

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட வேளை	குணநலன் உள்ளீடு	பாடப்புறச் செயற்பாடு	திகதி	முடிக்கும் திகதி	குறிப்பு
5.0 ஆக்கபூர்வமான செயற்றிறன் உடைய வாசகராகச் செயற்படுவார்.	5.1 விடயத் தெளிவோடு, வாசிப்புப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து வாசிப்பார்.	சீனத்துத் தெனாலி ராமன் கதைகள்:  தங்கம் விதைத்தால் தங்கம் விளையுமா?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ தரப்பட்ட விடயத்தைத் திருத்தமாக நிறுத்தக் குறிகளை அனுசரித்து தொனி வேறுபாடு, ஏற்ற வேகம் என்பவற்றுடன் வாசிப்பார்.</li> <li>▪ கதையில் வரும் கதாபாத்திரங்கள், அவர்களின் பண்புகள் பற்றிக் கூறுவார்.</li> <li>▪ கதையினை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுவார்.</li> <li>▪ கதையின் மையக்கருத்தை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>▪ கதையில் வரும் படிப்பினைகளை பின்பற்றி நடக்க முனைவார்.</li> </ul>	03	பாட நூல்  டிமைன் தாள்  எழுது கருவிகள்	இக் கதையை நாடகமாக நடிப்பார்.			
1.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.	1.1 எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையையும் வகை தொகையையும் அறிந்து பயன்படுத்துவார்	எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையை அறிதல்  - குறில், நெடில்  - ரகர, றகர, டகர வேறுபாடுகள்  - லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடுகள்  - நகர, ணகர வேறுபாடுகள்	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ர, ற, ல, ள, ழ, ண, ந எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையை அறிந்து உச்சரிப்பார்.</li> <li>▪ ரகர, றகர, டகர, லகர, ளகர, ழகர, ணகர, நகர எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறைகளை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையை அறிந்து, அவற்றைச் சரியாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ குறில், நெடில் வேறுபாடுகளை அறிந்து சொற்களை வாக்கியங்களில் அமைத்துக் காட்டுவார்.</li> <li>▪ ஒலிப்பில் வேறுபடும் சொற்களை வாக்கியங்களில் வைத்து பொருள் புலப்பட எழுதுவார்.</li> </ul>	02	சொல் அட்டைகள்  பயிற்சிகள்				

<p>5.0 ஆக்கபூர்வமான செயற்றிறனுடைய வாசகராகச் செயற்படுவார்.</p>	<p>5.1 விடயத் தெளிவோடு வாசிப்புப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து வாசிப்பார்.</p>	<p>எலியும் சேவலும்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பாடல்களைத் தெளிவாகவும் சரியான உச்சரிப்புடனும் வாசிப்பார்.</li> <li>▪ பாடல்களிலுள்ள கடின பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களில் வரும் விடயங்களோடு தொடர்புபட்ட பிற விடயங்களை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களை இசையுடன் பாடி நயப்பார்.</li> <li>▪ இவை போன்ற பாடல்களை ஆக்கி நடிப்பார்.</li> <li>▪ பாடல்களில் உள்ள விழுமியக் கருத்துக்களைக் கடைப்பிடிக்கும் மனப்பாங்கினை பெற்றுக்கொள்வார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>பாடநூல் அகராதி டிமைன் தாள்கள் எழுது கருவிகள்</p>	<p>இவ் உரை-யாடலை நாடகமாக நடிப்பார்.</p>			
<p>12.0 சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து, பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 சொற்களை அவற்றின் பொருள் அறிந்து, செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>ஓத்த கருத்துச் சொற்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ஓத்த கருத்துச் சொற்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப் படுத்துவார்.</li> <li>▪ சொற்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ சொற்களின் பொருளை அறிந்து, பொருத்தமான வகையில் தமது ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ சொற்களைச் செம்மையாகப் பிரயோகிக்கும் வழிவகைகளை அறிந்து அவற்றை பயன்படுத்துவார்.</li> <li>▪ சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>மேலதிகமான சொற்கள் அட்டவணை டிமைன் தாள்கள் எழுது கருவிகள்</p>				
<p>1.0 பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத்திறனுடன் கேட்டுக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.</p>	<p>1.3 கேட்டுக் கிரகித்தவற்றைச் செம்மையாகக் கூறுவார்.</p>	<p>உரைநடைப் பகுதி - ஏமாந்த நாய்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ கேட்டுக் கிரகித்த கதை தொடர்பாகத் தமது கருத்துக்களைக் கூறுவார்.</li> <li>▪ புதிய சொற்களை இனங்கண்டு பொருள் கூறுவார்.</li> <li>▪ படிப்பினைகளையும் விழுமியக் கருத்துக்களையும் எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>▪ கதையில் தாம் இரசித்த பகுதியை விபரிப்பார்.</li> <li>▪ கதையின் முடிவினை மாற்றி எழுதுவார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>பாடநூலில் தரப்பட்டுள்ள கதைப்பகுதி கதை பற்றி எழுதப்பட்ட மதிப்பீடுகள்</p>	<p>ஏமாந்த நாய் எனும் கதையை வகுப்பு அறையில் கூறுவார்.</p>			

