SCHEME OF WORK – 2019 GRADE - 09 SUBJECT – TAMIL LANGUAGE

FIRST TERM - 2019.01.02 – 2019.04.05

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட வேளை	குணநலன் உள்ளீடு	பாடப்புறச் செயற்பாடு	திகதி	முடிக்-கும் திகதி	குறிப்பு
2.0 சந்தர்ப்பத்துக்கும் சூழ்நிலைக்கும் ஏற்ற வகையில் உரையாடுவார்.	2.1 தமது உணர்வுகளும் எண்ணங்களும் தெளிவாகப் புலப்படும் வகையில் உரையாடுவார்.	நல்லெண்-ணங்களைத் தேர்ந்து எடுங்கள்	• கட்டுரையின் பிரதான கருத்து துனைக்கருத்துக்களைக் கூறுவார். • வாசித்து கிரகித்த தகவல்களைத் தமது மொழி நடையில் தெளிவாக உரைப்பார். • வாசித்து கிரகித்த விடயங்களை ஒப்பிட்டும் தொகுத்தும் தம் அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவிப்பார். • நல்லெண்ணங்களை மனதில் வளர்க்க வேண்டிய அவசியத்தைக் கூறுவார்.	03	கட்டுரை பற்றிய சுருக்க் குறிப்புகள் நல்ல எண்ணம் வெளிப் படுத்தும் கூற்றுகள்	மேம்பட்ட எண்ணங்க ளையுடைய வாழ்வில் வெற்றி பெற்ற ஆளுமை-கள் பற்றிய தகவல்-களை வகுப்பு அறையில் காட்சிப்படு-த்துவார்.			
4.0 தமது எண்ணங்களை, கேட்போர் உளங்கொளத்தக்க வகையில் எடுத்துரைப்பார்.	4.1 ஆக்கத்திறன் வெளிப்படும் விதத்தில் தெளிவாகப் பேசுவார்.	உண்மைக்குப் பரிசு	• குறிப்பிட்ட பாடப் பகுதியை வாசித்துக் கிரகித்துக கூறுவார். • ''உண்மைக்குப் பரிசு'' எனும் பாடப் பகுதியை குறுநாடகமாக்கி மெய்ப்பாடுகள் வெளிப்பட நடிப்பார். • பாடப்பகுதியினூடாக வெளிப்படும் விழுமியக் கருத்துக்களை இனங்கண்டு எடுத்துரைப்பார். • சிறந்தபண்புகளுடன் நேர்மையாக வாழ்பவன் மேண்மை பெறுவான் என்பதை சிளங்கிக் கூறுவார்.	03	நல்வாழ்வு பற்றிய விழுமியப் பண்புகள் சில	இக் கதையை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுவார்.			

3.0 பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று அவற்றின் இயல்புகளையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்திப் பேசுவார்.	3.2 பாவனை செய்து பேசுவார்.	ஒரு சின்னஞ் சிறு பூச்சி	• குறிப்பிட்ட பாடப் பகுதியை மௌனமாக வாசித்துக் கூறுவார். • ஒரு ஒரு சின்னஞ் சிறு பூச்சி எனத் தன்னை பாவனை செய்து, சிறுவன் தனக்கு செய்யும் கொடுமைகளைப் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார். • தனது மகனுக்கு படிப்பினைக் கூறும் தந்தையாகத் தன்னை பாவனை செய்து, பேசுவார். • பாடப் பரப்பின் மையக்கருத்தை விழுமியக் கூற்றாக வெளிப்படுத்திப் பேசுவார். • பாவனை செய்து பேசும் போது கூற எடுத்துக்கொண்ட விடயம், சபையோரை விளித்தல், மொழிப்பிரயோகம், உச்சரிப்பு, தொனிவேறுபாடு, மெய்ப்பாடு தோன்றப் பேசுவார்.	03	கதைச் சுருக்கம்	பூச்சியே வெற்றி பெற்றது எனும் தந்தையின் கருத்தை ஆதாரம் காட்டி கட்டுரை எழுதி வகுப்பில் காட்சிப்-படுத்துவார்.			
10.0 எழுத்தாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, வழுவின்றி எழுதுவார்.	10.1 வழுக்களின்றி வாக்கிய அமைதியோடு எழுதுவார்.	வாக்கியம் அமைத்தில்.	• எழுவாய் பயனிலையை திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பவற்றிற்கேற்ப இயைபுறுமாறு வாக்கியங்களை எழுதுவார். • பொருள் மயக்கம் அற்ற வகையில் வாக்கியங்களை எழுதுவார். • வழுவற்ற வகையில் மொழியைக் கையாள வேண்டியதன் அவசியத்தை விளக்கி வாக்கியம் எழுதுவார்.	04	செயற் பாட்டு பத்திரம் வாக்கிய அட்டைகள்				

