

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட வேளை	குணநலன் உள்ளீடு	பாடப்புறச் செயற்பாடு	திகதி	முடிக்கும் திகதி	குறிப்பு
7.0 இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.	7.1 படைப்புக்களை வாசித்து நயப்பார்.	அந்தரே கதைகள்	<ul style="list-style-type: none"> • “அந்தரே கதைகள்” என்னும் பாடப்பரப்பை வாசித்துக் கிரகிப்பார். • அப்பாடப்பரப்பு குறிப்பிடும் பிரதான கருத்தை எடுத்துக் கூறுவார். • பாடத்தை வாசித்துக் கிரகித்து, வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவார். • பாடப்பரப்பை ஒருவர் வாசிக்க, கிரகித்து தமது கருத்தைக் கூறுவார். • தாம் கிரகித்து நயந்த பகுதியைக் குறிப்பிட்டு அதற்கான காரணத்தையும் கூறுவார். 	03	<p>அரும் பதங்கள் எழுதப்பட்ட டிமைன் தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p>	குழுவாக செயற்பட்டு இக் கதைகளை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுவார்.			
8.0 அவதானமாகக் கிரகித்து , எழுத்துப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து இலக்கண வழுவின்றி, உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் ஆக்கங்களைத் தெளிவாக எழுதுவார்.	8.1 எழுத்துப் பொறி-முறைகளை அனுசரித்து, வழுவின்றி நேர்த்தியாக எழுதுவார்.	பார்த்து எழுதுதல்	<ul style="list-style-type: none"> • எழுத்துக்களை உறுப்பமைய எழுதுவார். • திசைமுகம் பற்றி அறிந்து, அதற்கமைய எழுதுவார். • எழுத்துக்களுக்கு இடையேயும் சொற்களுக்கிடையேயும் ஏற்ற இடைவெளிவிட்டு எழுதுவார். • அவதானமாகக் கிரகித்ததை நேர்த்தியாக எழுதுவார். • எழுத்துப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து, ஏற்ற வேகத்தோடு எழுதுவார். • உரிய நிறுத்தக்குறிகள் இட்டு, பந்தியொன்றைப் பார்த்தெழுதுவார். 	02	<p>திசைமுகம் சார்ந்த எழுத்துக்கள் எழுதிய சொல் அட்டைகள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p>				

<p>1.0 பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத்திறனுடன் கேட்டுக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.</p>	<p>1.3 கேட்டுக் கிரகித்தவற்றைச் செம்மையாகக் கூறுவார்.</p>	<p>ஆறு</p>	<ul style="list-style-type: none"> • செய்யுள்களை உள்ளபடி வாசிப்பார். • செய்யுள்களை சந்தி பிரித்தும் கொண்டு கூட்டியும் வாசிப்பார். • செய்யுள்களின் அரும்பதங்களுக்கு பொருள் கூறுவார். • செய்யுள்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார். • செய்யுள்களின் சாராம்சத்தை எழுதுவார். • செய்யுள்களை இசையுடன் பாடி காட்டுவார். • செய்யுளை ஓசைநயமும் சொல் நயமும் புலப்படும்வண்ணம் ஓதுவார். 	<p>02</p>	<p>பாடநூல்</p> <p>செய்யுள் இடம்பெறும் ஒலிப்பேழை</p> <p>அருஞ் சொற்கள் சொல் அட்டைகள்</p>	<p>இது போன்ற பாடல்களை எழுதுவார்.</p>			
<p>13.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.4 நிறுத்தக் குறிகளைப் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>நிறுத்தக் குறிகள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • நிறுத்தக் குறிகளை அறிந்து கூறுவார். • பொருள் நன்கு புலப்படுவதற்கு நிறுத்தக் குறிகள் உரியவாறு பயன்படுத்தப்பட வேண்டுமென்பதை அறிந்து எழுதுவார். • நிறுத்தக்குறிகளை செம்மையாகக் கையாள்வார். 	<p>02</p>	<p>நிறுத்தக் குறிகளற்ற பந்தி நிறுத்தக் குறிகள் உள்ள பந்தி</p> <p>டிமைன்தாள் எழுது கருவிகள்</p>				

