෙහි ප්‍රචාරය වන නූර්ති ගීත ඇතුළත් පොත් පිටුවක් සකස් කිරීම.	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝගික ඇගයීම් කණ්ඩායම් / ඒකල ඇගයීම් ලිඛිත ඇගයීම්
03	රාග හඳුනා ගැනීම	බිලාවල් රාගයේ ස්වර අභ්‍යාස	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	ශාස්ත්‍රීය ගායන වාදන වලට සවන් දීම. ස්වර අභ්‍යාස පුහුණුව	ඇමුණුම 1 ට අයත් අභ්‍යාස පුහුණු වීම	<ul style="list-style-type: none"> ඒකල ඇගයීම් රාග ආශ්‍රිත ප්‍රශ්න පත්‍ර වලට පිළිතුරු ලිවීම.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
04	රාගාශ්‍රිත සර්ගම්	බ්ලාවල් රාගයේ සර්ගම් ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	අන්තර්ජාලය මගින් උගත් රාගයට අදාළ සර්ගම් ගී හා වෙනත් ගායන වාදන ශ්‍රවණය කිරීම.	<ul style="list-style-type: none"> තෝරාගත් සර්ගම් ගීය පුහුණුව සර්ගම් ගීත එකතුවක් සකස් කිරීම. 	<ul style="list-style-type: none"> සර්ගම් ගීතය නිවැරදිව ගායනය / වාදනය ඒකල ඇගයීම්
05	ආරෝහණ හා අව. විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගැනීම හා ගායනය / වාදනය	බ්ලාවල් රාගයේ මධ්‍යලය ගීත ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	භාවික ගතී - වින්සන්ට් සෝමපාල මයා රාගාලංකාර - සනත් නන්. රාග ආශ්‍රිත - ගීත ශ්‍රවණය	රාගාශ්‍රිත වෙනත් ගීත අසා රසවිඳින්න. උදා :- මුරලි බජාවේ තුගි ආධාරය, බඳවා ජය රන්	<ul style="list-style-type: none"> කණ්ඩායම් ඇගයීම් ඒකල ඇගයීම් ලිඛිත ඇගයීම්
06	ආරෝ / අවරෝ. විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගැනීම	බ්ලාවල් රාගයට අයත් කෙටි ස්වර බණ්ඩ ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ශ්‍රවණ පරීක්ෂණ	රාගාංග ඇතුළත් ස්වර බණ්ඩ භාවිත කරමින්, සුදුසු කාලයකට ස්වර පේලි 2 ක් 4 ක් ගොඩ නැගීම.	ඇමුණුම 01 ට අයත් ස්වර බණ්ඩ ගායනය වාදනය	<ul style="list-style-type: none"> ශ්‍රවණ පරීක්ෂණ අනුකරණ ක්‍රියාකාරකම් නිර්. ක්‍රියාකාරකම්
07	සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගැනීම.	රාග, මේල, ජාති වාදි සංවාදි අනුවාදි විවාදි වර්ජිත ස්වර යන පාරිභාෂිත පද	සාකච්ඡා මාර්ගය	Music logy of India part 1 prof V.S.nigam ඇමුණුම් 01, 02 ක්‍රියාකාරකම් පත්‍රිකා කාර්ය පත්‍රිකා	කාර්ය පත්‍රිකා 01, 02 සඳහා පිළිතුරු ඇගයීම්	<ul style="list-style-type: none"> ලිඛිත පරීක්ෂණ පැවරුම් පත්
08	සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගැනීම.	ආරෝහණ, අවරෝහණ මූලිකාංග හඳුනා ගැනීම.	සාකච්ඡා මාර්ගය	Music logy of India part 1 prof V.S.nigam සංගීතය - ප්‍රේමවංශ සිද්ධාන්ත සම්: සංගීතය ශාන්ති ගීත දේව	දෘශ්‍යාධාර පිටපත පිටපත් කර ගැනීම.	<ul style="list-style-type: none"> පැවරුම් පත් ලිඛිත ඇගයීම්