13.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.	13.3 சொற்றொடர், வாக்கியம் என்பவற்றின் வகையையும், அவற்றின் இயல்பையும் அறிந்து பிரயோகிப்பார்.	வாக்கிய உறுப்புகள் எழுவாய், செயப்படு பொருள், பயனிலை	•வாக்கிய உறுப்புக்களாக எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை என்பன விளங்குவதை எடுத்துக் கூறுவார். • வாக்கியத்தில் கருத்து முற்று பெற்று நிற்கும் சொல் பயனிலை என்பதை விளக்குவார். • எழுவாயை இணங்காண கேட்கப்படும் வினாக்களைக் (யார், எது, என்ன) கூறுவார். • செயப்படுபொருளைக் கண்டு பிடிக்கும் வழிமுறையை எடுத்துக் கூறுவார்.	03	வசனங்கள் எழுதிய டிமைன் தாள் செயற் பாட்டுப் பத்திரம்				
8.0 அவதானமாகக் கிரகித்து , எழுத்துப் பொறிமுறைகளை அனுசரிதது் இலக்கண வழுவின்றி, உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் ஆக்கங்களைத் தெளிவாக எழுதுவார்.	8.2 அவதானித்துக் கேட்டுக் கிரகித்தவற்றை வழுவின்றி எழுதுவார்.	பழமொழிகள்	• வழக்கிலுள்ள பழமொழிகளை அறிந்து, வழுவின்றி எழுதுவார். • பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்து கூறுவார். • பழமொழிகளை பொருத்தமாக பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களை வழுவின்றி எழுதுவார்.	02	பழமொழி எழுதப்பட்ட அட்டைகள் அகராதி பழமொழி நானூறு				
1.0 பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத்திறனுடன் கேட்டுக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.	1.2 பாடலை செய்யுளைப் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார். ஓதுவார்.	இதயம் அழுகிறது	• கவிதையை தெளிவாக உச்சரித்து வாசிப்பார். • கவிதையை சந்திபிரித்துப் பொருள் விளங்கி வாசிப்பார். • நிறுத்தக்குறிகளை அனுசரித்து வாசித்துக் கிரகித்துத் துலுங்குவார். • கவிஞர் கூறவந்த விடயத்தினை எடுத்துரைப்பார்.	04		நல்லாசி-ரியர் நன்மாணா-க்கர் குறித்து தமது எண்ணம் புலப்படும் வகையில் கட்டுரை எழுதி காட்டுவார்.			

13.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கு அமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.	13.2 சொற்களின் வகையையும் இயல்பையும் அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.	வினைச்சொல்	• வினைச்சொல் என்றால் என்ன என்று அறிந்துக் கூறுவார். • வினைச்சொற்களை இனங்கண்டு வேறுபடுத்துவார். • வினைச்சொற்களுக்கு உதாரணம் தந்து எழுதுவார். • வினையடியிலிருந்து மூன்று காலத்திற்குமுரிய சொல் பிறக்கு- மாற்றை அட்டவனைப்படுத்துவார். • வினைச் சொற்களை பொருள் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தி எழுதுவார்.	05	வினைச் சொற்கள் எழுதப்பட்ட சொல் அட்டைகள்				
3.0 பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று, அவற்றின் இயல்புகளையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்திப் பேசுவார்.	3.1 பாத்திரங்களின் இயல்புகளுக்கு ஏற்ப நடித்துப் பேசுவார்.	மருமகனுக்கு விருந்து	• பாடத்திலுள்ள பாத்திரங்களின் உணர்வுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில், உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் உரையாடுவார். • பொருத்தமான தொனி, முகபாவம், அங்க அசைவுகளுடன் உரையாடி நடித்துக் காட்டுவார். • ஏனையோருடன் ஒத்திசைவாக சேர்ந்து நடிப்பார். • நாடகத்தின் கருப்பொருள் வெளிப்படும் வகையில் இயல்பாக நடிப்பார்.	03	முக்கிய கருத்துகள் எழுதப்பட்ட டிமைன் தாள்	இவை போன்ற நாட்டார் கதைகள் பலவற்றை கேட்டறிந்து எழுத்தாக்-கம் செய்து வகுப்பில் காட்சிப்படு-த்துவார்.			
13.0 மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கு அமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.	13.2 சொற்களின் வகையையும் இயல்பையும் அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.	சொற்புணர்ச்சி	• சொற்கள் புணரும் முறைகளை அறிந்து பிரயோகிப்பார். • சொற்களின் வகைகளை அறிந்து விளக்கிக் கூறுவார். • பொருத்தமான முறையில் சொற்களைப் புணர்த்தி எழுதுவார். • பொருத்தமான முறையில் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுவார்.	04	புணர்ச்சி விதியை விளக்கும் உதாரணம் கொண்ட செயற்பாட்டு பத்திரம் விடய விளக்க அட்டவணை				