<p>6.0 கிரகித்துப் பொருள் உணர்ந்து வாசிப்பார்.</p>	<p>6.2 பல்வேறு நோக்கங்களுக்காக வாசிப்பார்.</p>	<p>கடமை</p>	<ul style="list-style-type: none"> • கடமை எனும் பாடப்பரப்பைக் கருத்தூன்றி மௌனமாக வாசிப்பார். • அப்பகுதியில் இடம்பெறும் பிரதான கருத்தையும் துணைக் கருத்துக்களையும் இனங்கண்டு எழுதுவார். • மனிதனுக்குள்ள ஒரே தலையாய கடமை, பிறர் நலம் பேணுதலே என்பதற்கு ஆதாரங்களை முன்வைப்பார். • கடமை என்னும் பாடப்பரப்பில் இடம்பெறும் விழுமியக் கருத்துக்களைத் தமக்குள் கலந்துரையாடி பட்டியற்படுத்திக் கூறுவார். • மேலும் பல விழுமியக் கருத்துக்களைக் கையாண்டு தமது ஆக்கங்களைப் படைப்பார். • பாடல்களில் காணப்படும் கற்பனைத் திறன்களை இனங்கண்டு எடுத்துக் காட்டுவார். 	<p>02</p>	<p>பாட நூல்</p> <p>விழுமியக் கருத்துக்கள் கொண்ட அட்டைகள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>	<p>கடமை எனும் கட்டுரையை ஆதாரமாக வைத்து வேறு கட்டுரை எழுதுவார்.</p>			
<p>1.0 பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத் திறனுடன் கேட்டுக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.</p>	<p>1.1 எழுத்துக்களின் ஒலிப்புக்கேற்ப, சொற்களைச் செம்மையாக உச்சரிப்பார்.</p>	<p>லகர, ழகர, ளகர, ணகர, நகர, னகர,</p> <p>ரகர, றகர ஆகிய எழுத்துக்கள் உடைய சொற்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • லகர, ழகர, ளகர, னகர, நகர, ணகர, ரகர, றகர ஆகிய எழுத்துக்களின் பிறப்பிடங்களையும் ஒலிப்பிடங்களையும் அறிந்து கூறுவார். • அறிந்தவற்றைக் கிரகித்து அவ்வெழுத்துக்களை செம்மையாக உச்சரித்துக் காட்டுவார். • அவ்வெழுத்துக்கள் உள்ளடக்கிய சொற்களைச் செம்மையாகக் பயன்படுத்துவார். 	<p>02</p>	<p>பாடநூல்</p> <p>எழுத்து அட்டைகள்</p> <p>சொல் அட்டைகள்</p>				

<p>8.0 அவதானமாகக் கிரகித்து எழுத்துப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து , இலக்கண வழுவின்றி, உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் ஆக்கங்களைத் தெளிவாக எழுதுவார்.</p>	<p>8.2 அவதானித்துக் கேட்டுக் கிரகித்தவற்றை வழுவின்றி எழுதுவார்.</p>	<p>சொல்வதெழு- துதல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • சொல்வதெழுதுதலின் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடல் மூலம் விளக்கிக் கூறுவார். • சொற்களுக்கு இடையே இடைவெளிவிட்டு எழுதுவார். • எழுத்துப் பிழையின்றி வாக்கியங்களை எழுதுவார். • குறியீடுகளைக் கையாண்டு ஒரு பந்தியாக எழுதுவார். • ஆசிரியர் கூறுவதை அவதானமாக செவிமடுத்து எழுதுவார். • ஒலி பேதங்களை அவதானித்து எழுத்துப் பிழைகளின்றி எழுதுவார். • தாம் எழுதியதை மீளவும் வாசித்துத் திருத்தங்கள் செய்வார். • இலக்கணப் பிழைகளின்றி, எழுத்துப் பிழைகள் இன்றி எழுதப்பட்டுள்ளதா என மீளச் சரிசெய்து எழுதுவார். 	<p>02</p>	<p>பாடநூல் பந்திகள் பத்திரிகைகள் எழுதுதாள் எழுதுகருவி</p>				
<p>10.0 எழுத்தாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, வழுவின்றி எழுதுவார்.</p>	<p>10.1 வழுக்களின்றி வாக்கிய அமைதியோடு எழுதுவார்.</p>	<p>வாக்கியம் அமைத்தல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • வாக்கியங்களை வழுக்களின்றி எழுதவேண்டிய விதம் பற்றி அறிந்து அதற்கேற்ப எழுதுவார். • வாக்கிய உறுப்புக்களை இனங்கண்டு அதனைப் பட்டியற்படுத்துவார். • வாக்கியங்களில் திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பன இயைபுற அமைய வேண்டியதை, உதாரணத்துடன் எழுதுவார். • அடைமொழிகளை பொருத்தமுறக் கையாண்டு, எழுதவேண்டிய முறை பற்றி விளக்குவார். • எழுவாய், பயனிலை இயைபு பெறப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெற்றுப் பிரயோகிப்பார். 	<p>04</p>	<p>வாக்கியங்கள் எழுதிய அட்டைகள் டிமைன் தாள்கள் எழுதுதாள்கள் எழுதுகருவிகள்</p>				