<p>13.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து , அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.1 எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையையும் வகை தொகையையும் அறிந்து பயன்படுத்துவார்.</p>	<p>எழுத்துக்களின் வகை, தொகையை அறிதல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ தமிழ் நெடுங்கணக்கினைப் பட்டியற்படுத்தும் திறனைப் பெறுவார்.</li> <li>▪ எழுத்துக்களின் வகை, தொகையை இனங்காணும் ஆற்றலைப் பெறுவார்.</li> <li>▪ எழுத்துக்களின் வகை, தொகையை அறிந்து குறிப்பிடுவார்.</li> <li>▪ எழுத்துக்களைப் பொருத்தமுறச் செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>சொல் அட்டைகள்</p> <p>டிமைன் தாள்கள்</p>				
<p>2.0 சந்தர்ப்பத்துக்கும் சூழ்நிலைக்கும் ஏற்ற வகையில் உரையாடுவார்.</p>	<p>2.1 தமது உணர்வுகளும் எண்ணங்களும் தெளிவாகப் புலப்படும் வகையில் உரையாடுவார்.</p>	<p>உரைப்பகுதி - குரங்குச் சேட்டை</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ நிறுத்தக் குறிகளை அனுசரித்து வாசித்து, விளங்கிக் கூறுவார்.</li> <li>▪ சோமசுந்தரப்புலவர் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ உரைப்பகுதியின் நோக்கத்தை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ கதையில் உள்ள விடயங்களை விளங்கி, அவை பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.</li> <li>▪ கதையின் இடையில் வரும் பாடல்களை நயந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ கதையினூடாக வெளிப்படும் விழுமியக் கருத்துக்களை விளங்கிப் பின்பற்றுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல் படங்கள்</p> <p>டிமைன் தாள்கள்</p>	<p>குரங்குச் சேட்டை கதையை சுவாரச்-யமாக கூறுவார்.</p>			
<p>12.0 சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து , பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து, செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>எதிர்க் கருத்துச் சொற்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ எதிர்ப்பொருளை உணர்த்தும் சொற்களை இனங்கண்டு துலங்குவார்.</li> <li>▪ எதிர்க்கருத்துச் சொற்களைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்துவார்.</li> <li>▪ தாம் பெற்ற மொழித்திறன்களை தமது ஆக்கங்களில் வெளிப்படுத்துவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல்கள்</p> <p>சொல் அட்டைகள்</p>				