2.0 சந்தர்ப்பத்துக்கும் சூழ்நிலைக்கும் ஏற்ற வகையில் உரையாடுவார்.	2.1 தமது உணர்வுகளும் எண்ணங்களும் தெளிவாகப் புலப்படும் வகையில் உரையாடுவார்.	யார் சிறந்தவர்?	• உரையாடல் அமைப்பினை விளங்கிக்கொண்டு, அதற்கேற்ற வகையில் உரையாடுவார். • பாடத்தில் வெளிப்படுத்த விழைந்த விடயத்தினை இனங்கண்டு வெளிப்படுத்துவார். • உணர்வுகள் வெளிப்படுமாறு தொனிபேதத்துடன் உரையாடுவார். • பாடத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் விழுமியக்கருத்துக்களை அறிந்து கூறுவார். • ஒவ்வொருவரிடமும் தனித்துவமான பண்புகள் காணப்படுகின்றமையை உணர்ந்துக் சுறுவார்.	04	விழுமியக் கருத்துக்கள் அடங்கிய டிமைன் தாள்	இக் கதையை நாடகமாக நடித்து மேடை ஏற்றுவார்.			
11.0 படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்களின் ஊடாக படைப்பாக்க நுட்பங்களை அறிந்து ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.	11.2 நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக எழுதுவார்.	அறிக்கை அழைப்பிதல்	• அறிக்கை அமைய வேண்டிய முறை பற்றி கூறுவார். • அறிக்கை யாரால், எது தொடர்பாக எழுதப்பட்டுள்ளது என விளக்குவார். • அறிக்கை அமைப்பு, உள்ளடக்கம் என்பன பொருத்தமுற அமைய எழுதுவார். • தலைப்புக்கு கேட்கப்பட்ட விடயத்துக்கு பொருத்தமாக அழைப்பிதழ் எழுதுவார். • விடய உள்ளடக்கத்தைத் தெளிவானதாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் நேர்த்தியாகவும் எழுதுவார். • இலக்கண வழுவின்றியும் பண்புடனும் எழுதி முன் வைப்பார்.	02	மாதிரி அழைப்பிதல் மாதிரி அறிக்கை				

7.0 இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.	7.1 படைப்புக்களை வாசித்து நயப்பார்.	மலை நாட்டுப் பிரயாணம்.	• பரடப்பகுதியினை இரசனையோடு வாசிப்பார். • கட்டுரை ஆசிரியர் வெளிப்படுத்தியுள்ள அனுபவங்களை உள்வாங்கி வாசிப்பார். • இயற்கை வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பாங்கினை நயந்து வாசிப்பார். • பிரயாணங்களை மேற்கொள்வதற்கான விருப்பினை வெளிப்படுத்தி வாசிப்பார்.	02	மலை நாட்டு காட்சிப் படங்கள் மலையக பிரதேச வழக்குச் சொற்கள்	தமது பயண அனுபவங்-களை இரசனை-யோடு எழுதி காட்டுவார்.			
12.0 சொற் களஞ்சியத்தை விருத்திசெய்து, பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.	12.1 சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து, செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.	ஒரு சொல் பல பொருள் பல சொல் ஒரு பொருள் ஒத்த கருத்துச் சொல் எதிர் கருத்துச் சொல்	• சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து பிரயோகித்- துக் கூறுவார். • சொற்களின் எதிர்கருத்துடைய சொற்களை அறிந்து எழுதுவார். • தமது சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து, மொழியைப் பொருத்தமாகக் கையாண்டு எழுதுவார்.	02	அகராதி செயற்பாட்டுப் பத்திரம் விடய விளக்க அட்டவணை				
7.0 இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பார்.	7.1 படைப்புக்களை வாசித்து நயப்பார்.	இனியவை கூறல்	• குறட்பாக்களைச் ஓசை இசைபுடன் வாசிப்பார். • குறட்பாக்களைச் சந்திப்பிரித்து வாசிப்பார். • குறட்பாக்களைக் கொண்டு கூட்டி கூறுவார். • குறட்பாக்களின் பொருளினை அறிந்து முன்வைப்பார். • குறட்பாக்களை பொருளுக்கேற்ப வகுத்தும் தொகுத்தும் கூறுவார். • அணிமுதலிய சிறப்புக்களை வேறுபடுத்தி கூறுவார்.	02	குறள் எழுதப்பட்ட அட்டை குறள் பாடப்பட்ட இறுவட்டு அருஞ்சொல் எழுதப்பட்ட அட்டவணை	நட்பை வளர்க்கும் இன் சொல்லும் பகையைத் தூண்டும் வன் சொல்லும் எனும் தலைப்பில் மேடைப் பேச்சு ஒன்றை எழுதுவார்.			