<p>7.0 இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.</p>	<p>7.1 படைப்புக்களை வாசித்து நயப்பார்.</p>	<p>காட்டு விலங்குகளைக் காப்போம்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • காட்டு விலங்குகளைப் பற்றிக் கூறுவார். • விலங்குகள், பறவைகள் என்பனவற்றை வகைப்படுத்தி விளக்குவார். • விலங்குகளால் கிடைக்கும் பயன்களைப் பட்டியற்படுத்துவார். • காட்டு விலங்குகள் அருகி வருவது பற்றிக் கூறுவார். • விலங்குகளைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை எடுத்துக் கூறுவார். • காடுகளால் மக்களுக்குக் கிடைக்கும் பயன்களைப் பற்றிப் பட்டியற்படுத்துவார். 	<p>03</p>	<p>பாடநூல் பறவைகள், விலங்குகள் அடங்கிய அட்டவணை எழுது தாள்கள் எழுது கருவிகள்</p>	<p>தமக்கு பிடித்த மிருகம் தொடர்பான தகவல்களை தேடியறிந்து வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துவார்.</p>			
<p>10.0 எழுத்தாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, வழுவின்றி எழுதுவார்.</p>	<p>10.2 கருத்துப் புலப்படுமாறு பந்தி எழுதுவார்.</p>	<p>உரைநடைப் பகுதி பந்திகள் கட்டுரைகள் பத்திரிகைகள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • பந்தியொன்று அமைய வேண்டிய முறை பற்றித் தாம் அறிந்தவற்றைக் கூறுவார். • பந்தி ஒன்றை எழுதுவதற்குமுன் குறிப்புகளைத் தயாரிப்பார். • தலைப்பு ஒன்றின்கீழ் அமைய வேண்டிய விடயங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார். • பந்தியில் முதல் வாக்கியத்தைக் கொடுத்து தலைப்பை விளக்குவதாக அமைப்பார். • பந்தி எழுதுவதற்கான தலைமைக் கருத்தைத் திட்டமிடுவார். • தலைமைக் கருத்தை அடி ஒற்றுவதாக துணைக் கருத்துக்கள் அமைய வேண்டியதை விரித்து எழுதுவார். • வாக்கிய இயைபுபெற, பந்தி ஒன்றை எழுதுவார். • கருத்துத் தொடர்புடையதாக வாக்கியங்களை ஒன்றிணைத்து பந்தியாக எழுதுவார். • பந்தியை உரிய ஒழுங்கு முறையைக் கையாண்டு எழுதுவார். 	<p>02</p>	<p>பந்திகள் சிலவற்றை ஒட்டிய டிமைன் தாள்கள் எழுது கருவிகள் எழுது தாள்கள்</p>				

<p>13.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.1 எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையையும் வகை தொகையையும் அறிந்து பயன்படுத்துவார்</p>	<p>கட்டுரை</p>	<ul style="list-style-type: none"> • லகர, முகர, ளகர, ணகர, நகர, னகர, ரகர, றகர, எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையைச்சரியாக அறிந்து உச்சரித்துக் காட்டுவார். • இவ்வெழுத்துக்களைக் கொண்ட சொற்களைச் செம்மையாகச் சொல்லிக் காட்டுவார். • இச்சொற்களை வைத்துப் பொருள் புலப்படுமாறு வாக்கியங்கள் எழுதிக் காட்டுவார். • குறில், நெடில் வேறுபாடுகளை அறிந்து சொற்களையும் வாக்கியங்களையும் அமைப்பார். • உயிர் எழுத்துக்கள், மெய் எழுத்துக்கள் உயிர்மெய் எழுத்துக்கள், ஆய்த எழுத்து, சுட்டெழுத்துக்கள் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார். • கிரந்த எழுத்துக்கள் மற்றும் அவற்றின் பிரயோகம் பற்றித் தெளிவாகக் கூறிக்காட்டுவார். 	<p>04</p>	<p>பாடநூல்</p> <p>எழுத்து அட்டைகள்</p> <p>செயல் அட்டைகள்</p> <p>செயற்பாட்டுப் பத்திரங்கள்</p>				
<p>1.0 பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத்திறனுடன் கேட்டுக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.</p>	<p>1.2 பாடலை செய்யுளைப் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார். ஓதுவார்.</p>	<p>யாம் ஐவேம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • செய்யுளை உள்ளபடி வாசித்துக் காட்டுவார். • செய்யுளைச் சந்தி பிரித்து, பொருள் தரும் விதத்தில் ஓதுவார். • செய்யுளில் இடம்பெறும் அரும் பதங்களுக்குப் பொருள் எழுதுவார். • செய்யுளை ஓசையோடு ஓதுவார். • உச்சரிப்புத் தெளிவுடன், செய்- யுளில் இடம்பெறும் கருத்துக்கள் மனத்தில் பதியும் வண்ணம் சொல்லுவார். • செய்யுளைக் கேட்டுக் கிரகித்துத் தொகுத்து எழுதுவார். • சிறுமியின் ஆற்றலினை எடுத்துக் கூறுவார். • செய்யுளில் இடம்பெறும் அணி- களை விளக்கி எழுதுவார். • மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிந்து, பாடற்பரப்பின் வினாக்- களுக்கு விடை எழுதுவார். 	<p>04</p>	<p>பாடநூல்</p> <p>செய்யுள் எழுதப்பட்ட டிமைன்தாள்</p> <p>இசையோடு பாடப்பட்ட ஒலிப்பேழை</p> <p>பாடநூல்</p>	<p>இப் பாடலை உரையாட- லாக எழுதி நடித்துக் காட்டுவார்.</p>			