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
09	7.0 සංගීත නිර්මාණ කරණයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	ජනප්‍රිය සංගීතයේ බහුලව භාවිතා වන සංගීත භාණ්ඩ - විදුලි ඕගනයේ මූලිකාංග	සාකච්ඡා ක්‍රමය	ඕගන් වාදන ශ්‍රව්‍ය පට නැරඹීම	කියවීම් පත්‍රිකා අනුව ඉදිරිපත් කිරීම් සඳහා අවස්ථාව ලබාදීම.	කියවීම් පත්‍රිකා අධ්‍යයනයට අවස්ථාව ලබා දීම හා ඇගයීම
10	7.0 සංගීත නිර්මාණ කරණයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	එකෝඩියන් හා එහි ස්වර පිහිටන අයුරු	සාකච්ඡා ක්‍රමය	ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ R.M.P.C.රණසිංහ • You Tube හි accordian විඩියෝ පට නරඹන්න.	කියවීම් පත්‍රිකාවට අනුව ක්‍රියාකාරකම් වල යෙදීම. • කාර්ය පත්‍රිකා පිටපත් කර එහි නිරත වීම.	එකෝඩියනයෙන් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වාදනය කරන්න.
11	7.0 සංගීත නිර්මාණ කරණයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	විදුලි ඕගනය, සර්පිනා එකෝඩියන් භාණ්ඩ වලින් ගීත වාදනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	ඕගන්, සර්පිනා, එකෝ. වාද ඇතුළත් ශ්‍රව්‍ය පට නැරඹීම	අන්තර් ජාලයේ ඇති විදුලි ඕගන්, සර්පිනා, එකෝඩියන් වාදන විඩියෝ එකතු කරන්න	<ul style="list-style-type: none"> • වාදන ඇගයීම් ඒකල/කණ්ඩායම් • දුර පෙනෙන / තේමා ගීත වැයීම ඇගයීම
12	7.0 සංගීත නිර්මාණ කරණයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	ගිටාරයේ ස්වර පිහිටීම හා Chord වාදනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	ගිටාර් වාදන ඇතුළත් ශ්‍රව්‍ය / දෘශ්‍ය CD, DVD නැරඹීම	අන්තර් ජාලයේ ඇති ගිටාර් වාදන විඩියෝ එකතු කිරීම.	<ul style="list-style-type: none"> • වාදන ඉරියව් ඇගයීම • නිර්. ක්‍රියාකාරකම් • ඉදිරිපත් කිරීම් සඳහා අවස්ථාව ලබාදීම.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
13	5.0 සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	ශ්‍රී ලංකාවේ පැවති කණ්ඩායම් ගීත	සාකච්ඡා ක්‍රමය	ශ්‍රී ලංකාවේ කණ. ගීත මහා. සුනිල් ආරියරත්න	කණ්ඩායම් ගී ඇතුළත් පොත් පිටවක් සකස් කරන්න.	<ul style="list-style-type: none"> ලිඛිත ඇගයීම් වාචික ඇගයීම්
14	5.0 සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.	ශ්‍රී ලංකාවේ කණ්ඩායම් ගීත ගායනා රසවිදීම.	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් නිර්.ක්‍රියා.	ශ්‍රී ලංකාවේ කණ. ගීත මහා. සුනිල් ආරියරත්න පිටු අංක 186, 187	තෝරාගත් ගීත පිටපත් කර ගැනීම. <ul style="list-style-type: none"> ගායනය පුහුණු වීම. නව කණ. ගීත නිර්මාණය 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝ. ඇගයීම්, ඒකල/කණ්ඩායම් ගීත නිර්මාණගොඩ නැගීම.
15	සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග, සිද්ධාන්ත හඳුනා ගැනීම හා ගායන / වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කිරීම.	මාත්‍රා 2, 3 හා මිශ්‍ර මත් කැටි රිද්ම රටා වාදනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	අන්තර්ජාලයේ ඇතුළත් විවිධ තාල වාදන භාණ්ඩ (පෙරදිග / අපරදිග) වාදන වලට සවන් දීම.	මාත්‍රා 2, 3, 4 හා 2,3, 3, 4 රිද්ම රටා වාදනය කරන්න.	ඒකල ඇගයීම්
16	සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග, සිද්ධාන්ත හඳුනා ගැනීම හා ගායන / වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කිරීම.	$1/2, 7/4$ Rhythms (බටහිර තාල)	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	අන්තර් ජාලයේ බටහිර තාල පද නිරීක්ෂණය කිරීම.	<ul style="list-style-type: none"> බටහිර තාල පද වාදනය කරන්න. දේශීය තාල පද හා බටහිර තාල පද සසඳන්න. 	<ul style="list-style-type: none"> ලිඛිත ඇගයීම් ප්‍රායෝගික ඒකල කණ්ඩායම් ඇගයීම්