4.0 தமது எண்ணங்களை, கேட்போர் உளங்கொளத்தக்க வகையில் எடுத்துரைப்பார்.	4.2 எடுத்துக்கொண்ட விடயத்துக்குப் பொருத்தமாகப் பொருட் செறிவோடு பேச்சு நுட்பங்களைக் கையாண்டு பேசுவார்.	பேச்சு	• பொருத்தமான தலைப்பினைத் தமக்குள் கலந்துரையாடித் தெரிவு செய்து கூறுவார். • தலைப்புக்கு ஏற்ற வண்ணம் பேச்சுக்கான சட்டகத்தினை எழுதுவார். • தலைப்புக்கு ஏற்ற விடயங்கள், தரவுகள், உதாரணங்கள் என்பனவற்றைத் தேடி எழுதுவார். • தேடியவற்றைத் தொகுத்து சபைக்கு ஏற்றவாறு பொருள் மாறுபடாமல் பேசுவார். • பேச்சு நுட்பங்களைக் கையாண்டு முகபாவம், தொனி, நேரக்கட்டுப்பாடு போன்றவற்றைக் கருத்திலே கொண்டு பேசுவார். • முக்கியமான கருத்துக்களுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து, தர்க்கித்து பேசுவார். • பழமொழிகள், உதாரணங்கள், உவமைகள் என்பனவற்றைக் கையாண்டு பேசுவார். • தமது எண்ணங்களையும் கருத்துக்களையும் பிறர் மனதிலே பதியும் வண்ணம் குறித்த நேரத்துக்குள் பேசுவார்.	03	மாதிரிப் பேச்சு அடங்கிய ஒலிப்பதிவு நாடா பேச்சுக்கான சட்டகம் எழுதிய டிமைன் தாள்				
12.0 சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.	12.2 சொற்றொடரின் பொருளையும் வகையையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.	இரட்டைக் கிளவி	• இரட்டைக் கிளவி என்பதன் பொருளையும் இயல்பையும் அறிந்து கூறுவார். • வாக்கியங்களில் இடம்பெறும் இரட்டைக்-கிளவிகளை இனங்கண்டு கூறுவார். • இரட்டைக்கிளவிகளைப் பொருள் அறிந்து தமது ஆக்கங்களில் கையாள்வார். • வாக்கியங்களில் பொருத்தமான இடங்களில் இரட்டைக்கிளவிகளை அமைத்து எழுதுவார்.	02	இரட்டைக் கிளவிகளை உள்ளடக்கிய பந்திகள், பாடல்கள் செயற்பாட்டு பத்திரம்				

1.0 பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத்திறனுடன் கேட்டுக்கிரகித்துத் துலங்குவார்.	1.1 எழுத்துக்களின் ஒலி வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப , சொற்களைச் செம்மையாக உச்சரிப்பார்.	ஒலிபேதச் சொற்கள்	• ஒலி பேதங்களை கருத்தில் கொண்டு அவ்வாறான எழுத்துக்களைச் சரியாக உச்சரித்துக் கூறுவார். • லகரம், ளகரம், ழகரம் முதலான எழுத்துக்களின் ஒலி வேறுபாடுகளை அறிந்து சொற்களை உச்சரித்து வாசிப்பார். • லகரம், ளகரம், ழகரம் முதலான எழுத்துக்கள் பொருள் வேறுபாடு தரும் என அறிந்து பொருத்தமாகச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவார். • ஒலி பேதச் சொற்களின் ஒலி பிறக்கும் இடத்தை வேறுபடுத்தி அறிந்து சரியாக உச்சரிப்பார்.	02	சொல் அட்டை ஒலிப்பதிவு நாடா				