<p>12.0 சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து, பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>ஓத்த கருத்துச் சொற்கள் எதிர்க் கருத்துச் சொற்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ஓத்த கருத்துச் சொற்கள், எதிர்க் கருத்துச் சொற்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கூறுவார். • ஓத்த கருத்துச் சொற்களையும் எதிர்க் கருத்துச் சொற்களையும் இனங்கண்டு அட்டவணைப்- படுத்துவார். • சொற்களின் பொருளை அறிந்து, பொருத்தமான வகையில் தமது ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார். • சொற்களைச் செம்மையாகப் பிரயோகிக்கும் வழிவகைகளை அறிந்து பயன்படுத்துவார். • சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார். 	<p>02</p>	<p>சொல் அட்டைகள் எழுது கருவிகள் டிமைன் தாள்கள் எழுது தாள்கள்</p>				
<p>9.0 வாசித்துக் கிரகித்தவற்றைத் தெளிவாக எழுதுவார்.</p>	<p>9.1 வாசித்த விடயம் தொடர்பான கருத்துக்களை உள்வாங்கி எழுதுவார்.</p>	<p>காந்தியடிகள் கடிதம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • கடித அமைப்பினை அறிந்து அது பற்றிக் கூறுவார். • கடித அமைப்பிலான பாடத்தில் காந்தியடிகள் 'ஹகீம் அஜ்மல்கான்' என்பவருக்கு தன் சிறைவாழ்வு அனுபவத்தைப் புலப்படுத்தும்விதம் பற்றி விளங்கிக் கூறுவார். • அக்கடிதத்தில் தனது மனம் கவர்ந்த அல்லது, மனதிலே தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய பகுதியை எடுத்துக் கூறுவார். • இது போலவே தனது அனுப- வத்தைக் கடித அமைப்பில் எழுதிக் காட்டுவார். • பாடப்பரப்பில் இடம்பெறும் விழுமியக் கருத்துக்களை கடைப் பிடிக்க முன்வருவார். 	<p>05</p>	<p>பாடநூல் எழுது கருவிகள் டிமைன் தாள் எழுது தாள்கள்</p>	<p>தூரப் பிரதேசத்தி லுள்ள நண்பன் ஒருவனுக்கு கடிதம் ஒன்று எழுதுவார்.</p>			

<p>11.0 படைப்புகளை வாசித்து அனுபவங்கள் ஊடாக, படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.</p>	<p>11.2 நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக எழுதுவார்.</p>	<p>உறவுமுறைக் கடிதம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • கடிதத்தின் உறுப்புக்கள் பற்றி தெளிவுபடுத்துவார். • உறவுமுறைக் கடிதத்தின் தனித்துவ அம்சத்தை வெளிக் காட்டும் வகையில் கடிதமொன்றை எழுதிக்காட்டுவார். • பல்வேறு தேவைகளுக்காகக் கடிதங்களை எழுதுவார். • வழக்கத்திலிருந்து விசேடித்து வெளிப்படும் விடயத்தினைக் கடிதமாக எழுதுவார். 	<p>04</p>	<p>உறவுமுறைக் கடித மாதிரிகள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p> <p>அழைப்பிதழ்க ள்</p> <p>பத்திரிகைச் செய்தித் துணுக்குகள் பாடநூல்</p>				
<p>12.0 சொற் களஞ்சியத்தை விருத்திசெய்து, பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து, செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>எதிர்ப்பாற் சொற்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • எதிர்ப்பாற் சொற்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து துலங்குவார். • எதிர்ப்பாற் சொற்களை இனங் கண்டு, அட்டவணைப்படுத்தி- துவார். • பொருத்தமான எதிர்ப்பாற் சொற்களை அறிந்து பிரயோகிப்பார். • எதிர்ப்பாற் சொற்களில் தாம்பெற்ற மொழித்திறன்களைத் தமது ஆக்கங்களில் பயன்படுத்துவார். 	<p>02</p>	<p>ஆண்பால், பெண்பால் அடங்கிய கட்டுரை செய்யுள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>				