<p>10.0 எழுத்தாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, வழுவின்றி எழுதுவார்.</p>	<p>10.1 வழுவின்றி வாக்கிய அமைதியோடு எழுதுவார்.</p>	<p>வாக்கியங்க ள் இயைபுற எழுதுதல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ வாக்கிய உறுப்புக்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>▪ வாக்கிய உறுப்புக்களைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>▪ வாக்கியங்கள் இயைபுற அமைவதற்கு வாக்கிய உறுப்புக்களின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ அடைமொழி என்றால் என்ன என்பது பற்றி விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>▪ அடைமொழிகளைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்துவார்.</li> <li>▪ வாக்கியங்களை இயைபுறப் பயன்படுத்தி, தமது ஆக்கங்களை எழுதுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>டிமைன் தாள்கள்</p> <p>சொல் அட்டைகள்</p>				
<p>6.0 கிரகித்துப் பொருள் உணர்ந்து வாசிப்பார்.</p>	<p>6.2 பல்வேறு நோக்கங்களுக்கு வாசிப்பார்.</p>	<p>உறவு முறைக் கடிதம்</p> <p>தந்தை மகனுக்கு எழுதிய கடிதம்</p> <p>போசாக்குண வு</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ உறவு முறைக் கடிதம் ஒன்றின் அமைப்பு முறையினை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ கடிதம் எழுதும்போது, நிறுத்தக் குறிகளை அனுசரித்து எழுத வேண்டும் எனக் கூறுவார்.</li> <li>▪ கடிதமொன்றின் உள்ளடக்கத்தை அமைக்கும் முறையினை வெளிப்படுத்துவார்.</li> <li>▪ உள்ளடக்க விடயத்தினை விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>▪ சுயமாகக் கடிதம் எழுதுவார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>பாடநூல்</p> <p>மாதிரிக் கடிதம்</p>	<p>பல்வேறுப்- பட்ட உறவு முறைக் கடிதங்- களை பெற்று வகுப்ப- றையில் காட்சிப்படுத் துவார்.</p>			
<p>12.0 சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து , பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>பல பொருள் ஒரு சொல்</p> <p>ஒரு பொருள் பலசொல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பல பொருள்கள் தரும் ஒரு சொல்லை இனங்காண்பார்.</li> <li>▪ ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>▪ இனங்கண்ட சொற்களைப் பொருத்- தமான இடங்களிலும் பொருத்தமான முறையிலும் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ சொற்களைப் பொருத்தமான வகை- யில் ஆக்கங்களில் வைத்து எழுதுவார்.</li> <li>▪ சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து, ஆக்கங்களில் பயன்படுத்துவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>சொல் அட்டைகள்</p> <p>பாடநூல்</p>				

<p>10.0 எழுத்தாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, வழுவின்றி எழுதுவார்.</p>	<p>10.1 வழுவின்றி வாக்கிய அமைதியோடு எழுதுவார்.</p>	<p>வாக்கிய இயைபு  திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பன இயைபுபட வாக்கியம் அமைத்தல்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ வாக்கிய இயைபு பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ இரு திணை, ஐம்பால், மூவிடச் சொற்களை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ எண் (ஒருமை, பன்மை), காலம் பற்றிய விளக்கங்களை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ இவற்றைப் பயன்படுத்துவதன் ஊடாக, வாக்கியங்களை இயைபுற அமைத்து எழுதுவார்.</li> <li>▪ இவற்றை அறிந்து ஆக்கங்களைப் படைப்பார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல் செயற்பாட்டுப் பத்திரம்  எழுது கருவிகள்</p>				
<p>2.0 சந்தர்ப்பத்துக்கும் சூழ்நிலைக்கும் ஏற்ற வகையில் உரையாடுவார்.</p>	<p>2.1 தமது உணர்வுகளும் எண்ணங்களும் தெளிவாகப் புலப்படும் வகையில் உரையாடுவார்.</p>	<p>பறவைகள் பலவிதம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ நிறுத்தக் குறிகளை அனுசரித்து வாசிப்பார்.</li> <li>▪ உரையாடல் ஒன்றின் அமைப்பினை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ உரையாடல் மூலமாகத் தகவல்களைச் சேகரிப்பார்.</li> <li>▪ சேகரித்த விடயங்களை ஒழுங்குமுறையில் முன்வைப்பார்.</li> <li>▪ உரையாடல் ஒன்றினை எழுதுவார்.</li> <li>▪ தமது உணர்வுகளும் எண்ணங்களும் தெளிவாகப் புலப்படும் வகையில் நண்பர்களுடன் உரையாடுவார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>பாடநூல்கள்  மாதிரி உரையாடல்</p>	<p>இப் பாடப் பகுதியை நடித்துக் காட்டுவார்.</p>			
<p>1.0 பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத்திறனுடன் கேட்டுக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.</p>	<p>1.3 கேட்டுக் கிரகித்தவற்றைச் செம்மையாகக் கூறுவார்.</p>	<p>பழமொழிகள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பழமொழிகளை இனங்கண்டு, அவற்றின் கருத்துக்களைக் கூறுவார்.</li> <li>▪ விடயங்களைக் கேட்டுக் கிரகித்து, அவற்றிற்கான பழமொழிகளைக் கூறுவார்.</li> <li>▪ கருத்துக்களை முன்வைக்கும் போது, பழமொழிகளைப் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ பழமொழிகளைப் பயன்படுத்தி, வாக்கியங்களையும் சிறிய கதைகளையும் எழுதுவார்.</li> <li>▪ பழமொழிகள் எடுத்துக் கூறும் படிப்பினைகளை அறிந்து துலங்குவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பழமொழி எழுதப்பட்ட அட்டைகள்  டிமைன் தாள்  எழுது கருவிகள்</p>				