2nd TERM - 2019.04.22 – 2019.08.01

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட வேளை	குணநலன் உள்ளீடு	பாடப்புறச் செயற்பாடு	திகதி	முடிக்கும் திகதி	குறிப்பு
6.0 : கிரகித்துப் பொருள் உணர்ந்து வாசிப்பார்.	6.1 : மௌனமாக வாசித்து கிரகித்துத் துலங்குவார்.	கட்டுரை 'வியக்கும் மனம் வேண்டும்'	▪ கட்டுரையை பொருள் உணர்ந்து வாசிப்பார். ▪ இயற்கையை கிரகிக்க வேண்டிய தன் அவசியத்தை எடுத்துக் கூறுவார். ▪ தன் கருத்துக்களை முன் வைப்பதில் கட்டுரையாசிரியர் கைக்கொள்ளும் உத்திகளை இனங்கண்டு வாசித்து துலங்குவார். ▪ கட்டுரையாசிரியரின் மொழிநடை பற்றி கருத்துரைப்பார். ▪ தாம் நயந்த பகுதிகளையும் காரணங்களையும் முன்வைப்பார்.	03	கட்டுரையில் நயந்த பகுதி பாரதியின் வெண்ணிலா பாடல்	செயற்கை-யான வளர்ச்சிகள் ஏற்படுத்தி-யிருக்கும் நன்மைகள், தீமைகள் என்பன குறித்து விவாதம் ஒன்றில் ஈடுபடுவார்.			
13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாக கையாள்வார்.	13.1 : எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறைகளையும் வகை தொகையையும் அறிந்து பயன்படுத்துவார்	எழுத்துக்களின் வகை தொகை	▪ தமிழ் உயிர் எழுத்துக்களில் குறில் நெடில் என வேறுபடுவதைக் கூறுவார். ▪ மெய்யெழுத்துக்களை ஒலிப்பின் அடிப்படையில் வேறுபடுத்திக் கூறுவார். ▪ உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் எவ்வாறு ஆக்கப்படும் என்பதற்கு ஆதாரம் தருவார். ▪ தமிழ் எழுத்துக்களின் வகையை-யும் தொகையையும் வகைப்படுத்தி எழுதுவார். ▪ தமிழ் எழுத்துக்கள் 247 என்பதனையும் அவை தமிழ் நெடுங்கணக்கு என அழைக்கப்படுவதனையும் உதாரணத்துடன் விளக்குவார்.	02	தமிழ் எழுத்துக்க-ளின் வகை தொகை கொண்ட அட்டவணை-கள் ஒலி பிறப்புப் பற்றிய விளக்கக் குறிப்பு				

1.0 : பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத்திறனுடன் கேட்டுக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.	1.4 : செயற்திறனும் வினைத்தினும் உள்ள கேட்போராகச் செயற்படுவார்.	கவிதை 'செய்யும் தொழிலே தெய்வம்'	▪ கவிதையை கிரகித்து பொருளை விளங்கி உரியவாறு படிப்பார். ▪ கவிதையின் மையக்கருத்தையும் துணைக்கருத்தையும் கூறுவார். ▪ செய்யும் தொழிலை தெய்வமாக மதித்தல் வேண்டும் என்பதைத் தெளிவுபடுத்துவார். ▪ கொண்ட கடமைதான் நமக்குப் பதவி என்பதனூடாகப் 'பதவி' பற்றிய தமது கருத்துக்களை எடுத்து-ரைப்பார். ▪ வாழ்க்கையை வளப்படுத்த உதவும் பாடல் வரியைக் குறிப்பிடுவார். ▪ இக் கவிதை ஊடாகக் கவிஞர் பற்றியும் கவிதை நயம் பற்றியும் தம் கருத்துக்களை முன்வைப்பார். ▪ கவிதையில் இடம்பெறும் விழுமிய கருத்துக்கள் வாழ்க்கையை வளப்-படுத்துவதை விளக்குவார்.	04	பாரதிதாசன் தொழில் கவிதை பாடல் பாடிய இறுவட்டு	இசையுடன் இப் பாடலைப் பாடி, அபிநய நடிப்பினை வெளிப்-படுத்தும் அரங்காற்-றுகை ஒன்றை நிகழ்த்-துவார்.			
13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாக கையாள்வார்.	13.1 : எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறைகளையும் வகை தொகையையும் அறிந்து பயன்படுத்துவார்	எழுத்துக்கள்	▪ உயிர் எழுத்துக்களில் குறில் நெடில்களை வேறுபடுத்தி, அவ்வெ-ழுத்துக்கள் இடம்பெறும் சொற்களை செம்மையாகக் கையாள்வார். ▪ தமிழ் எழுத்துக்களில் ஒலிப்பில் மயக்கத்தை ஏற்படுத்தும் எழுத்துக்-களை இனங்கண்டு கூறுவார். ▪ அத்தகைய எழுத்துக்களின் பிறப்பிடங்களையும் ஒலிப்பிடங்களை-யும் அறிந்து கையாள்வார். ▪ எழுத்துக்களில் ல, ள, ழ, ண, ந, ன, ர, ற என்பவற்றை செம்மையாக உச்சரித்துக் காட்டுவார்.	02	ஒலிப்பில் மயக்கம் விளை-விக்கும் எழுத்துக்கள் அடங்கிய சொல் அட்டைகள் ஒலி வேறுபாட்டை புலப்படுத்தும் பாடல்				