2nd TERM - 2019.04.22 – 2019.08.01

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட வேளை	குணநலன் உள்ளீடு	பாடப்புறச் செயற்பாடு	திகதி	முடிக்கும் திகதி	குறிப்பு
9.0 : வாசித்துக் கிரகித்தவற்றைத் தெளிவாக எழுதுவார்.	9.1 : வாசித்த விடயம் தொடர்பான கருத்துக்களை உள்வாங்கி எழுதுவார்.	உரைநடை, செய்யுள்	<ul style="list-style-type: none"> ▪ கொடுக்கப்படும் உரைநடை அல்லது, செய்யுள் ஒன்றினைக் கேட்டு கிரகித்து முக்கியமானவற்றை எழுதுவார். ▪ அப்பகுதியை மாணவர் ஒருவர் வாசிக்க, ஏனையோர் குறிப்பு எடுப்பார். ▪ செவிமடுத்துக் கிரகித்த விடயங்களைக் குறிப்பாக எழுதிக் காட்சிப்படுத்துவார். ▪ பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளை சுருக்கமாக எழுதி ஆதாரம் காட்டுவார். 	04	எழுதுதாள் எழுதுகருவி செய்யுள் எழுதப்பட்ட டிமைன்தாள் பாடநூல்				
3.0 : பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று, அவற்றின் இயல்புகளையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்திப் பேசுவார்	3.2 : பாவனை செய்து பேசுவார்.	செந்தமிழ் போற்றிய சேரன்	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘செந்தமிழ் போற்றிய சேரன்’ என்னும் கட்டுரையின் உள்ளடக்கத்தை வாசித்து விளங்கிக் கூறுவார். ▪ கட்டுரையின் பிரதான கருத்தைக் கூறுவார். ▪ துணைக் கருத்துக்களையும் எழுதி வாசிப்பார். ▪ கட்டுரையில் காணும் விழுமியக் கருத்துக்களை அறிந்து கூறுவார். ▪ தாமும் இவ்வாறான கட்டுரைகளை எழுதுவார். 	03	பாடநூல் டிமைன்தாள் எழுதுதாள், எழுதுகருவி கணினி, மேந்தலை எறியி (OHP)				

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ கட்டுரையின் குறித்த பகுதியினை நாடகமாக்கி நடித்துக் காட்டுவார். 						
<p>12.0 : சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து, பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.1 : சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து, செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>ஒரு பொருள் பல சொல்</p> <p>பல பொருள் ஒரு சொல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்களை இனங்காண்பார். ▪ பல பொருள் தரும் ஒரு சொல்லை இனங்கண்டு கூறுவார். ▪ இனங்கண்ட சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் பொருத்தமான முறையில் பிரயோகிப்பார். ▪ சொற்களைப் பொருத்தமான வகையில் பிரயோகித்து தமது ஆக்கங்களினை எழுதுவார். ▪ சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து ஆக்கங்களில் பயன்படுத்துவார். 	02	<p>ஒரு சொல் பல பொருள், பல பொருள் ஒரு சொல் எழுதப்பட்ட அட்டவணை</p> <p>எழுதுகருவி</p> <p>எழுதுதாள்</p>				
<p>7.0 : இரசணைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.</p>	<p>7.1 : படைப்புக்களை வாசித்து நயப்பார்.</p>	<p>சிலேடை</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ செய்யுள்களைக் கருத்தூன்றி மௌனமாக வாசிப்பார். ▪ செய்யுளில் குறிப்பிடப்படும் பிரதான கருத்தை முன்வைப்பார். ▪ மாணவர்கள் குழுக்களாக இயங்கி, தாம் நயந்தவற்றை எழுதி வாசிப்பார். ▪ இவை போன்ற கவிதையைத் தாமும் எழுதிக் காட்சிப்படுத்துவார். 	03	<p>சிலேடை அணிகள் இடம்பெறும் தொடர்கள் எழுதிய டிமைன்தாள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p>	<p>இரு பொருள் தரும் வகையில் அமைந்த சொற்களை பட்டியற் படுத்தி காட்சிப் வகுப்பில் படுத்துவார்.</p>			