<p>13.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.4 நிறுத்தக் குறிகளைப் பொருத்தமாகவும் செம்மையாகவும் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>நிறுத்தக் குறிகள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பொருள் நன்கு புலப்படுவதற்கு நிறுத்தக் குறிகளை உரியவாறு பயன்படுத்த வேண்டுமென்பதை அறிந்து துலங்குவார்.</li> <li>• நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• நிறுத்தக்குறிகளைப் பொருத்தமாக பயன்படுத்தி, தமது ஆக்கங்களை முன்வைப்பார்.</li> <li>• நிறுத்தக்குறிகளை செம்மையாகக் கையாளுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>நிறுத்தக் குறிகளற்ற பந்தியொன்று</p> <p>டிமைன் தாள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>				
--	---	------------------------------	--	-----------	---	--	--	--	--

2nd TERM - 2019.04.22 – 2019.08.01

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட வேளை	குணநலன் உள்ளீடு	பாடப்புறச் செயற்பாடு	திகதி	முடிக்கும் திகதி	குறிப்பு
7.0 இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.	7.1 படைப்புக்களை வாசித்து நயப்பார்.	அழ. வள்ளியப்பா பாடல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பாடல்களைத் தெளிவாகவும் சரியான உச்சரிப்பிடனும் வாசிப்பார்.</li> <li>▪ பாடல்களிலுள்ள கடின பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களில் வரும் விடயங்களோடு தொடர்புபட்ட பிற விடயங்களை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களை இசையுடன் பாடி மகிழ்வார்.</li> <li>▪ இவை போன்ற வசனங்களையும் பாடல்களையும் உருவாக்குவார்.</li> <li>▪ பாடல்களிலுள்ள விழுமியக் கருத்துக்களைக் கடைப்பிடிக்கும் மனப்பாங்கினை வெளிப்படுத்துவார்.</li> </ul>	04	டிமைன் தாள்கள் மேற்றலை எறியி (OHP)	இவ்வாறான வேறு பாடல்களை தேடித் தொகுத்து பாடச் செய்வதல்.			
12.0 சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து, பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.	12.1 சொற்றொடர்களின் இயல்பையும் பொருளையும் அறிந்து, செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.	இரட்டைக்கிளவி, இணைமொழி அடுக்குத் தொடர்	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சொற்றொடர்களை இனங்கண்டு பெயரிடுவார்.</li> <li>▪ சொற்றொடர்களை சந்தர்ப்பங்களுக்கு ஏற்ப பொருத்தமாக பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ சொற்றொடர்களின் இயல்பையும் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாக பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களை எழுதுவார்.</li> </ul>	03	சொல் அட்டைகள் டிமைன் தாள் அகராதி				