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.
(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

දෙවන අදියර
09 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාරය - පෙරදිග සංගීතය

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
17	නූර්ති ගී ගායනය	නූර්ති ගී	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	නිර්දේශිත නූර්ති ගී සහ ඇතුළත් ශ්‍රව්‍ය පට VCD / DVD පට	නිර්දේශිත නූර්ති ගී ඇතුළත් කරමින් පොත් පිංවක් නිර්මාණය	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝගික ඇගයීම් කණ්ඩායම් ක්‍රියා කේවල ක්‍රියාකාරකම් ලිඛිත ක්‍රියාකාරකම්
18	රාග හඳුනා ගැනීම	භූපාලි රාග ස්වර අභ්‍යාස	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	ශාස්ත්‍රීය ගායන වාදනවලට සවන් දීම. ස්වර අභ්‍යාස පුහුණුව	ඇමුණුම 01 ට අයත් අභ්‍යාස පුහුණුවීම්	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝගික ඇගයීම් කණ්ඩායම් / ඒකල ලිඛිත ක්‍රියාකාරකම්
19	රාගාශ්‍රිත සර්ගම්	භූපාලි රාගයේ සර්ගම් ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	උගත් රාගයට අදාළ වෙනත් සර්ගම් ගී හා ඒ ආශ්‍රිත ගායන වාදන ශ්‍රවණය CD	තෝරාගත් සර්ගම් ගී පුහුණුව නිර්දේශිත රාගවලට අදාළ සර්ගම් ගී එකතුවක් සැකසීම	<ul style="list-style-type: none"> සර්ගම් ගී නිවැරදිව ගායන / වාදනය ලිඛිතව මතකයෙන් ප්‍රස්ථාර කිරීම.
20	රාගාශ්‍රිත මධ්‍යලය ගී	භූපාලි රාගයේ මධ්‍යලය ගී ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	උගත් රාගයට අදාළ වෙනත් මධ්‍යලය ගී හා ඒ ආශ්‍රිත සරල ගී ශ්‍රවණය / ගායනය. CD /VCD අන්තර්ජාලය	තෝරාගත් මධ්‍යලය ගී පුහුණුව රාගාශ්‍රිත වෙනත් ගී ශ්‍රවණය කර රසය විඳීම	<ul style="list-style-type: none"> ශ්‍රවණ පරීක්ෂණ ලිඛිතව රාග මධ්‍යලය ගී ප්‍රස්ථාර කිරීම. කණ්ඩායම් ඇගයීම් ලිඛිත ඇගයීම්