10.0 : எழுத்தாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி வழுவின்றி எழுதுவார்.	10.2 : கருத்துப் புலப்படுமாறு பந்தி எழுதுவார்.	பந்தி அமைத்தல்	▪ பந்தி அமைக்கும்போது அவதா-னிக்க வேண்டிய விடயங்களைப் பட்டியற் படுத்திக் கூறுவார். ▪ கொடுத்த பந்தியினது மையப் பொருளை அனங்கண்டு எழுதுவார். ▪ துணைக்கருத்துக்களை வேறு-படுத்திக் கூறுவார். ▪ மேற்கோள், விடய விளக்கம் என்பனவற்றை குறிப்பிட்டுக் கூறுவார். ▪ வாக்கிய இயைபுடனும் கருத்துத் தொடர்புடனும் பந்தி ஒன்றை எழுதுவார். ▪ கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பில் பொருத்தமாக பந்தியை ஆக்கி எழுதுவார்.	02	பந்தி அமைக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள் பற்றிய குறிப்பு வாக்கிய இயைபுடன் கூடிய மாதிரிப்பந்தி (பிரதி)				
11.0 : படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்கள் ஊடாக, படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.	11.1 : பல்வேறு ஆக்கங்களை எழுதுவார்.	பாடல்கள்/ கவிதைகள் எழுதுதல்	▪ பாடல்கள் சிலவற்றை எடுத்துக் காட்டாகக் கூறி கேட்கும் வினாக்களுக்கு விடை கூறுவார். ▪ பாடல்களின் மையப்பொருள், பெறப்படும் படிப்பினைகள், சொல்லாட்சி, அணிகள் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார். ▪ கற்பனை வளமிக்க கவிதைகளை ஆதாரம் காட்டி கூறுவார். ▪ தனது மனதைத் தொட்ட பகுதியைக் கூறி விளக்கம் தருவார். ▪ அனுபவங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு தன் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் கவிதை எழுதுவார்.	02	பாடல்கள்/ கவிதைகள் கவிதை எழுதும் போது அவதானிக்க வேண்டியவை (கரு, கற்பனை, வர்ணனை)				