7.0 : இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.	7.1 : படைப்புக்களை வாசிப்பதன் ஊடாக ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வார்.	கதைப்பாடல் 'மூட ஆமை'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பாடல்களைத் தெளிவாக வாசித்து காட்டுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களில் காணப்படும் கடின பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல் கூறும் கருத்தினை/ கதையினை விளங்கிக் கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களை இசையோடு பாடிக் காட்டுவார்.</li> <li>▪ தாமும் இவ்வாறான பாடல்களை ஆக்கமுற்படுவார்.</li> </ul>	03	டிமைன் தாள்கள்  பாடநூல்  அகராதி	'மூட ஆமை'  என்ற கதைப் பாவினை பாடலாக பாடுவார்.			
13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கு அமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.	13.2 : சொற்களின் வகையை அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.	சொற்களின் வகை:  'பெயர்ச் சொற்கள்'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சொற்களின் வகையை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ பெயர்ச் சொற்களை வகைப்படுத்தி காட்டுவார்.</li> <li>▪ பெயர்ச் சொற்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை இனங்காணுவார்.</li> <li>▪ பெயர்ச் சொற்களுக்கான வரை-விலக்கணத்தைக் கூறுவார்.</li> <li>▪ பெயர்ச் சொற்களைப் பொருத்தமான விதத்தில் பயன்படுத்துவார்.</li> </ul>	04	டிமைன் தாள்கள்  சொல் அட்டைகள்  மேற்றலை எறியி (OHP)				



<p>7.0 : இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.</p>	<p>7.1 : படைப்புக்களை வாசிப்பதன் ஊடாக ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வார்.</p>	<p>தென்னை மரக் கும்மி</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ நாட்டார் இலக்கிய வகைகளில் கும்மியும் ஒருவகை என்பதை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களைத் தெளிவாகவும் சரியான உச்சரிப்புடனும் வாசிப்பார்.</li> <li>▪ பாடல்களைச் சந்தி பிரித்து வாசிப்பார்.</li> <li>▪ ஒவ்வொரு பாடலையும் நயந்து வாசிப்பார்.</li> <li>▪ பாடல்களிலுள்ள அரும்பதங்க ளுக்குப் பொருள் கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களிலுள்ள சிறப்புக்களை விளக்குவார்.</li> <li>▪ பாடலை கும்மி வடிவில் ஆடுவார்.</li> </ul>	<p>04</p>	<p>பாடநூல் எழுதுதாள், எழுதுகருவி</p>	<p>தென்னை மரக் கும்மி போன்று வேறு பாடல்களை சேகரித்து நூல் ஒன்றை தயாரிப்பார்.</p>			
<p>3.0 : பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று, அவற்றின் இயல்புகளையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்தி பேசுவார்.</p>	<p>3.2 : பாவனை செய்து பேசுவார்.</p>	<p>சுயசரிதைக் கட்டுரைகள் அறிவிப்புகள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ விடயத்திற்கு ஏற்ற வகையில் ஆயத்தம் செய்து பேசுவார்.</li> <li>▪ ஆரம்பம், தொடருரை, முடிவுரை ஆகியவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு பேசுவார்.</li> <li>▪ தொனி வேறுபாட்டுடன் பிறரைக் கவரும் வகையில் பேசுவார்.</li> <li>▪ பல்வேறுபட்ட பாத்திரங்களாகப் பாவனை செய்து பேசுவார்.</li> <li>▪ ஏனையோரது பேச்சுக்களை அவதானித்து, கருத்துக்களை முன் வைப்பார்.</li> <li>▪ பேச்சாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற மனப்பாங்கை வெளிப்படுத்துவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>ஒலிப்பதிவு நாடா  மாதிரிப் பேச்சுகள் அடங்கிய புத்தகம்</p>				