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
21	ආරෝහණ අවරෝහණ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනියි.	භූපාලි රාගයට අයත් රාගාංග කෙටි ස්වර ඛණ්ඩ ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ශ්‍රවණ පරීක්ෂණ	ඇමුණුම 01 රාගාංග ලියූ දෘශ්‍යාධාරකය ඇසුරින් ස්වර සංගති ගොඩ නැංවීම	අංක 1 දෘශ්‍යාධාරකයේ ඇති ස්වර සංගති ගායනය වාදනය ශ්‍රවණය කර ආකාරයෙන් ගයා සංගති නම් කිරීම.	කේවල හා කණ්ඩායම් ගායනය ක්‍රියාකාරකම් ශ්‍රවණ පරීක්ෂණ
22	සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය	භූපාලි රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගීතය ඇසුරින් විමසීම	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින්	ඇමුණුම 01 ඇසුරින් රාග විස්තර සටහනක් ගොඩ නැංවීම	භූපාලි රාගයට අයත් රාග විස්තර හා විශේෂ ස්වර සංගති සොයා සටහනක් ගොඩනගන්න.	ඒකල ගායනය ලිඛිත ක්‍රියාකාරකම්
23	වාදන හැකියා වර්ධනය කරගනියි.	වාද්‍ය භාණ්ඩවල ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා වර්ධන කරගනියි. සර්පිනාවේ ව්‍යුහය	ක්‍රියාකාරකම්	ඇමුණුම 01 කියවීම් පත්‍රිකා අංක 02 කාර්ය පත්‍රිකා සර්පිනා වාදන හා ව්‍යුහය පිළිබඳ නිරීක්ෂණ පත්‍රිකා	අන්තර් ජාලයෙන් සර්පිනාව පිළිබඳ සොයා බැලීම හා ඒ පිළිබඳව සොයා බැලීම.	කණ්ඩායම් නිරීක්ෂණ
24	වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගැනීම.	විවිධ ශ්‍රැති කරගන්නේ ගායන වාදන පුහුණුව	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ශ්‍රවණ පරීක්ෂණ	වාදන අභ්‍යාස අන්තර් ජාලයෙන් සර්පිනා වාදන හා ඇතුළත්වැඩ සටහන් නැරඹීම.	තෝරාගත් ගීත කීපයක් ම/ප ශ්‍රැතියට පරිවර්තනය කර වාදන පුහුණුව	ලිඛිත ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
25	වාදය භාණ්ඩයේ ස්වරූපය හඳුනාගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	විවිධ ස්වරයන් ශ්‍රැති කරගනිමින් වාදය භාණ්ඩයෙන් ගීත වාදනය	ක්‍රියාකාරකම් ලිඛිත	7/8/9 ශ්‍රේණිවලට අදාළ සරල ගී ම/ප ශ්‍රැතිවලට යොදා වාදනය කිරීම	නිල් අහස් තලේ දියගොඩ සැමතැන යන ගී ම/ප ශ්‍රැති යොදා වාදනය කිරීම	ම/ප භාවයන්ගෙන් ගීත ලිවීම ඒවා තෝරාගත් භාණ්ඩයෙන් වාදනය
26	සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.	අපරදිග කුර්ය වාදය හා වර්ගීකරණ	සාකච්ඡා	අන්තර්ජාලයෙන් අපරදිග සංගීත හා. පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කිරීම අපර දිග කුර්යවාදක වර්ගීකරණ රූප සටහන් පොත්	ඇමුණුමට අදාළ වර්ගීකරණට අනුව භාණ්ඩ වෙන්කර දැක්වීම.	රූපසටහන් ඇතුළත් අපර දිග සංගීත භාණ්ඩ ඇතුළත් පොතක් සැකසීම
27	සංගීත නිර්මාණකරණය	පාසල් පද්ධතියේ භාවිතවන අපරදිග කුර්යවාදක භාණ්ඩ	සාකච්ඡා මාර්ගය	මුද්‍රිත වර්ණ සංගීත භාණ්ඩ වල පින්තූර අන්තර් ජාල රූප තල දර්ශන	අපරදිග සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය රූප සටහන් හා ගැලීම් සටහනකින් දක්වන්න.	රූපසටහන් ඇතුළත් අපර දිග සංගීත භාණ්ඩ ඇතුළත් නිර්මාණයක් සකසන්න.
28	සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියාදක්වන විධි විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීම. දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීම.	බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාරකරණය	සාකච්ඡා ක්‍රම	බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාරකරණයට අදාළ කෘති පරිශීලනය	ඇමුණුම් අංක 01 අදාළ ක්‍රියාකාරකම්	අදාළ සංකේත ඇතුළත් බටහිර සං. ප්‍රස්ථාර කොටසක් සැකසීම