<p>4.0 : தமது எண்ணங்களைக் கேட்போர் உளங்கொள்ளத்த க்க வகையில் எடுத்துரைப்பார்.</p>	<p>4.1 : ஆக்கத்திறன் வெளிப்படும் விதத்தில் தெளிவாகப் பேசுவார்.</p>	<p>பென்சிலின் கதை</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ கட்டுரையை வாசித்துக் கிரகித்துக் கூறுவார். ▪ பென்சில் செய்யும் விதம் பற்றி விபரித்துக் கட்டம் கட்டமாகக் கூறுவார். ▪ பென்சில் செய்யத் தேவையான மூலப்பொருள்கள் பற்றிப் பட்டியற் படுத்தி விபரித்துக் கூறுவார். ▪ சுயசரிதையாக ஆசிரியர் ஆரம்பத்தைக் கூற, மாணவர்கள் அதனைத் தொடர்ந்து கூறி முடிப்பார். ▪ குழுக்களாக மாணவர்களைச் செயற்பட வைத்து ஆக்கத்திறன் வெளிப்படும் விதத்தில் பாட உள்ளடக்கத்தைக் கூறுவார். / எழுதுவார். ▪ வாசித்த விடயம் தொடர்பான சம்பவ விபரிப்பை வெளிப்படுத்திக் கூறுவார். ▪ பாடப்பரப்பில் இடம் பெற்ற முக்கிய தரவுகளை ஒன்றித்து பேசிக் காட்டுவார். 	<p>03</p>	<p>பாடநூல் டிமைன் தாள்கள் எழுது தாள்கள் எழுது கருவிகள்</p>	<p>அப்பியாசக் கொப்பிகள் தயாரிக்கும் விதம் பற்றி எழுதிக் காட்டுவார்.</p>			
<p>11.0 : படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்கள் ஊடாக, படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களைச்</p>	<p>11.1 : பல்வேறு ஆக்கங்களை எழுதுவார்.</p>	<p>கதை எழுதுதல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ கதை ஒன்றினை எழுதுவது பற்றிய அடிப்படை விதிகளைக் விளக்குவார். ▪ கதையொன்று சிறந்த அறிவூட்டலை வழங்குவதாக அமையவேண்டும் என்பதனை உதாரணம் மூலம் விளக்குவார். ▪ தலைப்பின் பொருத்தப்பாடு பற்றி விளக்கம் கூறுவார். 	<p>04</p>	<p>பாடநூல் கதைகள் எழுது தாள்கள் எழுது கருவிகள்</p>				

<p>சுயமாக எழுதுவார்.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ தனது மனத்தினை வெகுவாகப் பாதித்த விடயம் ஒன்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு கதை எழுதுவார். ▪ எதிர்பார்ப்புடன் கூடிய கதை ஒன்றின் ஆரம்பத்தை எழுதுவார். ▪ தெளிவாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் நேர்த்தியாகவும் கதையை எழுதி முடிப்பார். ▪ பொருத்தமான மொழிநடையைக் கையாண்டு, மற்றவர்களுக்கு இலகுவிற் புரியும் வண்ணம் எழுதுவார். ▪ அவதானிப்புகள், சிந்தனைகள் புலப்படும் வண்ணம் கதையை எழுதுவார். ▪ தாம் எழுதும் ஆக்கங்களின் வடிவம், அமைப்பு, தலைப்பு என்பன பொருத்தமுற அமையும் வண்ணம் கதையை எழுதுவார். 						
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>12.0 : சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து, பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.2 : சொற்றொடர்- களின் பொருளையும் வகையையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>மரபுத் தொடர்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ மரபுத்தொடர் என்றால் என்ன? என்பதற்கு விளக்கம் தருவார். ▪ மரபுத்தொடர் குறிக்கும் குறிப்புப் பொருளை அறிந்து கூறுவார். ▪ பாடநூலிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கும் ஒரு பாடத்தில் காணப்படும் மரபுத் தொடரை இனங்கண்டு கூறுவார். ▪ மரபுத் தொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார். ▪ மரபுச் சொற்றொடர்களைக் கையாள்வதன் மூலம் தமது மொழியாற்றலை வளம்படுத்தலாம் என்று கருதி, தமது ஆக்கங்களில் அவற்றைக் கையாளுவார். 	<p>03</p>	<p>மரபுத்தொடர் இடம்பெறும் பந்தி</p> <p>டிமைன் தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p>				
<p>2.0 : சந்தர்ப்பத்திற்கும் சூழ்நிலைக்கும் ஏற்றவகையில் உரையாடுவார்.</p>	<p>2.1 : தமது உணர்வுகளும் எண்ணங்களும் தெளிவாகப் புலப்படும் வகையில் உரையாடுவார்.</p>	<p>உயிர் காக்கப் பயிர் காப்போம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ நிறுத்தக் குறிகளை அனுசரித்து வாசித்துக் கிரகித்துக் கூறுவார். ▪ கட்டுரைப் பகுதியின் முக்கிய நோக்கத்தைத் தெளிவுபடுத்திக் கூறுவார். ▪ சோடி சேர்ந்து அல்லது, குழுவாக இயங்கிக் கட்டுரைப்பகுதியின் கரு, துணைக்கருக்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடி அவற்றை பட்டியற் படுத்துவார். ▪ விழுமியக் கருத்துக்கள் தரும் வேறு குறள்களை ஆதாரங்காட்டி உரையாடுவார். ▪ சோம்பலை உதறித்தள்ளி முயற்சி-யுடன் செயற்படுவோம் என்பதற்குத் தமது அனுபவத்தைக் கலந்து-ரையாடல் ஊடாக முன்வைப்பார். 	<p>04</p>	<p>பாடநூல் திருக்குறள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>	<p>இது போன்ற கட்டுரைக- ளைத் தேடி வாசித்து கட்டுரை ஒன்று எழுதுவார்.</p>			