<p>7.0 : இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.</p>	<p>7.1 : படைப்புக்களை வாசித்து நயப்பார்.</p>	<p>புதிய ஆத்திசூடி</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பாடலாசிரியர் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>▪ பாடல்களைச் செம்மையாக வாசிப்பார்.</li> <li>▪ பாடல்களினூடாக வெளிப்படுத்தப்படும் கருத்துக்களையும் விழுமியங்களையும் விளங்கிக் கூறுவார்.</li> <li>▪ விழுமியக் கருத்துக்களையும் படிப்பினைகளையும் கடைப்பிடிப்பார்.</li> <li>▪ பாடல்களை ஓசையோடு பாடிக் காட்டுவார்</li> </ul>	<p>03</p>	<p>புதிய ஆத்திச்சூடி பாடப் பகுதி  அகராதி  எழுது தாள்</p>	<p>ஒளவையார் ஆத்திச்சூடி, பாரதியார் ஆத்திச்சூடி ஆகிய இரண்டையும் வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துவார்.</p>			
<p>8.0 : அவதானமாகக் கிரகித்து, எழுத்துப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து, இலக்கண வழுவின்றி உரிய நிறுத்தற் குறிகளுடன் ஆக்கங்களைத் தெளிவாக எழுதுவார்.</p>	<p>8.1 : எழுத்துப் பொறி முறைகளை அனுசரித்து, வழுவின்றி நேர்த்தியாக எழுதுவார்.</p>	<p>வாக்கியங்கள் அமைத்தல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சொற்கள் சொற்றொடர்களைப் பற்றிய விளக்கங்களை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ தரப்படும் சொற்கள், சொற்றொடர்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் அமைப்பார்.</li> <li>▪ வாக்கியங்கள் எழுதும் போது எழுத்துக்களுக்கிடையே ஏற்ற இடைவெளியிட்டு, நிறுத்தக் குறிகளுடன் நேர்த்தியாக எழுதுவார்.</li> <li>▪ எழுத்துப் பிழை, இலக்கணப் பிழையின்றி ஆக்கங்களை எழுதுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>பாடநூல் பயிற்சிகள்  அகராதிகள்  ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள்</p>				

<p>3.0 : பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று, அவற்றின் இயல்புகளையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்திப் பேசுவார்.</p>	<p>3.1 : பாத்திரங்களின் இயல்புகளுக்கு ஏற்ப நடித்துப் பேசுவார்.</p>	<p>ஓரங்க நாடகம்  கண்ணகி வழக்கு-ரைத்தல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ கதைக்குப் பொருத்தமான தொனியினைப் பிரயோகிக்கும் ஆற்றல் பெறுவார்.</li> <li>▪ பொருத்தமான மெய்ப்பாடு பேணும் திறனை வெளிப்படுத்துவார்.</li> <li>▪ பாத்திரத்தின் உணர்வுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பேசுவார்.</li> <li>▪ குழு ஒருமைப்பாட்டினைப் பேணும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுவார்.</li> <li>▪ விழுமியக் கருத்துக்களையும் படிப்பினைகளையும் எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>▪ கதை முன்னிகழ்வுகளை அறிந்து கூறுவார்.</li> </ul>	<p>04</p>	<p>பாடப் பகுதி  அகராதி  எழுதுதாள், எழுதுகருவி</p>	<p>கண்ணகி வழக்குரை- த்தல் எனும் நாடகத்தை பாத்திரம் ஏற்று நடிப்பார்.  இந் நாடகத்தை சிறு கதையாக கூறுவார்.</p>			
<p>10.0 : எழுத்தாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, வழுவின்றி எழுதுவார்.</p>	<p>10.2 : கருத்துப் புலப்படுமாறு பந்தி எழுதுவார்.</p>	<p>பந்தி எழுதுதல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ கூறப்படும் விடயத்தை அவதான-மாகக் கேட்டுக் கிரகிப்பார்.</li> <li>▪ கிரகித்த விடயத்தின் தலைமைக் கருத்து, துணைக்கருத்துக்களை இனங்கண்டு எழுதுவார்.</li> <li>▪ கிரகித்தவற்றில் தேவையானவற்றை தேர்ந்தெடுத்தும் தேவையற்றவற்றை நீக்கியும் ஒழுங்குபடுத்தி எழுதுவார்.</li> <li>▪ ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட கருத்துக்களை பந்தியாகப் பொருத்தமான குறியீடுகளை இட்டு எழுதுவார்.</li> <li>▪ நேர்த்தியாக எழுதும் ஆற்றலைப் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>மாதிரிப் பந்திகள்  வாக்கியம் அடங்கிய சொல் அட்டைகள்</p>				