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
29	සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියාදක්වන විධි විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීම. දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීම.	බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාර කරණයේ කුසලතා	සාකච්ඡා මාර්ගයෙන්	සංකේත ඇතුළත් කෘති පරිශීලන අන්තර්ජාලය	Clef, Rest Mark Tie සංකේත රූප සටහන් මගින් පැහැදිලි කිරීම.	අදාළ සංකේත ඇතුළත් බටහිර ප්‍රස්ථාර කොටස් සකස් කරන්න.
30	සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියාදක්වන විධි විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීම. දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීම.	බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාර කරණයේ කුසලතා Scale හඳුනා ගැනීම.	සාකච්ඡා මගින්	ඇමුණුම් අංක 01 පරිශීලනය (පිටු අංක 82)	G.F.B ^b Major හා Minor Scale ගොඩ නගන්න.	අදාළ Scale ඇතුළත් බටහිර ප්‍රස්ථාර කොටසක් සකසන්න.
31	සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියාදක්වන විධි විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීම. දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීම.	Key Signature	සාකච්ඡා මගින්	Key Signature ඇතුළත් බටහිර ප්‍රස්ථාර පරිශීලනය	Key Signature ඇතුළත් බටහිර ප්‍රස්ථාරකරණය	අදාළ තාල රූපවලට ගැලපෙන බටහිර ප්‍රස්ථාර කොටසක් සකසන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
32	සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියාදක්වන විධි විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීම. දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීම.	Time Signature	සාකච්ඡා මගින්	Time Signature වල ඇතුළත් බටහිර ප්‍රස්ථාර පරිශීලනය	Time Signature ඇතුළත් බටහිර ප්‍රස්ථාරකරණය	අදාළ තාල වටිනාකම් වලට ගැලපෙන බටහිර ප්‍රස්ථාර කොටසක් සැකසීම.
33	නව නාට්‍ය ශෛලියේ ස්වභාවය හා සංගීතය විමසීම	නාට්‍ය ගී ගායනය	ප්‍රා. ක්‍රියාකාරකම් අනුකරණ ක්‍රියාකාරකම්	නවනාට්‍ය ගීත ඇතුළත් ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය පට පරිශීලනය You Tube	තෝරාගත් නාට්‍ය ගී ගායනය කරයි	නිවැරදි ශ්‍රැති තාල නාදමාලා මත ඒකලව ගයයි
34	නව නාට්‍ය ශෛලියේ ස්වභාවය	නව නාට්‍ය ගීත ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	You Tube අන්තර් ජාලය	තෝරාගත් ගී ගායනය	නිවැරදිව රසවත් වූ ගීත ඒකලව ගයයි
35	නූර්ති ගායන කුසලතාවය	නූර්ති ගී ගායනය	ප්‍රායෝගික අනුකරණ	You Tube Internet	නූර්ති ගී ඇතුළත් ගීයක් ගායනය	නිවැරදිව ශ්‍රැති තාල නාද මාලාව සහිතව ඒකලව ගයයි

දියමන්ති ව්‍යාපෘතියට අදාළ සමාජීය විද්‍යා විෂයයන් වල අධ්‍යයන ඉලක්ක.

(සබරගමු පළාතේ සියලු පාසල් සඳහා)