1.0 : பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப வினைத்திறனுடன் கேட்டுக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.	1.3 : கேட்டுக் கிரகித்தவற்றை செம்மையாகக் கூறுவார்.	கட்டுரை செய்யுளை மனனஞ் செய்யும் வழி	▪ கட்டுரையில் உள்ள விடயங்களை வழிகாட்டலுக்கேற்ப குறிப்பெடுப்பர். ▪ குறிப்பெடுத்த விடயங்களுக்கு ஊடாக மையக் கருத்தைக் கூறுவார். ▪ செய்யுளை மனனஞ் செய்வதற்காக கூறப்பட்ட வழிமுறைகளையும் அவை தொடர்பான தமது அபிப்பிராயங்களையும் தெரிவிப்பார்.	02	மனனஞ் செய்யும் வழி முறைகள் பற்றிய அட்டவணை நீதிப் பாடல்கள் அடங்கிய அட்டை	பாடல்களில் இடம் பெற்றுள்ள எதுகை, மோனை சொற்களை பட்டியற் படுத்தி வகுப்பில் காட்சிப் படுத்துவார்			
12.0 : சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.	12.1 : சொற்றொடர்--களின் பொருளையும் வகையையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.	அடுக்குத் தொடர்	▪ ஒரு பாட்டுடையான் என்ற கட்டுரையை கருத்தூன்றி வாசிப்பார். ▪ வாக்கியங்களில் இடம்பெறும் அடுக்குத் தொடர்களை இனங்கண்டு கூறுவார். ▪ அடுக்குத் தொடர்களைப் பொருள் அறிந்து விளக்கி எழுதுவார். ▪ வாக்கியங்களில் பொருத்தமான இடங்களில் அடுக்குத் தொடர்களைப் பயன்படுத்தி எழுதுவார்.	02	அடுக்குத் தொடர்களை உள்ளடக்கிய பாடல், வாக்கியம், பந்தி. அடுக்குத் தொடர்களும் அவற்றின் பொருள் புலப்படும் வாக்கியமும்				
5.0 : ஆக்கபூர்வமான செயற்றிறனுடைய வாசகராகச் செயற்படுவார்.	5.1 : விடயத் தெளிவோடு வாசிப்புப் பொறி முறைகளை அனுசரித்து வாசிப்பார்.	எறும்புக் குடும்பம் (மனிதன் கைவிட்ட வாழ்வியல் அமைப்பு)	▪ கருத்தூன்றிய வாசிப்பின் மூலம் கட்டுரையின் பிரதான கருத்தையும் துணைக்கருத்துக்களையும் இனங்கண்டு முன்வைப்பார். ▪ எறும்புகளின் வாழ்வியல் அமைப்பை வாசித்து விளக்குவார். ▪ வாசிப்புப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து வாசித்துக் காட்டுவார்.	04	எறும்பு பற்றிய வாழ்க்கை முறைப் படம் எறும்பினிடம் மனிதன் கற்க வேண்டிய பண்புகள் பற்றிய ஒப்பீடு	சமூகமாக வாழும் ஒழுங்கு முறையை எறும்புக் கூட்டம் எவ் வகையில் கொண்டு ஒழுகுகின்றன என்பது			

						பற்றி பேசுவார்.			
12.0 : சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிப்பார்.	12.1 : சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.	கலைச் சொற்கள்	▪ கலைச் சொற்களை அறிந்துக் கூறுவாரர். ▪ கலைச் சொற்களின் பொருளை அறிந்துக் கூறுவார். ▪ கலைச் சொற்களைப் பல்வேறு தேவைகளுக்கும் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார்.	02	சொல் அட்டைகள்/ அட்டவணை பல்வேறு வகைப்பட்ட கலைச்சொல் அட்டை விஞ்ஞானம், தகவல் தொழிநுட்பம்				
11.0 : படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்கள் ஊடாக, படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.	11.1 : பல்வேறு ஆக்கங்களை எழுதுவார்.	உரைச் சித்திரம்	▪ படைப்புக்களை வாசித்து, அவற்றின் அனுபவங்களைப் பெற்றுத் துலங்குவார். ▪ படைப்பாக்க, நுட்பங்களைப் பெற்று அவ் அனுபவங்களை ஆக்கங்களில் வெளிப்படுத்துவார். ▪ ஆக்கங்களின் வடிவம், அமைப்பு, தலைப்பு என்பன பொருத்தமுற எழுதுவார். ▪ உரைச் சித்திரம் ஒன்றை, தெளிவாகவும் கருத்துப் புலப்-படுமாறும் எழுதுவார். ▪ பொருத்தமான மொழிநடையிலும் வாசிப்போருக்கு புரியும் வகையிலும் எழுதுவார்.	02	மாதிரி உரைச் சித்திர ஒலிப்பதிவு நாடா மாதிரி உரைச் சித்திரத்தின் பிரதி				