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ விழுமியக் கருத்துக்களை மனங்கொண்டு அவற்றைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டுமெனக் கூறுவார். 						
6.0 : கிரகித்துப் பொருள் உணர்ந்து வாசிப்பார்.	6.1 : மௌனமாக வாசித்துக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.	ஈசன் உவக்கும் இன்மலர்	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 'ஈசன் உவக்கும் இன்மலர்' என்ற பாடற் பகுதியைப் பதம் பிரித்தும் கொண்டுகூட்டியும் வாசிப்பார். ▪ பாடல்களில் வரும் அரும் பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார். ▪ பாடலை இசையுடன் ஓதுவார். ▪ பாடல் தரும் பொருளைத் தமது மொழிநடையில் எழுதி வாசிப்பார். ▪ பாடலில் தாம் நயந்த பகுதியைக் கூறி, அவ்விதம் நயந்ததற்கான காரணத்தையும் விளக்கிக் கூறுவார். ▪ பாடலில் இடம்பெறும் அணிகளைச் சுட்டிக்காட்டி விளக்குவார். ▪ உள்ளகம்மலம், கூப்பிய கைக் காந்தள், நாட்டவிழி நெய்தல் என்பன இறைவனால் விரும்பப்படும் என எடுத்துக் கூறுவார். ▪ சுவாமி விபுலாநந்தர் பற்றிய மேலதிக விடயங்களைத் தேடித் தொகுத்து எழுதுவார். 	03	<p>பாடல் எழுதப்பட்ட டிமைன்தாள்</p> <p>பாடல் அடங்கிய ஒலிப்பேழை</p> <p>எழுது கருவிகள்</p> <p>காகிதாதிகள்</p> <p>பின்னிணைப்பு</p> <p>- 1</p>	<p>இது போன்ற கவிதைகளைப் படித்து, தனக்கு பிடித்த தலைப்பில் கவிதை ஒன்றை எழுதி வகுப்பில் காட்சிப் படுத்துவார்.</p>			

<p>12.0 : சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து, பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.2 : சொற்றொடர்- களின் பொருளையும் வகையையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>உவமைத் தொடர்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ உவமைத் தொடர்களை இனங்கண்டு கூறுவார். ▪ உவமைத் தொடர்கள் தரும் பொருட்சிறப்பை விளங்கிக் கூறுவார். ▪ பாடலுக்கும் உரைக்கும் சிறப்புப் பொருள் தருவதாக உவமைத் தொடர்கள் அமைவதை எடுத்து விளக்குவார். ▪ உவமைத் தொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார். 	<p>04</p>	<p>உவமைத் தொடர்கள் இடம்பெறும் பந்தி</p> <p>உவமைத் தொடர்கள் இடம்பெறும் அட்டவணை</p> <p>டிமைன் தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>				
<p>3.0 : பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று, அவற்றின் இயல்புகளையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்திப் பேசுவார்.</p>	<p>3.1 : பாத்திரங்களின் இயல்புகளுக்கு ஏற்ப நடித்துப் பேசுவார்.</p>	<p>கடலும் கிணறும்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ குழுச் செயற்பாட்டில் சிறுகதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களை இனங்காண்பார். ▪ பாத்திரம் ஒவ்வொன்றினதும் உரையாடல் பகுதிகளை சிறுகதைலிருந்து தேர்ந்தெடுத்து எழுதுவார். ▪ காட்சிகளாகப் பிரித்து நாடகப் பிரதியொன்றை இச் சிறுகதையில் இருந்து புதிதாக ஆக்குவார். ▪ பாத்திரத்தின் பண்பு, உணர்ச்சி நிலைக்கு ஏற்ப நடித்துக் காட்டுவார். 	<p>02</p>	<p>பாடநூல்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p>	<p>அறம் செய்தால் கிடைக்கும் பயன் பற்றி கதை ஒன்று எழுதுவார்.</p>			
<p>11.0 : படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்கள் ஊடாக, படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களைச்</p>	<p>11.2 : நடைமுறைத் தேவைக்காக எழுதுவார்.</p>	<p>விளம்பரம்,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ விளம்பரம் ஒன்றை ஆக்கும்போது, அவதானிக்க வேண்டிய விடயங்களை கலந்துரையாடி எழுதுவார். ▪ விளம்பரத்திற்கான பொருளினது தரம், தகுதி, விலை என்னும் தரவுகளைச் சேகரித்துத் தொகுப்பார். 	<p>05</p>	<p>பல்வேறு விதமான விளம்பரங்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p>				