දෙවන අදියර

09 ශ්‍රේණිය

තුන්වන වාරය - පෙරදිග සංගීතය

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
35	නූර්ති ගී ගායනයේ කුසලතා ලබයි	නූර්ති ගී ගායනය	ප්‍රා. ක්‍රියාකාරකම්	නූර්ති ගී ඇතුළත් ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය පට නැරඹීම	නූර්ති ගීත ඇතුළත් පොත් පිටුවක් සකස් කිරීම.	නිවැරදි ශ්‍රැතියට අනුව නූර්ති ගීතය ඒකලව ගයන්න.
36	ආරෝ / අවරෝ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාගාංග හඳුනාගෙන ගායනය කිරීම.	කාඟි රාගයේ සර්ගම්	ප්‍රා. ක්‍රියා. අනුකරණ ක්‍රියාකාරකම්	පුහුණු වීම් කටයුතු වල නිරත වීම	රාගයට අයත් සර්ගම් ගීතය මතකයෙන් ගායනයට හුරුවන්න.	<ul style="list-style-type: none"> • ප්‍රායෝගික ඇගයීම් • ඒකල ඇගයීම් • ශ්‍රවණ පරීක්ෂණ
37	ආරෝ / අවරෝ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාගාංග හඳුනාගෙන ගායනය කිරීම.	කාඟි රාගයේ මධ්‍යලය ගීත ගායනය	ප්‍රා. ක්‍රියාකාරකම් අනුකරණ ක්‍රියා	අන්තර්ජාලයේ ඇතුළත් ගායන වාදන පරිශීලනය කරන්න. රාගයට ඇතුළත් වෙනත් මධ්‍යලය ගීත එකතුවක් සාදන්න.	රාගයට අයත් මධ්‍ය ලය ගීතය මතකයෙන් ගයන්න. මතකයෙන් ලියන්න.	<ul style="list-style-type: none"> • ප්‍රායෝගික ඇගයීම් • ලිඛිත ඇගයීම්

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
38	සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන/ වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශන	කාලී රාගයේ රාගාංග ඇතුළත් කෙටි ස්වර ඛණ්ඩ ගායනය	ප්‍රා. ක්‍රියාකාරකම් අනුකරණ ක්‍රියා	තෝරාගත් ස්වර ඛණ්ඩ වල තාලානුකූල ස්වරපාද නිර්මාණ කරන්න. ඒවා ගයන්න.	ඇමුණුම 01 ට අයත් ස්වර ඛණ්ඩ ගයන්න / වයන්න.	කැමති ස්වර ඛණ්ඩ 3 ක් ගායනය / වාදනය කරන්න.
39	සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හඳුනාගනිමින් ගායන / වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කිරීම	කාලී රාගයේ ලක්ෂණ ගීතය ගායනය	ප්‍රා. ක්‍රියාකාරකම් අනුකරණ ක්‍රියාකාරකම්	ගීතයේ ඇතුළත් රාග ලක්ෂණ වාක්‍ය ලෙස සටහන් පොතේ ගොඩනගන්න.	රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගීතය ගායනය කරන්න. වාදනය කරන්න.	<ul style="list-style-type: none"> ඒකල ඇගයීම් ලිඛිත ඇගයීම්
40	සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසිකත්වයන් ලඟා කර ගැනීම.	ජන ගී තනු ආශ්‍රිතව නිර්මාණය වූ සරල ගී ගායනය කරයි.	ප්‍රා. ක්‍රියාකාරකම් අනුකරණ ක්‍රියාකාරකම්	ජන ගී තනු ඇතුළත් සරල ගී ශ්‍රවණය කරන්න. පොත් පිංචක් සකස් කරන්න.	<ul style="list-style-type: none"> තෝරාගත් ගීත ගායනය කරන්න. රුක් අත්තන මල සැදූ කළුවර කඳුලු හෙලා ගීත ශ්‍රවණය කරන්න. ගායනය කිරීමට උත්සහ ගන්න. 	<ul style="list-style-type: none"> ඒකලව ගායනය කරන්න. කණ්ඩායම් වශයෙන් ගායනය කරන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
41	දේශීය ජන සංගීතය පිළිබඳ ප්‍රා. හැකියා වර්ධනය කරගනිමින් සංස්කෘති උරුමයන් රැකගැනීම. " මහනුවර යුගයට අයත් ගී"	වන්නම්, ප්‍රශස්ති හටන් ගී පිළිබඳ සංස්කෘතික තොරතුරු	සාකච්ඡා මාර්ගය	මහනුවර යුගයට අයත් ජන ගී පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කරන්න.	වන්නම්, ප්‍රශස්ති, හටන් ගී වල ස්වභාවය හා සුවිශේෂ ලක්ෂණ සටහන් පොත්වල සටහන් කරන්න.	<ul style="list-style-type: none"> පැවරුම් ගවේෂණ පත්‍රිකා ඉදිරිපත් කිරීම. ලිඛිත ඇගයීම්
42	දේශීය ජන සංගීතය පිළිබඳ ප්‍රා.හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගැනීම.	උකුසා වන්නම ගායන කිරීම	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	හෙල ගී මග සිංහල නර්තන කලාව මුදියන්සේ දිසානායක	උකුසා වන්නමේ තානම හා කවි ප්‍රස්ථාර ගත කරන්න.	උකුසා වන්නමේ තානම හා කවිය නිවැරදි ශ්‍රැති, තාල මත ගයන්න.
43	දේශීය ජන සංගීතය පිළිබඳ ප්‍රා.හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගැනීම.	ප්‍රශස්ති ගී හටන් ගී ගායනය කරයි.	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	ප්‍රශස්ති හා හටන් ගී ඇතුළත් ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය පට නරඹන්න.	ප්‍රශස්ති හා හටන් ගීක එකතුවක් සාදන්න. ගීක වර්ග දෙක අතර සමාන අසමානතා පෙළ ගස්වන්න.	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රශස්ති ගීතයක් හා හටන් ගීතයක් නියමිත ශ්‍රැති තාල නාද මාලාව මත නිවැරදිව ගායනය කරන්න.
44	දේශීය ජන සංගීතය පිළිබඳ ප්‍රා.හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගැනීම.	දේශීය අවනද්ධ වාද්‍ය භාණ්ඩ වල විශේෂතා අගය කිරීම.	සාකච්ඡා මාර්ගය	දේශීය තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ වල සටහන් ඇතුළත් පොත් පිංචක් සාදන්න.	ගැට බෙර, පහතරට බෙර දවුල, තම්මැට්ටම යන අවනද්ධ භාණ්ඩ වල රූප සටහන් ඇඳ කොටස් නම් කරන්න.	ඇමුණුම අංක 01 සම්පූර්ණ කරන්න.