<p>11.0 : படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்கள் ஊடாக, படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.</p>	<p>11.1 : ஆக்கத்திறனை வெளிப்படுத்தி, பல்வேறு ஆக்கங்களை எழுதுவார்.</p>	<p>செய்தித்தாளர் (கட்டுரைகள்)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ கட்டுரையை வாசித்துக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.</li> <li>▪ கட்டுரையின் பிரதான கருத்தை இனங்கண்டு எழுதுவார்.</li> <li>▪ கட்டுரையின் துணைக்கருத்துக்களைச் சுருக்கியும் விரித்தும் கூறுவார்.</li> <li>▪ கட்டுரை தொடர்பான கருத்துக்களை உள்வாங்கி, சுருக்கி எழுதுவார்.</li> <li>▪ கட்டுரை பற்றிய விமர்சனத்தை ஒழுங்காகவும் நேர்த்தியாகவும் முன்வைப்பார்.</li> <li>▪ கட்டுரையின் அவதானிப்புக்கள், அபிப்பிராயங்கள் பற்றிய கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தி, ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.</li> </ul>	<p>03</p>	<p>பத்திரிகைகள் மேற்றலை  எறியி (OHP)  எழுதுகருவி எழுதுதாள்</p>	<p>செய்தித் தாள்களின் வகைகளை வகுப்பில் காட்சிப்படுத்திவார்.  செய்தித் தாளில் பிரசுரிப்பதற்கான ஆக்கம் ஒன்றை எழுதுவார்.</p>			
<p>12.0 சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து, பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 : சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>கலைச் சொற்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ கலைச்சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>▪ கலைச்சொற்களைப் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>▪ இனங்கண்ட கலைச்சொற்களுக்கு நிகரான ஆங்கிலச் சொற்களைக் குறிப்பிடுவார்.</li> <li>▪ கலைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களை எழுதுவார்.</li> </ul>	<p>02</p>	<p>டிமைன்தாள்கள்  மேற்றலை எறியி (OHP)  சொல் அட்டை</p>				

<p>7.0 : இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.</p>	<p>7.1 : படைப்புக்களை வாசித்து நயப்பார்.</p>	<p>திருக்குறள் (செய்ந்நன்றி அறிதல்)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ திருக்குறளின் அமைப்பு முறையினை விளக்குவார்.</li> <li>▪ திருவள்ளுவர் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>▪ திருக்குறள்களைத் திருத்தமாக வாசிப்பார்.</li> <li>▪ கடின பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார்.</li> <li>▪ குறட் பாக்களின் பொருளைக் கூறுவார்.</li> <li>▪ செய்ந்நன்றி என்பதனை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார்.</li> <li>▪ செய்ந்நன்றி அறிதலின் மேன்மையை மறப்பதால் வரும் தீமை பற்றி விளக்குவார்.</li> <li>▪ விழுமியக் கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.</li> <li>▪ ஓசையுடன் ஓதிக்காட்டுவார்.</li> </ul>	<p>04</p>	<p>திருக்குறள் பாடநூல் செய்ந்நன்றியுடன் தொடர்பு கொண்ட கட்டுரைகள்</p>	<p>திருக்குறள்- களை மனம் செய்து ஓதுவார்.</p>			
---	--	---	--	-----------	--	--	--	--	--