13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாக கையாள்வார்.	13.1 : சொற்களின் வகையையும் இயல்பையும் அறிந்து, அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.	பெயர்ச்சொல்	▪ பாடப்பரப்பில் பெயர்ச்சொற்களை இனங்கண்டு வேறுபடுத்துவார். ▪ பெயர்ச்சொற்களின் வகைகள் பற்றி விளக்கி உதாரணம் தருவார். ▪ பெயர்ச்சொற்களைப் பொருத்தமாக கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார். ▪ வாக்கிய ஆக்கத்தில் பெயர்ச் சொல் தரும முக்கியத்துவத்தை உதாரணத்துடன் விளக்குவார்.	04	பெயர்ச்சொல் பற்றிய விளக்க அட்டவணை பல்வேறு வகையான பெயர்ச் சொற்களை கையாண்டு அமைத்த வாக்கியம்.				
6.0 : கிரகித்துப் பொருள் உணர்ந்து வாசிப்பார்.	6.1 : பல்வேறு நோக்கங்க--ளுக்காக வாசிப்பார்.	தந்தை மகனுக்கு எழுதிய புகழ் பெற்ற கடிதம்	▪ கடிதத்தை கிரகித்துப் பொருள் விளங்கி வாசிப்பார். ▪ கிரகித்த விடயங்களைப் பட்டியற் படுத்தி உரத்து வாசிப்பார். ▪ உறவு முறைக் கடிதம் எழுதும் அமைப்பை அறிந்துக் கூறுவார். ▪ கடிதத்தில் அறிவுரை சார்ந்த விடயங்களை முன்வைக்க முடியும் என்பதை விளக்குவார். ▪ கடிதத்தில் இடம்பெற வேண்டிய விடயங்கள் தொடர்பான தனது கருத்துக்களை முன்வைத்துக் கடிதம் எழுதுவார்.	02	இலக்கியத் தரம் வாய்ந்த கடிதங்கள் மாதிரிக் கடித தளக் கோலம் பற்றிய விளக்கம் உள்ள டிமைன் தாள்	புகழ் பெற்றவர்--களது முக்கியத் துவமிக்க கடிதங்கள் சிலவற்றை வகுப்பில் காட்சிப் படுத்துவார்			

11.0 : படைப்புக்களை வாசித்த அனுபவங்கள் ஊடாக, படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.	11.2 : நடைமுறைத் தேவைகளு-க்காக எழுதுவார்.	உறவுமுறைக் கடிதம்	▪ கடித அமைப்பு பொருத்தமாக இருக்குமாறு எழுதுவார். ▪ தலைப்புக்கு கேட்கப்பட்ட விடயத்-துக்குப் பொருத்தமாக எழுதுவார். ▪ விடய உள்ளடக்கத்தை தெளிவாகவும், தொடர்ச்சியாகவும், நேர்த்தியாகவும் எழுதுவார். ▪ கேட்டுக் கிரகித்து இலக்கண வழுவின்றி விருப்பை ஏற்படுத்தும் வகையில் எழுதுவார். ▪ உணர்வைத் தூண்டும் வகையில் பண்புடன் எழுதுவார்.	02	உறவு முறைக் கடிதம் உறவு முறைக் கடித தளக்கோளம் செயற்பாட்டு பத்திரம்				
13.0 : மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து, அதற்கமைய மொழியைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்.	13.3 : சொற்றொடர்கள் வாக்கியம் என்பவற்றின் வகையையும் அவற்றின் இயல்பையும் அறிந்து, பிரயோகிப்பார்.	வேற்றுமை 7,8	▪ வேற்றுமை பற்றிய முன்னறிவை மீட்டி ஏழாம், எட்டாம் வேற்றுமைகளில் இடம்பெறும் உருபு, பொருள் பற்றிக் கூறுவார். ▪ வேற்றுமையை வரைவிலக்கணப்-படுத்திக் கூறுவார். ▪ வேற்றமை உருபுகள் பொருளை வேறுபடுத்தும் விதத்தினை அறிந்து கூறுவார். ▪ வேற்றுமை உருபுகளையும் பொருள்களையும் எழுதிக் காட்டுவார்.	04	வேற்றமை உருபுகள் அடங்கிய சொல் அட்டைகள் வேற்றமை உருபு, பொருள் சேர்ந்த விளக்க அட்டவணை				

9.0 : வாசித்துக் கிரகித்தவற்றைத் தெளிவாக எழுதுவார்.	9.1 : வாசித்த விடயம் தொடர்பான கருத்துக்களை உள்வாங்கி எழுதுவார்.	கட்டுரை 'வான் குருவியின் கூடு'	▪ பாடத்தை கவனமாக வாசித்து பிரதான கருத்து துணைக் கருத்துக்களைக் கூறுவார். ▪ தாம் வாசித்த விடயத்தினை விரித்தும் சுருக்கியும் எழுதுவார். ▪ வாசித்து நயந்ததை அனுசரித்து இரசனைகளை வெளிப்படுத்தி எழுதுவார். ▪ படைப்பினுடைய சிறப்பினை வெளிப்படுத்தி எழுதுவார். ▪ கட்டுரை மூலம் பெற்றுக் கொள்ளப்படும் விழுமியத்தை விளக்கி எழுதுவார்.	02	தூக்கணாங் குருவிக் கூட்டுப் படம்	"எல்லார்க்-கும் ஒவ்வொன்-று எளிது" என்ற கருப்பொருளில் அமையும் சிறுகதை ஒன்றை எழுதுவார்.			