අනු අංක	ඒකකය	අනු ඒකකය	ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	අතිරේක කියවීම් හෝ විමර්ශනය සඳහා යොමු කිරීම	පැවරුම්	ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය ආකෘති / ප්‍රශ්න පත්‍ර
45	සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග	ඉංග්‍රීසි බසින් රචිත ගීත ගායනය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	ඉංග්‍රීසි බසින් රචිත ගීත රස විඳින්න.	ඉංග්‍රීසි ගීත රස විඳිමින් පදමාලා එකතු කරන්න.	තනි තනිව ගීත ගයන්න.
46	සංගීත ප්‍රසංගයක අත්‍යවශ්‍ය තාක්ෂණික මෙවලම්	තාක්ෂණික මෙවලම් හඳුනා ගැනීම.	සාකච්ඡ මාර්ගය	සංගීත ප්‍රසංගයක භාවිත වන තාක්ෂණික මෙවලම් සහිත දෘශ්‍ය උප. නරඹන්න.	සජීව සංගීත ප්‍රසංගයක් නරඹා එහි භාවිතා වූ තාක්ෂණික මෙවලම් ලැයිස්තුවක් සාදන්න.	එක් එක් උපකරණ පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම.
47	ලබාගත් සංගීතමය අත් දැකීම් ප්‍රසාංගිකව ඉදිරිපත් කිරීම.	වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් නිර්. ක්‍රියාකාරකම්	09 ශ්‍රේණියට නියමිත නව නාට්‍ය ගී ඇතුළත් DVD තැටි	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ ප්‍රසංගයක අංග පෙළ ගස්වන්න. • ක්‍රියාත්මක කරන්න. 	<ul style="list-style-type: none"> • කණ්ඩායම් ඇගයීම් • ඒකල ඇගයීම්