<p>சுயமாக எழுதுவார்.</p>		<p>துண்டுப் பிரசுரம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ அவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளம்பத்தை வெளியிடுபவரது பெயர், திகதி என்பனவும் உள்ளடங்க வேண்டுமென வலியுறுத்திக் கூறி அதனையும் இணைத்து எழுதுவார். ▪ விளம்பரம் எழுதுபவரது நோக்கம் பெரும்பாலும் புதிய பொருள் ஒன்றினது அறிமுகம், அதன் பாவனைச் சிறப்பு என்பனவற்றை பிரசாரம் செய்வதாக அமைவதை அடியொற்றி எழுதுவார். ▪ கவர்ச்சிகரமான தலைப்பு, கவர்ச்சிகரமான மொழிநடை, சுருங்கச் சொல்லி புரிய வைக்கும் விதம் என்ற பண்புகளுடன் விளம்பரத்தை எழுதுவார். ▪ முக்கியமான செய்தி ஒன்றை, பொதுமக்களுக்கு துண்டுப் பிரசுரமாக வெளியிடுவதை மனதிலே கொண்டு துண்டுப்பிரசுரம் ஒன்றை எழுதுவார். ▪ பொருத்தமான தலைப்பு, விளிப்பு முதலானவற்றை உள்ளடக்கித் துண்டுப்பிரசுரம் ஒன்றை எழுதுவார். ▪ துண்டுப்பிரசுரம் வெளியிடுபவரது பெயர், பதவி, முகவரி, திகதி என்பன அமைய எழுதுவார். 	<p>மாதிரி விளம்பரம்</p>	<p>பல்வேறு செய்திகளை வெளிப்படுத்தும் துண்டுப் பிரசுரங்கள் காட்சிப்படுத்தல்</p>	<p>துண்டுப் பிரசுரம்</p>			
--------------------------	--	--------------------------	--	-------------------------	--	--------------------------	--	--	--

<p>12.0 : சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து, பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>12.2 : சொற்றொடர்- களின் பொருளையும் வகையையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>இரட்டை மொழி, இணைமொழி</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ இரட்டைமொழி, இணைமொழி என்பவற்றின் இயல்பு பொருள் அறிந்து பயன்படுத்துவார். ▪ பேச்சுமொழியில் மட்டுமன்றி எழுத்து வழக்கிலும் இரட்டைமொழி, இணைமொழி சிறப்பிடம் பெறுவதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கூறுவார். ▪ சொற்றொடர்களைத் தமது ஆக்கங்களில் செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார். 	<p>04</p>	<p>இரட்டை மொழிகள், இணை மொழிகள் இடம் பெறும் வாக்கியங்கள்.</p> <p>டிமைன் தாள்கள்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p>				
<p>7.0 : இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.</p>	<p>7.1 : படைப்புக்களை வாசித்து நயப்பார்.</p>	<p>கருங்காற் குறிஞ்சி</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “கருங்காற் குறிஞ்சி” என்னும் கட்டுரையை மௌனமாக வாசித்துக் கிரகிப்பார். ▪ இப்பாடப் பகுதியில் நயந்த பகுதியையும் அதற்கான காரணத்தையும் விளக்கிக் கூறுவார். ▪ தரவுகளைச் சேர்த்து, இது போன்ற படைப்புக்களைப் படைக்க முன் வருவார். ▪ இப்பாடப்பரப்பிலே இடம்பெறும் விழுமியக் கருத்துக்களை முன் வைப்பார். 	<p>04</p>	<p>பாடநூல்</p> <p>எழுது கருவிகள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p>	<p>இயற்கை வளம் பற்றிய கட்டுரைக- ளைத் தேடி வாசித்து கட்டுரை ஒன்றை எழுதி வகுப்பில் காட்சிப் படுத்துவார்.</p>			
<p>13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.</p>	<p>13.3 : சொற்றொடர்கள் வாக்கியம் என்பவற்றின் வகையையும் அவற்றின் இயல்பையும் அறிந்து, பிரயோகிப்பார்.</p>	<p>வாக்கியங்- களை இயைபுற எழுதுதல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ வாக்கியங்களை தொடர் மொழி யிலிருந்து பிரித்து எழுதுவார். ▪ வாக்கியங்களை இயைபுற எழுதுவார். ▪ வாக்கிய உறுப்புகளான எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை என்பன இயைபுற எழுதுவார். 	<p>05</p>	<p>இயைபு பெற்ற வாக்கியம் எழுதிய அட்டைகள்</p> <p>எழுது தாள்கள்</p> <p>எழுது</p>				

			<ul style="list-style-type: none">▪ வாக்கியங்களை திணை, பால், எண், இடம், காலம் இயைபுற எழுதுவார்.▪ கருத்தமைந்த வாக்கியங்களை எழுதுவார்.		கருவிகள் பாடநூல்					
--	--	--	---	--	---------------------	--	--	--	--	--